



Su tiraje más alto en el mes de mayo fué de 384.600 ejemplares distribuidos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Viernes 7 de Junio de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5708

MAC DONALD DIO A CONOCER SU MINISTERIO

HOY ENTRO EN VIGOR EL TRATADO DE LETRAN

SE FIRMO EN PARIS EL PLAN DE OWEN YOUNG

LORD PARMOOR SERA EL JEFE EN LOS LORES

El Gabinete Laborista Conoceráse Esta Noche

GRAN MINISTERIO

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Se entiende, por indicios obtenidos de buena fuente, que Lord Parmoor será designado Lord Presidente del Consejo y jefe del partido laborista en la Cámara de los Lores, donde también tendrá la representación del Ministerio de Relaciones Exteriores.

A. Henderson

Shaw, Henderson y Wedgwood ministros

(Associated Press)

LONDRES, 7. — El jefe de los laboristas, Ramsay MacDonald, ya ha designado a las personas que ocuparon los más altos puestos de su gabinete y esta noche publicará la lista oficial.



Thomas

Ahora se confirman los nombramientos de Thomas, Henderson, Snowden, Clynes y Lansbury, que ya habían sido anunciados por The Associated Press.

Entre otras designaciones probables se cuentan Arthur Greenwood como ministro de Higiene, William Graham como presidente de la Junta de Comercio, Tom Shaw como ministro de Guerra. Wedgwood sería primer lord del Almirantazgo, sir Charles Trevelyan ministro de Educación, mientras que Margaret Bondfield parece que ocupará un puesto en el Gabinete.

Pasó al laborismo

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 7. — El Partido Laborista anuncia oficialmente que el diputado liberal, W. A. Jowit, famoso abogado de Londres, ha ingresado al partido.

Jowit será apoderado general del gobierno laborista.

Los entregó

(Associated Press)

WINDSOR, 7. — Un boletín anuncia que Baldwin entregó los sellos del Ministerio que se retira, al rey Jorge.

Fiscal de la Corona

(Associated Press)

LONDRES, 7. — El partido laborista anuncia oficialmente, que el parlamentario W. A. Jowett, que militaba en las filas de los liberales, ha ingresado al partido laborista.

Se dice que Jowett habría sido designado para ocupar el puesto de fiscal de la Corona en el gabinete laborista.

Ruggero Ruggeri Sale el 20 Para Bs. Aires

(Associated Press)

BOLOÑA, 7. — La partida del famoso actor Ruggero Ruggeri a la América Latina, ha sido fijada para el 20 de junio. Dará su primera representación en el teatro Odeón de Buenos Aires el 8 de julio.

Antes de su partida ha ofrecido varios recitales en Génova.

INGLATERRA GANO HOY A SUD-AFRICA

(Associated Press)

BOUREMOUTH, 7. — Inglaterra eliminó a Sud África en la tercera rueda de tennis por la disputa de la Copa Davis, de la zona europea, con tres victorias consecutivas.

En el partido de dobles, J. C. Gregory y I. G. Collins derrotaron a los sudafricanos N. G. Farquharson y Louis Raymond, por 2.6, 6-3, 6-2 y 6-1.

NO PUEDEN ESTANCARSE LA ENERGIA Y EL IDEAL

R. McDonald, con Toda Sencillez Hace una Bella Declaración de Altisima Política

LOS BRAZOS CANSADOS EN EL PODER

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Refiriéndose a la evolución de la política del Partido Laborista, Ramsay McDonald ha hecho las siguientes declaraciones:

"Por el momento nos detenemos a mirar hacia atrás, hacia adelante e interiormente.

"Largos han sido los años que han pasado, y ya no pueden quedarles muchos a los de la generación que pertenecen al nacimiento del partido. De cualquier modo, no es lógico que los brazos cansados permanezcan mucho tiempo en el poder. Hay que dejar lugar a los jóvenes.

"Recuerdo un cuadro ante el cual solía permanecer largos ratos hace mucho tiempo: Un viejo labrador, sin duda alguna hábil en su oficio, posaba sus manos en el arado que un vigoroso joven trataba de dirigir. Era el símbolo de la vida, que va y viene, con su evolución continua.

"Nada puede ser peor para un partido y para un país que la energía y los ideales permanezcan estancados en la impotencia hasta que la guadaña de la muerte haga desaparecer los obstáculos que impiden su ejercicio y la libertad."

Quiénes forman el gabinete laborista

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Un boletín informa respecto a la constitución del nuevo gabinete laborista.

Ramsay Macdonald se reserva el cargo de primer ministro y de primer lord del Tesoro.

Los demás cargos serán ocupados por las personas que a continuación se mencionan.

Canciller del Echiquier	Snowden
Relaciones Exteriores	Henderson
Dominios	Sydney Webb
India	Wedgwood Been
Lord Guarda Sellos	Thomas
Lord Presidente del Consejo	Lord Parmoor
Lord Canciller de Justicia	Sankey
Secretario de Escocia	W. Adamson
Secretario de Interior	Clynes
Secretario de Aviación	Lord Thomson
Secretario de Guerra	Tom Shaw
Ministro de Higiene	A. Greenwood
Ministro de Trabajo	Miss Margaret Bondfield
Ministro de Agricultura	Noel Buxton
Presidente de la Junta de Educación	Sir C. Trevelyan
Presidente de la Junta de Comercio	William Graham
Primer Lord del Almirantazgo	Alexander

Esta lista será mañana sometida al rey Jorge para su aprobación.

LOS DIPLOMATICOS SEGUIRAN SIENDO HUMEDOS EN EE. UU.

Es Criticado el Embajador de Gran Bretaña

SU ACTITUD

(Especial para CRITICA de International)

WASHINGTON, 7. — En los círculos diplomáticos ha terminado la tensión que reinaba en los últimos días, pues el Departamento de Estado no intenta pedir a los representantes extranjeros que sigan el ejemplo del embajador británico Mr. Howard.

El embajador británico, que renunció a su privilegio diplomático para consumir licores en la Embajada, es muy criticado, debido a que creará una situación embarazosa a su sucesor.

LA TEMPORADA DE TEATRO ARGENTINO EMPEZO EN SEVILLA

Brillante Actuación de la Compañía Camila Quiroga

EL PABELLON

(Associated Press)

SEVILLA, 7. — Anoche se inauguró el teatro del Pabellón Argentino de la Exposición, poniéndose en escena la comedia "Una mujer desconocida", del autor argentino Pedro Benjamín Aquino.

Asistieron a la representación de la compañía de Camila Quiroga las autoridades y una selecta concurrencia.

Al final el comisionado general, señor Varaona, pronunció un discurso agradeciendo a la sociedad sevillana y a las autoridades su presencia. Añadió que el presidente Irigoyen, antes de su partida, le había dicho que no debía omitir ningún acto que pudiera demostrar a España el cariño que se le tiene en la Argentina.

Tocáronse los himnos argentino y español, mientras el público vitoreaba a ambos países.

LOS ADVERSARIOS ESTAN ACTIVANDO SU PREPARACION

Schmeling se Halla en Inmejorables Condiciones

P. UZCUDUN

(Especial para CRITICA de International)

HOOSICK FALLS, 7. — Paulino Uzcudun prosigue activamente su entrenamiento para el encuentro que deberá disputar con Schmeling. Realizó dos rounds de guantes con Demave, muy movidos. Terminada la segunda vuelta Paulino sangraba algo por la nariz y Demave tenía el ojo izquierdo descolorido y huellas rojizas en el estómago y en el pecho a pesar de usarse guantes de catorce onzas.

Siguió luego con los ejercicios habituales. Paulino se encuentra en excelente estado. Después de la cena salió en automóvil con varios periodistas.

El adversario

LAKEWOOD, 7. — El pugilista Schmeling está realizando un entrenamiento severo para el encuentro con el vasco. Realizó los trabajos de ring sin aporrear a los sparrings. Su manager ha declarado que se encuentra en mejores condiciones que antes de derrotar a Risko. Aparte del golf la diversión favorita de Schmeling es el cine, al que asiste tres veces por semana.

Una opinión

NUEVA YORK, 7. — El veterano Corbett al referirse al encuentro que disputarán Uzcudun y Schmeling, dice que el vasco se impondrá a pesar de que Schmeling es robusto, sano, y con una fuerza en su derecha capaz de tumbar una mula.

Dudo que pueda hacer efectivos sus golpes en la quijada de Paulino, y mientras tanto recibirá todos los golpes de éste en el cuerpo.

ESTA ENFERMO EL ASTRO BABE RUTH

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — El astro del baseball, Babe Ruth, se encuentra gravemente enfermo, anunciándose que tiene el corazón y los pulmones afectados.

SE DIO FIN AL ARDUO ASUNTO DE LA DEUDA

Alemania y los Aliados Firmaron un Acuerdo

EL PLAN YOUNG

(Associated Press)

PARIS, 7. — La firma del acuerdo de las reparaciones, empezó a las 17.50 horas.

88 páginas

(Associated Press)

PARIS, 7. — Ha sido convocada para las 12.30 horas la sesión plenaria de los expertos para aprobar el informe de reparaciones y arreglar los detalles de la ceremonia de la firma que se realizará en las últimas horas de la tarde.



M. Francqui

El informe, que consta de 88 páginas y de 18 a 20.000 palabras, fué finalmente terminado hoy a la 1 de la madrugada, llegándose a un acuerdo en todos sus detalles.

Todos contentos

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 7. — Mientras se lee a puertas cerradas el informe final de los expertos, los fotógrafos se encuentran reunidos afuera en medio de gran confusión y montones de aparatos de magnesio, gran cantidad de turistas y centenares de periodistas.

Junto a este maremagnum de personas y cosas, se ven diseminadas las balijas de los delegados extranjeros, que inmediatamente de firmar en nombre de sus países abandonarán París, tras una larga permanencia.

El primero de los representantes extranjeros que salió por un momento y posó ante los fotógrafos fué el delegado belga, Mr. Francqui, quien comentó sonriente la sesión en estos términos: "Todo ha sido aceptado, firmaremos dentro de 30 minutos".

Poco después asomó su cara enigmática, el delegado japonés M. Mori, quien sin movérsele un músculo se fotografió.

Se asustaron

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 7. — Mientras los expertos leían el importante informe que pone punto final al problema de las reparaciones, se incendió una película al contacto de una lámpara de alcohol, prendiéndose fuego a una cortina.



M. Mori

Se produjo una breve confusión, numerosos delegados y varios expertos saltaron buscando la salida, mientras los empleados del Hotel Jorge V apagaban el pequeño incendio con extinguidores. Los expertos se sentaron en seguida para firmar, demostrando que el susto había sido nada más que momentáneo.

Quienes firmaron primero

PARIS, 7. — El primer país que estampó su firma en el tratado del plan Young fué Bélgica, haciéndolo sobre un texto en inglés. Lo siguió Alemania, en un texto en francés. A los pocos minutos se abrieron las puertas, dando paso a los numerosos fotógrafos y periodistas.

A las 17.50 horas, la amplia sala estaba repleta de concurrencia.

EL DUCE VISITO HOY EL PALACIO DEL VATICANO

Entre el Primer Ministro del Fascismo y Gasparri Canjeáronse las Ratificaciones

PUNTO FINAL AL T. DE LETRAN

(Associated Press)

EL VATICANO, 7. — La disputa que durante sesenta años separó a la Iglesia y a Italia ha terminado hoy, al cambiarse solemnemente las ratificaciones de los tratados de Letrán que fueron firmados el 11 de febrero.

El señor Mussolini representó al rey de Italia y el cardenal Gasparri al Papa.

Todas las campanas de las iglesias de Roma empezaron a repicar, apenas se anunció que el acto se había realizado.

Mussolini llegó al Vaticano a las 10.40 horas. Un pequeño grupo de sacerdotes y laicos se había instalado a la izquierda de la iglesia de San Pedro y otro grupo a la derecha de la puerta de bronce, esperando que ésta fuese completamente abierta, cosa que ocurría por la primera vez desde 1870.

Mussolini fué recibido a la llegada por monseñor Pacelli, quien estaba acompañado por los ministros de Justicia, señor Rocco; de Finanzas, señor Mosconi, y los diputados Giunta, Ferretti y otros.

La comitiva fué llevada hasta donde se hallaba el cardenal Gasparri por los monseñores Borgongini, Duca y Ottaviani.

El secretario de Estado pontificio esperaba en la sala d'Apostrophe. Entraron después en el Salón de la Congregación, donde fueron cambiados los textos de los tratados. En el acta de la ceremonia se deja constancia del "leal y sincero deseo de observar la letra y el espíritu de los tratados de Letrán".

Se abre la puerta de bronce

(Especial para CRITICA de International)

ROMA, 7. — El jefe del Gobierno, señor Mussolini, se dirigió en automóvil al cerro del Vaticano. A las 11 se detuvo en el patio de San Dámaso, donde los guardias suizos le rindieron honores militares. Los altos dignatarios que lo esperaban le dieron la bienvenida y lo condujeron al primer piso del departamento del cardenal Gasparri, donde lo recibieron los monseñores Borgnini y Pizzardo, quines lo acompañaron al salón de conversaciones en el cual se hallaba el cardenal Garparri, frente a una gran mesa cubierta de damasco rojo, con dos candelabros de oro.

Después de la lectura de las credenciales, en las cuales el Papa, por primera vez, desde 1870, dijo al referirse al rey de Italia, "nuestro amado hijo", se cambiaron las ratificaciones del tratado y de la convención financiera.

Los documentos firmados por el Papa están en papel con marca de agua y han sido envueltos en un terciopelo rojo, con el escudo y las armas papales en relieve de oro. La firma del Papa lleva la fecha del 30 de mayo.

Los documentos firmados por el rey Victor Manuel están envueltos en terciopelo aul.

A la misma hora en que se efectuaba el cambio de ratificaciones, la puerta de bronce del Palacio del Vaticano, la cual se ha mantenido entreabierta desde 1870, se abrió enteramente, mientras la oficina de correos del Vaticano comenzó la venta de las estampillas papales.

Las guardias suizas tomarán el contralor del nuevo territorio y el comendador Serafini se hará cargo de su puesto de gobernador de la ciudad del Vaticano. La ceremonia terminó a las 11.25

Se informa que el señor Mussolini entregó al cardenal Gasparri la indemnización acordada por la convención, consistente en bonos de la deuda consolidados, por valor de un billón de liras, y una letra de crédito por 720 millones de liras abierta en la Banca d'Italia.

Opinión Alemana



¿Qué ha dado el Papa a cambio de los millones de Mussolini?

¡El ha vendido millones de católicos al fascismo!

(Wahre Jacob — Berlín)

Pocas personas vivaron al Duce

(Especial para CRITICA de International)

ROMA, 7. — Durante la ceremonia del cambio de ratificaciones, el señor Mussolini fué acompañado por el ministro de Justicia, Sr. Rocco, el ministro de Finanzas, Sr. Mosconi y el subsecretario Sr. Giunta.

Por su parte, el cardenal Gasparri fué acompañado por los monseñores Bognini, Pizzardo y Pacelli, los mismos que asistieron a la firma del tratado el 11 de febrero.

En la plaza de San Pedro había pocas personas, pero vivaron entusiastamente al Sr. Mussolini y a su comitiva, que llegaron en cuatro automóviles. En la plaza no había tropas y el Sr. Mussolini, que llevaba el uniforme oficial de primer ministro, fué escoltado por la policía.

Después del mensaje del Papa el jefe del gobierno italiano exclamó: —¡Soberbio! ¡Espléndido este documento que disipa las últimas nubes!

Eliminación definitiva del litigio

(Especial para CRITICA de International)

ROMA, 7. — El protocolo entre la Sede y el gobierno de Italia dice lo siguiente:

"Los poderes contratantes reiteran que observarán con lealtad la letra y el espíritu no sólo del reconocimiento mútuo e irrevocable de la soberanía y eliminación de la cuestión romana, sino también el concordato que tiende a regular las condiciones de la iglesia en Italia".

El Papa, hablando en el hall ducal sobre los decretos de beatificación, aludió al cambio de ratificaciones diciendo:

"Completan el trabajo preparado con tantas esperanzas".

El primer nuncio pontificio

(Associated Press)

EL VATICANO, 7. — Oficialmente se anuncia que Borgongini Duca será el primer nuncio pontificio ante el gobierno italiano.

Monseñor Testa cooperará como consejero de la Nunciatura y monseñor Serena como auditor.

Con Rostro Sonriente Recibió Gasparri el Cheque Fabuloso

(Especial para CRITICA de International)

ROMA, 7. — El ministro Mosconi entregó al Cardenal Gasparri la indemnización marcada en el tratado de Letrán en un cheque contra el Banco de Italia. El ministro endosó el valioso documento, escribiendo al dorso lo que sigue: "Páguese a la orden del Cardenal Secretario de Estado". Lo que paga Italia al Papado se eleva a la enorme suma de 2000 millones de liras.

El Cardenal Gasparri firmó en seguida el mismo cheque, en forma rápida y segura, volvióse hacia los demás cardenales, mostrando el rostro sonriente.

El protocolo de hoy se refiere al Tratado de la Santa Sede con Italia y fué firmado el 11 de febrero. Hoy sólo ha habido el canje de las ratificaciones.

LA ERUPCION DEL VESUBIO HA TERMINADO

Así lo Ha Anunciado el Prof. Mallodra

EL PAPA

(Especial para CRITICA de International)

NAPOLES, 7. — El director del Observatorio Vesubiano, señor Malladra, manifiesta que la erupción está prácticamente terminada, y que la lava se solidifica, aunque las explosiones del cráter continuaron durante toda la noche, acompañadas de lanzamientos de cenizas candentes.

Se reabrieron las iglesias de Terzigno, población que resultó salva, y acude gran cantidad de gente que ora en acción de gracias.

El Papa envió un telegrama con su bendición para los habitantes de la región. Manifiesta después que está orando por ellos.

CADIZ RECIBIO ENGALANADA A LOS PILOTOS

Jiménez e Iglesias Han Sido Muy Aclamados

ENORME GENTIO

(Associated Press)

CADIZ, 7. — El acorazado Almirante Cervera entró al puerto, conduciendo a los aviadores Jiménez e Iglesias.

Millares de sirenas y campanas y las baterías de los buques saludaron a la llegada de la nave.

Desde las primera horas de la mañana un enorme gentío se había reunido en el muelle esperando la llegada del acorazado.

Los edificios públicos y particulares están engalanados y los buques empavesados.

En la boca del puerto se ha colocado una gran grúa del Arsenal que servirá para desembarcar el Jesús del Gran Poder.

Desde temprano evolucionan sobre la ciudad varios aviones. Dos hidroaviones uno de ellos el Numancia, piloteado por Franco, y otros aparatos con diversos pilotos salieron al encuentro del Almirante Cervera en alta mar.

El aparato

(Especial para CRITICA de International)

CADIZ, 7. — Llegaron los aviadores españoles Jiménez e Iglesias, después de efectuar un admirable vuelo a través de América. La recepción fué sumamente entusiasta y numerosos aeroplanos se elevaron y salieron al encuentro del crucero en que viajaban los pilotos que llegan procedentes de La Habana.

El avión Jesús del Gran Poder, en el cual los aviadores efectuaron su raid, fué desembarcado y en el mismo seguirán mañana para Sevilla.

Se preparan diversas manifestaciones en honor de los intrépidos pilotos. El Aéro Club de Madrid les regalará un premio de 100.000 pesetas.

LA CONFERENCIA DE LA LIGA PASA UNA DIFICIL SITUACION

El Delegado Alemán no Acepta un Informe

LAS MINORIAS

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 7. — La reunión de la Liga de las Naciones amenaza con un rompimiento, debido a que el delegado alemán, señor Schubert, se negó a aceptar el informe sobre el asunto de las minorías.

El delegado francés, M. Briand, y otros, se opusieron a la petición de Schubert de postergar para setiembre la discusión del informe. Se espera que la situación se arreglará antes de que el consejo se reuna mañana a las 11.

Mr. Dandurand, delegado canadiense, apoyó parcialmente el punto de vista alemán, sugiriendo que el informe de las minorías debe alterarse considerablemente. La firmeza de las declaraciones de Schubert se creen que están inspiradas en la esperanza de obtener apoyo del gobierno laborista de Inglaterra.

Los Colores de Lord Astor han Ganado por 4a. Vez The Oaks

(Associated Press)

EPSOM, 7. —

PENNY-Come-Quick se adjudicó el clásico The Oaks, reservado para potrancas.

Segundo se clasificó Golden Silence y tercero Sister Anne.

El ganador pertenece a lord Astor, que se ha visto favorecido varias veces en esta prueba, aunque jamás ha podido realizar su gran ambición: ganar el Derby.

Lord Astor

Penny-Come-Quick llegó a la meta con una ventaja de cinco cuerpos sobre Golden Silence, el cual a su vez, aventaja en dos cuerpos a Sister Anne.

Las apuestas para las tres potrancas que figuraron en el marcador, se hicieron, respectivamente, en la siguiente proporción: 11 a 10, 20 a 1 y 7 a 2.

Con la victoria de Penny-Come-Quick, lord Astor obtiene la cuarta victoria en la carrera que se llama el Derby de las Potrancas. Anteriormente conquistó con sus colores el precaído premio, con las siguientes potrancas:

Pogrom-Saucy Sue y Short Story, y ahora con Penny-Come-Quick, una hija de Hurry On y Plymstock, que el año pasado debutara venciendo en el clásico Dalham Stakes, sobre 1.200 metros, donde venció a 17 contrincantes, holgadamente.

VIENE EN VIAJE EL MAESTRO R. HEGER DIREC. DE ORQUESTA

(Associated Press)

VIENA, 7. — El profesor Roberto Heger, famoso director de la orquesta de la Opera Nacional Austriaca, el director de ballets, doctor Leontchef y la destacada bailarina miss Pfundmayr, partieron para Buenos Aires, donde iniciarán una jira profesional por Sud América.

Condenóse a 20 Años de Cárcel al Asesino de Sthefan Raditch

(Especial para CRITICA de International)

BELGRADO, 7. —

PUNICA Ratchich, el diputado que mató el plena Cámara de Diputados al jefe croata Sthefan Raditch, en el mes de junio del año pasado, fué condenado a 60 años y seis meses de prisión.

La sentencia ha sido reducida al máximun que es posible, es decir, a 20 años de prisión, fundándose los jueces en que el asesinato de Raditch fué impremeditado y producto del acaloramiento que hubo en aquella sesión famosa.



P. Ratchich

Se recuerda en la sentencia de reducción de la pena que, el asesino estaba pronunciando un discurso, cuando fué interrumpido con insultos, por los amigos del jefe croata, lo que motivó la exasperación de aquél.

En los círculos croatas la nueva pena ha causado descontento muy grande.

Corren rumores de que el político croata Svetozar Pribitchevitch, ex amigo de Raditch, se encuentra enfermo en la prisión, con síntomas de envenenamiento.

(Associated Press)

BELGRADO, 7. — En el proceso terminado hoy, se ha condenado a Punica Ratchich a 20 años de prisión, convicto de haber asesinado al jefe del partido de los campesinos croatas, Sthefan Raditch, el 20 de junio de 1928, en la Skupstina. Popovitch y Kovaronovic, que eran acusados como cómplices, fueron absueltos.

Hoy

—Un resultado, adverso, de la estrategia personalista al impedir la reunión de las cámaras.
—Las "pérdidas de velocidad" y las pérdidas de vidas en la aviación militar.
—El escándalo de anoche contra Josefina Baker, en el Astral.

La estrategia política de los personalistas, que consiste, por el momento, en paralizar por completo el funcionamiento de las Cámaras, empieza a tener un resultado adverso, insospechado. No es ya el fácil triunfo de la obstrucción y el hacerse lo que se quiere, sino la oportunidad que se da a los contrarios para que en esos repetidos conatos de sesión, se digan algunas verdades que ejercen ya influencia marcada sobre la opinión.

Mientras más se prolongue la situación anómala e inconstitucional de las Cámaras, esas verdades, dichas en forma de discurso, y para que se oigan más lejos que las paredes del recinto, hacen más daño moral a la causa irigoyenista que la más violenta de las campañas políticas. Y no sabemos, a la larga, en qué va a consistir la ganancia en la estrategia, si en la victoria prepotente del momento, o en el prestigio que se desmorona, lentamente, ante la opinión libre e independiente del país...

Las "pérdidas de velocidad" originan demasiadas pérdidas de vidas. En el programa de estudios aéreos militares, figuran terribles partes de acrobacia aérea, y una de ellas es la "pérdida de velocidad"... Ayer pagó con su vida otro joven oficial argentino esa manía acrobática que caracteriza a la aviación militar, "porque, en caso de guerra, el aviador se verá obligado a hacer acrobacia".

El martirologio cruel aumenta día a día, pero el Estado, Moloch implacable, no se emociona cuando devora a sus víctimas.

No es todo perfecto en la aviación militar. Hace poco leíamos severas críticas, más fundadas cada día, sobre esa manía acrobática y espectacular de la enseñanza. El resultado es que la mortalidad en la aviación militar argentina es de las más elevadas. Entre algunos aparatos que, desde su compra, han sido calificados como malos, y los programas de estudios acrobáticos, el sacrificio de las vidas jóvenes en el Palomar parece dejar completamente indiferentes a las autoridades militares.

¡Qué escándalo de "gran aldea", ridículo, cobarde por su intención y vergonzoso por su significado, el que se ha ofrecido anoche en el Astral contra una mulatita cuyo único delito consiste en vivir precedida por un ambiente de escándalo, aunque ella, en su vida, sea la más vulgar e inofensiva de las mujeres, y, en su arte, o en lo que sea, menos agresiva a la Moral que las Venus blancas!...

No puede interpretarse a título de qué se le ha armado tal escándalo a Josefina Baker, que, a final de cuentas, es la mejor reclamo que puede hacérsele. ¿La Religión, que manda ser tolerantes y en la que Cristo redime a Magdalena? ¿El Arte, en cuyo dominio cabe la mayor amplitud de forma y originalidad? ¿La Patria, que nada tiene que hacer ante una mulata tan extranjera como la más descocada de las bataclanas francesas? ¿A título de qué?

Comprendemos que a Josefina la hayan silbado en Viena, metrópoli de música, de arte verdadero. Josefina era un desafío a la belleza tradicional de un Beethoven. Aportaba con su éxito una bofetada a la música tranquila, bella y expresiva. El "jazz", sífilis musical, no ha penetrado aún en Viena como para perturbar los ánimos. Por eso, se le consideró enemigo terrible. A la cultura europea, Josefina opuso la cultura negra, el vértigo de nuestra época. Era enemiga terrible...

¡Pero aquí!... En América, juventud del mundo; en la Argentina, país en que, felizmente, no miramos hacia atrás sino adelante; en un medio en que sólo nos haremos grandes cuando rompamos cordones umbilicales con nuestras numerosas madres y abuelas momias de Europa; aquí, en que el futuro es nuestro y el destino está en nuestro puño, resulta ridículo defender el Arte atacando a la Baker. Creemos, formemos "nuestro" Arte. Como la Baker: ella interpreta el suyo, el atavismo de su raza y de su sangre...

Un Bismarck — ¡Cave canem! — podía decirle al Papa:
—No iremos a Canossa...
Y es que Bismarck era Bismarck. Mussolini va a su Canossa, hoy. Su visita al Vaticano a firmar el tratado de Letrán, hoy, es una reproducción — ¡la Historia se repite! — del Enrique IV emperador prosternándose a los pies del Papa medioeval. Cambia la escenografía, pero, en el fondo, el gesto de humillación es idéntico.

Eugenio O'Neill, el más grande de los dramaturgos norteamericanos y uno de los más representativos hombres de teatro mundiales, está gravemente enfermo, en Suiza. No puede ni ir a Londres a asistir a su último estreno.

Muchos lectores ignorarán que Eugenio O'Neill ha estado en Buenos Aires hace años y ha vivido obscuramente entre nosotros: era trabajador de los muelles del puerto...

EL CHISTE DEL DIA



—A usted le sentarían muy bien los baños de mar.
—El año pasado me probaron admirablemente.
—¿Estuvo usted?
—No; pero mandé a mi mujer y se escapó con uno.
(De "Pages Gales" de Iverdon).

CRITICA SEXTA, Creación Periodística de CRITICA, Alcanzó una Extraordinaria Difusión

Cuando Apareció por Primera Vez en Buenos Aires, Nadie Creía en su Exito: *CRITICA* Tuvo Fe en la Innovación Audaz que Significaba Lanzar Esa Edición Nocturna, y Triunfó

YA ES UNA COSTUMBRE EN BUENOS AIRES

Nuestra 6a. edición acaba de alcanzar sus tiradas máximas. Incorporada definitivamente al mercado periodístico de Buenos Aires hace tiempo, su difusión es más grande cada día. Parece ahora mentira que se haya podido dudar tanto de su éxito cuando apareció por primera vez. Nadie creía:

—¿Un diario a esa hora? No lo van a leer más que algunos artistas teatrales. Total: mil ejemplares.

—Ustedes creen que esto es París o Nueva York. No se hagan ilusiones.

—No van a tener ni lectores ni canillitas ni noticias...

—Se van a jugar su prestigio con todas las de perder. Van a fracasar.

Nosotros afrontamos el escepticismo general, confiamos en el público y en nosotros, y la innovación revolucionaria de CRITICA se impuso. El público de la 6a. fué creciendo y creciendo, sumando millares y millares. Poco después de aparecer ya era "una costumbre" más de Buenos Aires. Ya la gente no podía acostarse sin leer la 6a. Se hizo indispensable. El gesto audaz de CRITICA, había triunfado.

Todos dudaban

Al recordar el origen y desarrollo de la sexta edición de CRITICA no conmemoramos por cierto un aniversario, porque los aniversarios tienen un poco de consagración definitiva en el sentido de su fijación como tipo, más allá del cual no es posible llegar. Muy diferentemente recordamos la iniciación de una esperanza, cumplida resueltamente día a día, realidad de hoy y mejor realidad de mañana, porque nosotros no queremos ser definitivos dentro del progreso para poder ser cada día periodísticamente mejores. ¡Un diario de noche! Quienes hace poco, más o menos algunos años, hubieran previsto su aparición, su creación dentro de una modalidad de diario completo e insustituíble, hubieran encontrado la idea completamente desacertada. Pesimistas sobre la capacidad de atención y esfuerzo mental del público bonaerense, consideraban sobrado el material que se le ofrece en los diarios vespertinos y encontraban, sino lógica, aventurada la idea de un diario de noche, un verdadero diario nocturno que contentara la avidez de un público del que nosotros conocemos su existencia, su capacidad y su inteligencia y al que sólo había que congregar al grito jubiloso y optimista de ¡CRITICA Sexta!

Un diario de noche

Y con esta fe que nos acompaña siempre en todas nuestras empresas, lanzamos a la circulación CRITICA sexta. Fué una creación absolutamente original cuya novedad nos pertenece y dentro de la cual impusimos características propias que no son otra cosa que el reflejo fiel de las necesidades del lector. En efecto, ¿quién no conoce esa masa ciudadana que da al terrible trajín de su trabajo diario el paréntesis de tres o cuatro horas nocturnas de distracción? En la calle Corrientes, en el barrio de los teatros, en el mostrador de los barmans, alquimistas de coktails, en la Cinelandia porteña abarcada por la calle Lavalle, fluctúa esa masa ciudadana que reivindica para Buenos Aires las horas luminosas de París en la encrucijada del porteñismo, establecido en Corrientes y Esmeralda.

El noctámbulo, el transeunte trasnochado, el que persigue en la mesa del café tardío la rueda imposible de la fortuna, dentro de la cábala y las perspectivas de la próxima reunión en Palermo, encontraron en CRITICA sexta el apoyo amical, el compañero y el consejero.

¡CRITICA de medianoche!

En la hora incierta que pasa de un día a otro, hora todavía sugestiva y con un encanto inédito traducido en las doce lentas campanadas de los relojes, un grito en esa noche puso una renovada inquietud: ¡CRITICA de media noche, Edición Extra!

Y el grito del canillita irrumpió en el sueño pasajero del último nocturno, en el maquillage perentorio de la bataclana, y detuvo la hostil caída de la cortina metálica con que el mozo del soñoliento bar decretaba la caída del telón sobre la angustia y la alegría de la jornada.

Cuando los affiches de Rojas clavaron en todas las paredes de Buenos Aires su llamativo pregón, la ciudad esperó confiada nuestro diario nocturno. Algunos sonreían con poca fe, con ese escepticismo que tienen los que no saben ganar batallas, los que no alcanzan a consagrar un ideal porque no alcanzan tampoco darse plenamente a él. Los que sonreían eran las gentes del oficio, los que consideraban imposible un diario de noche, un anticipo de los diarios matinales y un broche ligero, raudo, definitivo, sobre todas las actividades del día.

¡Papel en el que pusimos nuestra esperanza y que centuplicó la misma hasta su actual consagración! Hicimos dentro del ambiente una obra de creación y tal es así que el grito de ese sereno del progreso, nuestro canillita alegre y confiado, traza sobre los primeros sueños el somatén vecinal. Cuando pasa en el barrio el pregón de CRITICA sexta los vecinos arreglan sus relojes y se sumerjen en la fácil lectura de lo que acaba de acontecer en el mundo en el tiempo en que ellos dejaron con CRITICA 5a. su contacto con el mundo.

Se hace la Sexta

Ahora que CRITICA sexta tiene un tiraje considerable, creciente, afianzado, es cuando podemos remitirnos a su alborada en la noche de su creación. Nació esa idea de CRITICA SEXTA, acicateada por la duda y el escepticismo de los del oficio. Precisamente nos decidieron todas las dificultades de la empresa inicial. Y porque había tantas dificultades, era lindo, era muy lindo y muy de CRITICA vencer todas esas dificultades y lanzar nuestra edición por sobre de ellas. Y así lo hicimos y hoy podemos dar cuenta de cómo lo hicimos.

Nosotros teníamos una vieja cuestión personal con nuestra siempre despierta inquietud periodística. Y esa cuestión era ésta. Cerrada CRITICA 5a., a las seis de la tarde, nos parecía despedirnos de nuestro público, cuyo afecto nos era necesario todavía, acompañándonos hasta las últimas horas del día, para retomarlo enseguida al mediar el próximo. No nos preocupaba nuestro descanso, sino este pensamiento. Después de las seis de la tarde, quedaba una duda en cada una de nuestras columnas. ¿Qué habrá pasado luego? — nos decíamos — y al preguntárnoslo, estaba implícita la necesidad de hacer saber a nuestros lectores, lo que había ocurrido en la ciudad, en la República, en el continente, en el mundo, mientras tanto. Como nosotros somos los más fieles lectores de CRITICA, nos exigimos darnos esa información completa hasta media noche, hasta el límite del nuevo día y así nació la SEXTA.

La primera noche la edición salió a la calle admirable y perfecta porque fué la improvisada por ese genio que ronda en la semiinconsciencia del sueño. El entusiasmo de nuestra idea lograda nos creó ese estado de feliz inspiración y el tábano salió a la calle más zumbador que nunca, rozando los fanales de la ciudad nochecida, girando en las tinieblas y asomándose a los pozos de la inquietud, de la vibración de la vida misma, palpitante, heroica, miserable, ruda, pero bella, bella siempre, como lo son todas las expresiones colectivas. Y ahí fué la sección teatros para el mundo de la farándula, y ahí fueron los últimos resultados deportivos, y ahí fueron los pronósticos para el carrerista, y, ahí fueron los telegramas de la India donde Mahatma Gandhi oraba, el estallido de una revolución casi inédita en Portugal, un gesto teatral del Duce, una huelga en Colombia, un naufragio en Hong Kong. Y muchas otras cosas, tantas que sería necesario reeditar ese primer número de CRITICA sexta que las dos viejas rotativas de la calle Sarmiento lanzaron, chirriantes de protestas, recalentadas y sudorosas del esfuerzo de la Quinta, pero con agallas todavía para editar una Sexta y aun una Séptima, y una Octava, que haríamos si el día, en lugar de veinticuatro escasas horas tuviera diez más.

Un diario completo y nuevo

Y no faltaba ninguna noticia de importancia local. Desde la sesión de las Cámaras que acaban de levantarse, hasta la del Concejo Deliberante, las noticias de policía, las glosas pintorescas, el último estreno nacional, y guiados por nuestra reluciente estrella periodística, hasta tuvimos a un terrible marido que, engañado por su esposa, liquidó a casi toda su parentela.

Con todo esto, con el espolvoreado talento que se nos alcanza para hacer vibrar como una antena nuestro diario, con nuestro entusiasmo flamante todos los días y mucho más que nuestro traje, con esta seguridad infatigable de que somos necesarios como únicos intérpretes de la gran capital del Sur, hicimos un nuevo diario. Que esto es la SEXTA. Y que así la llama Buenos Aires, adelantándose a darle un título, breve, exacto, terminante, que dice que, después de esta Sexta ya no hay nada, que se acabó el día y la noche y la jornada cerrada con nuestro grito en la plaza y en la calle, en el malecón y en el arrabal y que después de la Sexta vienen el sueño y el olvido, hasta que retomamos la vida del mundo con CRITICA de las XII. Y la SEXTA tiene lectores que justifican sus amplios tirajes y que, dentro de nuestra organización periodística, tiene vida propia, positiva, necesaria. Y que, si por algún acontecimiento fortuito — lo menos tendría que ser un cataclismo universal — SEXTA dejara de aparecer una noche, los ciudadanos porteños ambularían por las calles con la certeza de faltar algo a sus vidas, el regalo de sus oídos, a su alma. Porque en SEXTA está el alma nocturna de Buenos Aires, donde sus lectores — los lectores que, después de crear el diario, tuvimos también que crear, porque así hacemos nosotros las cosas — encuentran todo lo necesario para llenar los breves intervalos de la distracción nocturna, el paréntesis de olvido, el hilo mágico que desde las sombras de la noche avanzada, nos une con el mundo en milagrosa sensación de pensar que nosotros pendemos del mundo así como el mundo está pendiente de nosotros. Por todas estas indefinidas sensaciones, sugestiones pequeñas y grandes, atisbos, movimientos de la sensibilidad en las almas, expresiones múltiples de la curiosidad que hacen la psicología contemporánea, está CRITICA SEXTA, aventurada estrella nacida entre la luna y el sol y que tiene del astro nocturno su encanto evocativo y su misma claridad entrecruzada en las prietas líneas plomizas y del sol la avanzada del día que llega, con sus noticias, con los sucesos, con el alma del universo que anticipa a los diarios de la mañana.

Cerrando el día y ganándonos el mañana, SEXTA hace su guardia, nocturna y fiel, en el corazón de la ciudad. Y todavía tiene tiempo para pensar en su engrandecimiento, en su mayor infinita perfección. Y será cada día más interesante, más completa, más informativa si cabe, no deteniéndonos ante ningún esfuerzo, en ningún sacrificio, para que el primer diario de media noche, el indiscutido diario nocturno, CRITICA SEXTA, en fin, sea hoy, mañana, siempre, lo que fué, lo que es y lo que será...

Critica 6a — Edición de media noche

A LOS GRITOS DE ¡VIVA HIPOLITO IRIGOYEN! FUE VOTADO EL CANDIDATO DEL DR. ALVEAR

VERGARA — La intervención sin interventor

Facsímil de la 1a. página del primer número de CRITICA 6a.

Es Denigrante para el País la Subscripción Levantada en Mendoza

No es con Limosnas con lo que se Ayudará a las Víctimas, Sino con la Asistencia Social del Gobierno Nacional

POLITIQUERIA DEL Sr. IRIGOYEN

Como si la Argentina se tratara del país más miserable del mundo, su gobierno, en vez de afrontar directamente el auxilio económico demandado por las consecuencias de los terremotos mendocinos, para lo cual indudablemente el Congreso sin distinción de sectores habría de votarlo en 24 horas la ley que necesita, permite que la intervención en Mendoza mendigue la caridad pública, iniciando suscripciones que la gravedad de la catástrofe no justifica, ni por lo que puede obtenerse de ella, ni por el tiempo que habrá de perderse para sus trámites. En cualquier país más o menos responsable, el gobierno habría financiado ya este problema. En la Argentina, el señor Irigoyen no ha creído que correspondía proceder así y este es el momento en que nos encontramos ante la posibilidad, que para nosotros sería agraviante, de que cualquier otra República americana contribuya, como en acción de limosna, a la lista de suscripción, que hace circular la intervención en Mendoza, sin mayor éxito hasta ahora.

El problema de la asistencia social nunca se ha comprendido en nuestro país como problema de gobierno y menos parece comprenderlo el irigoyenismo a pesar de sus matices demagógicos. La República ha asistido a una catástrofe sin precedentes en los últimos años. Florecientes poblaciones argentinas han sido destruídas de la noche a la mañana; un centenar de personas ha perdido su existencia; centenares de casas han caído y se presenta en la hasta ayer rica campiña del Sud de Mendoza, un verdadero cuadro de desolación que está reclamando a gritos, no la limosna pública, sino el auxilio inmediato del gobierno nacional, sin reparar en cantidades. Nada de eso se ha hecho hasta ahora. El gobierno nacional ha creído que ha cumplido con su deber contribuyendo a esa suscripción con cien mil pesos, en vez de redactar de inmediato un mensaje dirigido al Congreso para obtener los fondos que se necesitaban para que el auxilio pudiera ser eficaz, dentro de la relatividad de las cosas. ¡Y mientras tanto aspira a inmortalizarse pasando por pródigo ante España con el golpe efectista del empréstito de los cincuenta millones de pesos concedido para la adquisición de la cosecha argentina.

Y mientras se autoriza ese acto de mendicidad que es la suscripción que se tramita en Mendoza, el señor Irigoyen por razones de mezquina poliquería desecha las ayudas que son verdaderamente dignas de ser aceptadas, por ejemplo la de la Cruz Roja Argentina que desde hace una semana tiene preparado todo su material de sanidad, cinco o seis ambulancias de extraordinaria importancia, una de ellas con capacidad para cuarenta camas, doce enfermeros y enfermeras, ropas, etc. El señor Irigoyen, que autoriza la mendicidad en Mendoza, no ha aceptado aun el material ofrecido reiteradamente por la Cruz Roja Argentina, seguramente para que no tenga actualidad una institución que para él está en el "index" porque se encuentra o ha estado presidida por un hombre sospechado de contubernista. Y olvida el señor Irigoyen en este caso, que por encima de sus conceptos personales sobre la Cruz Roja están en vigencia tratados internacionales, de los cuales la Argentina es también signataria, que reconocen oficialmente a esa institución y que les concede jurídicamente los privilegios que su finalidad merece.

La politiquería es algo inherente al señor Irigoyen. Y ni siquiera en cuestiones tan sagradas como éstas que traducen el dolor del pueblo argentino ante la magnitud de la catástrofe mendocina, es capaz de reponerla. Inicia una suscripción para que el Congreso no le conceda la ley: no hay que deberle nada al Congreso y sobre todo a la mayoría contubernista del Senado. Y dominado por esa poliquería que no declina ante nada, tenemos que contemplar el espectáculo tan poco grato para nuestra dignidad nacional de esta suscripción que se tramita en Mendoza para un fin que el gobierno debió resolverlo íntegramente, con los recursos que tiene el erario argentino.

Los Agencieros Pierden, Pero los Intermediarios Ganan...

El Misterio de la Doble Emisión

Las decenas de la Lotería Nacional, han constituído siempre para el Gobierno uno de los factores preponderantes en lo que a dispensa de favores se refiere. Lo que en principio fuera una simple ayuda para el correligionario necesitado, fué poco a poco, y en mérito al abuso, convirtiéndose en una canonjía de la que lucraron muchos allegados que interpusieron su influencia para obtener desproporcionadas concesiones que endosaban a los agencieros dejando siempre un margen de beneficio personal como pago a sus gestiones.

Ultimamente, la existencia de billetes no estaba equilibrada con la demanda y entonces se ideó la forma de satisfacer todas las aspiraciones. Se creó una doble emisión, con lo que se duplicaban las decenas que rápidamente se entregaron a los "amigos" que oficiaban de intermediarios entre la Administración y los agencieros.

No tardó mucho en aparecer lo erróneo de la innovación. Las vidrieras abarrotadas de billetes hasta la hora del sorteo, evidenciaron que el interés del público no correspondía a esa superabundancia. Y como conclusión lógica, quedaron para los agencieros numerosos "clavos", que rápidamente les hicieron poner el grito en el cielo, clamando contra el desatino que esa doble emisión significaba.

La modificación, lejos de beneficiar a los propietarios de agencias, representa una verdadera ruina para los mismos, que a esta hora no han encontrado la forma de defenderse contra el abarrotamiento. Pero todas las quejas caen en el vacío, ya que median "intereses superiores" que a toda costa defenderán la doble emisión.

Esos "intereses superiores", por no decir políticos, están individualizados en quienes actúan como intermediarios, los cuales son los únicos gananciosos con la modificación.

Repartiendo las decenas que se les adjudican en premio a sus desvelos partidarios, ellos siguen lucrando, mientras el comerciante minorista — en este caso el agenciero — que es el único que pone alguna atención personal en la venta, ya que es quien se entiende en forma directa con el público comprador, se ve obligado a vender los billetes a veces hasta a un precio inferior al que fija la Administración, ante el peligro de afrontar el perjuicio que importa el quedarse con las decenas en las vidrieras, ya que, como lo hemos dicho, la demanda está muy lejos de justificar esa duplicidad en las emisiones.

Como consecuencia de ello, no son pocos los agencieros que están en trance inmediato de quiebra, puesto que es sabido que los billetes no vendidos deben ser abonados por el minorista, mientras que los intermediarios, desde su posición espectable de personas influyentes, se restregan las manos de gozo, aumentando a diario los beneficios, ya que lo que sobran son clientes que, desconociendo lo ruinoso de la operación, siguen pidiendo la entrega de nuevas decenas, aunque para ello deban pagar comisiones elevadas a quienes han encontrado un filón en sus antecedentes políticos o en su amistad personal con los hombres del gobierno...

UN CARICATURISTA URUGUAYO INAUGURARA EL SABADO UNA EXPOSICION EN B. ARS.

Es el Señor Alfredo Berta, que Representa, Además a los Empleados Bancarios de su País

Con asistencia del ministro de Hacienda, del embajador y cónsul general del Uruguay, Intendente Municipal, directores, gerentes y personal de todas las instituciones bancarias, el sábado a las 18 se inaugurará una exposición de obras sintéticas cuyo autor es el señor Alfredo Berta, alto empleado del Banco de la República de Montevideo y artista que goza de renombre en la vecina orilla.

Alfredo Berta

La exposición se realizará en el salón del Club Banco de la Nación Argentina (altos de la agencia establecida en la calle Lavalle esquina Uruguay), y es auspiciada por esa entidad y con la cooperación de la Asociación Argentina Bancaria de Deportes.

En el acto inaugural, Berta presentará el saludo oficial de los bancarios del país vecino para sus colegas de Buenos Aires, entre los cuales desde algunos años atrás han establecido una corriente de sincera fraternidad.

Entre las obras caricaturescas de la exposición que nos ocupa, figuran las siguientes:

Presidente de la República, doctor Bravo, Mariano Gadin, Intendente Municipal Sr. José Luis Cantilo, rector de la Universidad doctor Ricardo Rojas, Carlos J. Botto, Cornelio Vivanco, doctor Marcelo T. de Alvear, vicepresidente de la Nación doctor Enrique Martínez, embajador del Uruguay doctor Juan Carlos Blanco, doctor Enrique Larreta, Virginio Maffei, Benito Quinquela Martín, Eduardo Grané, Ministro del Interior señor Elpidio González, Nereo Crovetto, doctor Tomás E. de Estrada, Ismael del Sel, doctor Vicente C. Gallo, Angel Braceras Haedo, doctor Alfredo Palacios, Francisco J. Camet, Alfredo López Navia, doctor Ricardo Aldao doctor Honorio J. Pueyrredón, doctor Gregorio Araoz Alfaro, doctor Angel Gallardo, Federico Perea, Juan N. Berutí, doctor Joaquín S. de Anchorena, J. Oderigo, Enrique A. Coronado, Alberto C. Fontán, Agustín Mellán, etc.

Homenaje Póstumo en Memoria de Don Juan Peire

El próximo domingo 9, a las 10 horas, tendrá lugar en el cementerio del Oeste, el homenaje póstumo que la dirección y el personal subalterno de "El Trust Joyero Relojero", rinden al que fué presidente de esa importante institución comercial, D. Juan Peire, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento.

Juan Peire

Ese acto sencillo pero significativo, dedicado a recordar al que en vida se destacó con relieves propios como una figura original en las actividades comerciales, consistirá en la colocación de una placa artística en el mausoleo que guarda sus restos, acto al que concurrirán, además de las autoridades y numeroso personal de la institución comercial mencionada, los muchos amigos y admiradores con los cuales don Juan Peire ha estado vinculado durante su vida activa y laboriosa.

PUEDE SER UNA EXCELENTE SECRETARIA

Carmen María Delatorre, una joven recientemente llegada de Madrid, con título de maestra normal española y conocimientos generales, desea hallar una ocupación decorosa. Sabe francés, entiende contabilidad y correspondencia. Podría ser una excelente secretaria de señora sola o familia extranjera.

Dirigirse a Tucumán 664.

Hoy

—El arte de la Baker y las protestas en Viena y en Buenos Aires.
—Eugenio O'Neill, trabajador del puerto de Buenos Aires.
—Anécdota de don Ernesto Tornquist.

Crispi — ¡qué figura genial de estadista! — dijo que el gobernante italiano más grande del futuro habría de ser quien arreglara la "cuestión romana". No es posible adjudicarle a Benito Mussolini ese título de gloria que dejó vacante su antecesor ilustre. Dentro de las previsiones de un Crispi, fieles al espíritu que hizo a la Italia moderna, no cabía, no era concebible, una humillación semejante. ¡Mussolini en el Vaticano, hoy, es el espectáculo más sorprendente de estos últimos años, después de la guerra!...

Ayer fugaron, legalmente, de la abierta Caja de Conversión, 150.000 áureas libras esterlinas. Mañana se llevará a Nueva York, el Northern Prince, la pequeñez de cinco millones de pesos oro. Los financistas mundiales, reunidos en un cuarto de hotel, en Nueva York, decretaron que el oro debía viajar y que es mucho más conveniente que vaya hacia los países que necesitan capitales para sus industrias, que tenerlo almacenado, enmoheciéndose.

Esa entrevista en una pieza de hotel neoyorquino entre el gobernador del Banco de Francia, el jefe del Banco de Inglaterra, el director del Banco Alemán y el presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos, pasó inadvertida, casi sin publicidad. Terminada la entrevista, cada mochuelo volvió a su olivo. Pero de allí salió la presente ley de las finanzas: el oro migratorio.

La Municipalidad anuncia que se han colocado ya las chapas de la calle Checoeslovaquia. Sentimos mucho, verdaderamente, no poder informar por dónde queda, pero la que queda bien, y al día, es la Municipalidad. Faltaban nombres de próceres y aun de personajes desconocidos para las calles, y ¿qué mejor oportunidad que la que brindó la liquidación de la guerra dando nuevos nombres de naciones para las calles?

S. M. El Soneto.

Es hijo de Orfeo; no tiene el Parnaso
corona más bella, más noble señor;
joyel armonioso, magnífico vaso,
crisol de la idea, luz, gracia y vigor.

Pequeña es su corte, su círculo escaso;
muy pocos reunen destreza y valor:
los súbditos deben montar a Pegaso
sujeta la brida y el ojo avizor.

Catorce donceles de igual estatura
custodian sus fueros, imponen corduras
si algún portalira comete un desmán.

Me quiere; no guarda secretos conmigo;
cordial camarada y espléndido amigo,
me tiene a su lado, yo soy su edecán.

Emilio MENENDEZ BARRIOLA.

Junio 7 de 1859. — El 7 de junio de 1859, tuvieron los italianos una gran alegría. El segundo cuerpo de ejército francés, mandado por el mariscal Mac Mahon, duque de Magenta, entró en la ciudad de Milán, después de haber batido a los austríacos en brillantes acciones. El recibimiento hecho por la ciudad a los que acudían a batir al histórico enemigo de Italia, fué brillantísimo, por lo que nos dicen las crónicas. Los milaneses arrojaron flores al paso de sus aliados, y el ideal cantado por Mazzini tuvo la sensación de que ya se acercaban los días de la definitiva unificación. Sin embargo, ello no fué así, debido a que Napoleón III no se atrevió a contrariar la política del Sumo Pontífice, que necesitaba seguir reinando en la ciudad de los Césares. Por eso, fué considerado el emperador como un gran enemigo de Italia, y por eso también se llegó a predicar el asesinato político como única manera de deshacer el nudo gordiano anudado por la influencia de la emperatriz Eugenia.

... jugada hípico-bancaria.

Don Francisco Cambó ha comprado en cinco millones de pesetas la mayoría de los cuadros que componían la colección del millonario parisiense M. Spiridon. Este millonario parisiense tenía caballos de carreras y...

Bueno. El banquero, don Ernesto Tornquist deseaba adquirir cierta propiedad central a un rico heredero. Todos creían que la operación se haría, pues el banquero argentino era una potencia; pero, de pronto, se supo que la operación quedaba en suspenso.

Y como le preguntaron a don Ernesto la causa de aquella suspensión, el experimentado hombre de negocios contestó:
—Me pide mucho y he resuelto "jugarle" la propiedad...
—¿Usted, don Ernesto?...
—Sí, yo... Está a punto de iniciarse la temporada de las carreras, y como ese joven juega fuerte a sus caballos, veré cómo le va este año. Si gana, le pagaré lo que él me pide y si pierde, me ganaré unos cuantos miles de pesos pagándole tan sólo lo que estimo vale su propiedad...

A los seis meses, Tornquist adquiría la propiedad. Los caballos del vendedor hicieron los intereses del comprador.

Una Combinación de Clericales e Irigoyenistas Avergonzaron Anoche a la Cultura de Bs. Aires

Con un Espíritu de Aldea Interrumpió el Espectáculo de una Bailarina Negra

Advertido a Tiempo, el Público, Luego de Reaccionar Contra los "Valientes Cruzados", Desagravió a la Artista y a la Cultura Porteña

"VIVA IRIGOYEN" Y "VIVA LA IGLESIA"

Organizada en forma, preparada con antelación y comprándose previamente en boleterías del Astral, por manos que no son tan misteriosas hoy, cerca de trescientas localidades, Josefina Baker, la bailarina de color, fué objeto de una formidable demostración adversa, anoche, que degeneró luego en uno de los más sonados, —y vergonzosos— escándalos ocurridos en nuestras salas de espectáculos.

Gritos, silbidos, denuestos, insultos; confusión en el auditorio, graves incidentes en el desorden; actos de incultura y de ofensa al público en el que se encontraban muchísimas damas, todo ello había sido preparado con extraño celo. Se trataba de befar y escarnecer a una mujer. Trescientos valientes caballeros asociaron sus sentimientos para ofender a Josefina Baker...

¿Y por qué? ¿A nombre de qué? ¿De qué ideales? Procedieron en nombre de la Moral, en defensa de la Religión, en salvaguarda de la argentinidad. Los gritos de los energúmenos respondían a esos conceptos expresados.

Lo que se ha conseguido es dar a Buenos Aires, "gran capital", un bochornoso espectáculo de aldea y a Josefina un poco más de reclame. Algunos de los héroes de la jornada fueron llevados, en calidad de mártires, a la comisaría seccional y mientras la mayoría del público dejaba expresar su opinión adversa, el resto del programa fué cumpliéndose normalmente. Josefina Baker, la mulata con talento y con la desgracia de venir precedida de un ambiente de escándalo, fué ovacionadísima.

Amenazas de tormenta...

Nos refirió el administrador del Astral, señor Anselmi, que pudo apreciar indicios de tormenta desde las últimas horas de la tarde. Fragmentos de conversaciones frente a la boletería; cierto movimiento extraño de público que no parecía ser el público que normalmente paga su localidad en taquilla ... Con todo, no había fundamento serio para suponer algo anormal en la función nocturna de Josefina Baker que, como las anteriores en diez días de actuación, iba a desarrollarse ante un lleno completo de la enorme platea, palcos y galerías del Astral.

Avisos telefónicos y un traidor...

La inquietud de los propietarios del Astral cobró forma más definida cuando tuvieron que atender a diversos llamados telefónicos de procedencia anónima, en los que se advertía a los mismos que, en breves horas iba a producirse un descomunal escándalo en el teatro contra la Baker. Por fin se recibió a un extraño visitante:

—Vean, señores, dijo. Creo de mi deber advertirles que sé se está organizando para esta noche una manifestación contraria a Josefina Baker, y que los organizadores han distribuído dinero profusamente para que se adquieran entradas y eso puedo comprobarlo yo mismo porque a mí se me han dado veinte pesos para que compre cinco plateas...

Era una delación del complot. Entre los caballeros que lo tramaron, no contaron con que el caballero iría a delatarles.

El caso es explicable y hasta lógico. Siempre entre 12 apóstoles hubo un traidor, Judas, ¿por qué en una manifestación que ha sido planeada en un círculo católico, iba a faltar el Judas? Antes que nada hay que proceder conforme a las enseñanzas evangélicas...

Aviso a la policía

El empresario del Astral, señor Lococo y el citado señor Anselmi creyeron deber suyo dar inmediato aviso a la policía para que se tomaran precauciones necesarias. Desgraciadamente en la institución policial no debió haberse hecho mucho caso de tal llamado de alarma porque sólo se destacaron a cuatro agentes de investigaciones y el personal habitual de bomberos. Sólo al final, cuando el escándalo arreció, se envió precipitadamente a una dotación de agentes.

Un discurso previo...

Bajo tan poco tranquilizadores auspicios dió comienzo la función. Las películas transcurrieron en la normalidad habitual y la orquesta empezó a tocar en la última parte del programa ocupado por la Baker y su espectáculo.

Pero se adelantó al proscenio el actor Casaravilla, actual "chansonnier" del espectáculo de la Baker y pronunció un discurso al público.

En sus palabras Casaravilla habló de que existía una amenaza de escándalo que probablemente iría a producirse pero "confiaba en la cultura del público y esperaba que quienes tal propósito tuvieran, deberían desistir en homenaje a la cultura y a las damas y señoritas asistentes a la función".

Agregó el señor Casaravilla que "una manifestación adversa era completamente inmotivada teniendo en cuenta que en ningún momento la señora Josefina Baker atenta contra la moral y que el espectáculo ofrecido, el mismo de hace diez días no había encontrado objección alguna por parte de la Municipalidad y su Inspección, obteniendo el aplauso de la prensa y, como consagración definitiva, el éxito de público que noche a noche hacía al Astral el honor de llenar su sala".

Casaravilla fué muy aplaudido aunque se insinuaron ya algunos siseos.

El escándalo

No se produjo a la salida de la Baker en su primer cuadro "La Danza Salvaje", en que la original artista hace su presentación. Los antibakeristas siguieron atentamente el desarrollo de todo el cuadro y la danza de Josefina. El escándalo estalló, como si obedeciera a una consigna, al correrse la cortina. Empezaron los silbidos con pitos y los primeros gritos y el primer incidente.

Los más exaltados iban poniéndose de pie en diversos sitios de la platea y uno de ellos gritó:

—¡Yo soy argentino y como argentino no puedo permitir tal cosa!

—¡Si no le gusta, váyase! — le respondió una voz fuerte en el público.

Al mismo tiempo, otros manifestantes iniciaron un bombardeo del escenario con bombitas de mal olor y el nauseabundo olor del ácido sulfhídrico, a huevos podridos, empezó a dejarse sentir.

Reacción del público

Tras el primer instante de sorpresa, el público reaccionó en un sólo sentimiento de protesta y de condenación.

Muchas señoras se pusieron de pie en palcos y plateas expresando su indignación. A una de ellas se le oyó gritar, claramente:

—¡Que los echen a esos atorrantes!

A estas alturas del incidente, todo el mundo se había puesto de pie, promoviéndose algunos encuentros personales.

Ofensa a una dama

Uno de los cuadro más edificantes de la asonada moral-patriótico-religiosa de anoche fué un incidente desagradable.

Una señora gritaba, refiriéndose a un manifestante exaltado:.

—¡Que lo saquen !¡Que lo saquen!

Y como el aludido contestara groseramente, la dama agregó:

—¡Que saquen a ese atorrante!

El aludido contestó con una gruesa palabra irreproducible y el marido de la dama saltó sobre quien así ofendía a su esposa, produciéndose el desagradable encuentro.

La acción policial

La policía causó asombro porque no procedió con la rapidez que era de esperarse, sino al final del incidente, cuando ya había tomado proporciones, y se trajeron refuerzos precipitadamente. También los bomberos unieron sus esfuerzos a los de la escasa policía. Fueron arrestados algunos de los más exaltados, que pasaron a la comisaría 5a.

El diputado Spinetto

En medio de la fenomenal batahola, el público pudo distinguir al diputado Spinetto, quien expresaba en voz alta su indignación por semejante manifestación de incultura.

—¡Haga valer su uniforme! — le dijo en voz imperiosa el señor Spinetto al oficial de bomberos que no sabía a qué atinar. Colaboró el señor Spinetto en la labor de calmar y pacificar a la sala.

Vuelta a la calma.

Con la conducción a la comisaría de algunos de los más exaltados, terminó el vergonzoso bochinche y la manifestación adversa a la Baker.

El sentimiento del público había triunfado completamente a tal punto que los manifestantes no se atrevieron a salir. Casi todos ellos se quedaron, tranquilamente, hasta el final de la función gozando del extraño y dinámico arte de Josefina. No hubo más insultos ni silbidos.

Además... ¡ya era peligroso moverse y presentarse como promotor del escándalo abandonando la sala!

Se explica este miedo de los manifestantes, obligados a seguir viendo la función en calma.

Y es que en las últimas filas de la platea, un imponente señor con cara de pocas bromas, acababa de gritar:

—¡Quédense sentados que al primero que se mueva lo fajo! Y no se movió nadie, desde luego...

¿Y Josephine?

A Josefina Baker no se le había advertido nada de la manifestación en contra suya para no ponerla nerviosa. La indefensa mujer lloraba amargamente en su camarín del Astral y en su bilingüe habla franco-inglesa se desesperaba por ser la causante de semejante desorden:

—Ce n'est pas ma faute a moi!... ¿Qu'est-ce que j'ai fait, mon Dieu?... Y sollozos y lágrimas y un profundo dolor reflejado en sus enormes ojos expresivos.

La pobre mulatita lloraba desconsoladamente... ¡O God! ¡What an awful night!... ¡O God!...

Cuando terminó el escándalo, Josefina, siguiendo la tradición de la farándula, se compuso la cara ocultando sus propias lágrimas. La farsa de la escena empezaba de nuevo. Y sólo sonrió cuando se sintió rodeada por el afecto del público que le tributó anoche ovaciones como nunca ha oído desde que actúa en Buenos Aires.

Los autores

¿Y quiénes han sido los autores de esta iniciativa de tan marcado sabor provinciano, ridículo, grotesco y vergonzoso?

No han aparecido en el primer plano de la escena, como su enemiga la Baker, pero no hay que ejercitar condiciones detectivescas para individualizarlos. En muchos de los manifestantes aparecían escarapelas con el azul y blanco de la patria —tan lamentablemente usado en esta ocasión— y las iniciales U. P. C.

Es fácil leer en ellas: Unión Popular Católica.

Junto a ellos había algunos irigoyenistas notorios. Durante el bochinche se oyeron (¡cuándo no!) gritos de "¡Viva Hipólito Irigoyen!" Claro está que de los que escaparon a la acción inconcebiblemente pasiva de la policía, casi todos eran los que tienen influencia ante la misma, es decir, los irigoyenistas.

En la pacificación del Astral y en la conducción a la comisaría de los exaltados colaboraron las autoridades de esa comisaría señores Amadeo Vieyra y Ricardo L. Pezzali. También la policía secuestró gran cantidad de pitos, cajas y bombitas de ácido sulfúrico, testimonios de la gloriosa hazaña.

De Pescatore di Perle

—No puedo opinar, porque aun no he visto a Josefina Baker, y probablem nt [illegible]... Pero es un asunto que lo veo muy NEGRO, y al cual el OSCURANTISMO no debe ser ajeno del todo.

UN TESTIGO PRESENCIAL DEL ESCANDALO RELATA A "CRITICA" LOS HECHOS

HEMOS recibido la siguiente carta relacionada con los sucesos acaecidos en el cine Astral y en el cual se nos denuncia una arbitrariedad policial. Está firmada por el chauffeur Carlos S. Salvarezza, conductor del automóvil de alquiler 8950, quien, entre otras cosas dice:

Anoche, aproximadamente a las 23.20 me acerqué con mi coche al cine Astral con intención de encontrar algún pasagero, notando entonces el escándalo que se estaba desarrollando en el interior y en la acera del local. Varios grupos de personas peleaban, golpeándose unos a otros, mientras la policía permanecía impasible contemplando los hechos. Indignado por la inaptitud de los vigilantes, descendí del coche tratando de apaciguar los ánimos y separar a los que peleaban. Mientras tanto el diputado Spinetto incitaba a los oficiales de bomberos allí presentes a que cooperaran a restablecer el orden a lo que aquellos respondieron permitiendo escapar a los verdaderos promotores que eran varios radicales irigoyenistas a juzgar por los gritos de "Viva Irigoyen" que lanzaban continuamente. No detuvieron a aquellos pero en cambio lo hicieron con varias personas que eran absolutamente agenas al desorden. Entre éstos me encontraba yo, que trás de cooperar como ciudadano amante al orden fuí conducido a la comisaría 5a. Allí como comprobaron que yo no tenía nada que ver en el escándalo, y para no perder la oportunidad de cometer una injusticia, se me aplicó la pena del artículo 192 — obstrucción del tráfico — haciéndome abonar una multa de cinco pesos

Es para demostrar al público en qué forma cumple la policía con su misión que dirijo estas líneas a CRITICA, al mismo tiempo que para hacer llegar mi indignación por el bochornoso espectáculo ofrecido por esa "murga" de irigoyenistas que apelan a medios tan bajos, con la complacencia de las autoridades policiales.

Habla el Dr. Uslenghi

ENTRE los concurrentes de anoche al cine Astral, se encontraba el Dr. José P. Uslenghi, jefe del cuerpo médico de los ferrocarriles del Estado y profesor de la Escuela de Medicina, quien nos dijo lo siguiente:

Desde que entré al local me dí cuenta que los ánimos estaban preparados para una protesta tumultuosa. Se decía que numerosas personas distribuidas estratégicamente por la sala, estaban preparadas para protestar en forma ruidosa en un momento dado

Es así que mi opinión es que el escándalo de anoche ha sido preparado de antemano. Creo, asimismo, que los empleados del cine se excedieron un tanto en la forma de querer reprimir la protesta.

Una persona, al lado mío, disgustada por el espectáculo comenzó a silbar. Otros la agredieron; yo traté de defenderla. Y los paraguazos y bastonazos menudearon. Así duró un largo rato.

Todo se apaciguó en cuanto las autoridades policiales llevaron detenidos a varios espectadores.

Olor a Sacristía y Comité

UNA patota regimentada alborotó anoche el espectáculo de Josephine Baker, promoviendo una silbatina que, a primera vista, no se sabía si estaba dirigida a la singular "vedette" o al público que asistía a su sala. Acaso la intención de los organizadores del escándalo — jovencitos de presuntuosa y evidente "cultura" de seminario — alcanzara por igual a la bailarina y a los espectadores. Es concebible, pues, que, a no mediar la intervención serena de algunos ciudadanos, los intempestivos agresores hubieran recibido del público la paliza compensadora de la tremenda hazaña de perturbar un espectáculo perfectamente autorizado y más decoroso — por ejemplo — que las conferencias "para hombres solos" que se dan en ciertos centros de educación religiosa. Quiere decir que no fué el público, ni parte del público, quien hizo anoche la demostración contra Josephine Baker; éste, no agradándole el espectáculo, se limitaría a no concurrir, cosa que debieron imitar ciertamente los imberbes petimetres que, a pesar de sus estridencias, se dieron el gusto recóndito de curiosear ayer a la artista negra.

Exhala un fuerte vaho a sacristía y a comité con despacho de nombramientos en subasta, el tumulto que amenizó el espectáculo de Josephine Baker. Así lo sugiere el olfato del público, que difícilmente se equivoca. Sin embargo, no es posible deducir lógicamente a qué respondió la organización del suceso. ¿Gritaban contra la indumentaria de la bailarina? Pero si cualquiera de nuestras bataclanas anda más ligera de ropas, y, por otra parte, Josephine Baker se presentó en Buenos Aires con plena conciencia de que actuaba en una ciudad de costumbres morigeradas! ¿Gritaban contra sus danzas? ¡Pero si se trata de interpretaciones menos sensuales que las del tango criollo! Josephine Baker habrá bailado desnuda en los cabarets de París o en salas determinadas de Viena y de Berlín, pero no ante nuestro público donde se lo impiden los contratos, el rigor de las ordenanzas, y, además, un sentido de nuestras modalidades que la extraordinaria bailarina demostró poseer en buen grado. ¿Gritaban, entonces, contra el color de Josephine Baker? Francamente, la conclusión no puede ser más desoladora y da una idea de la naturaleza del escandalote de anoche, reacción primitiva y estúpida, sólo explicable de venir de quienes vino: gentes que, u obedecían a bajos intereses de comité, o estaban animadas de una noción moral obscurantista.

Al final de cuentas, el episodio no hace más que poner en ridículo al país. Lo hemos dicho ya cuando el señor Irigoyen asumió contra Josephine Baker una actitud de modisto pudoroso en trance de presidente de la República.

No es la primera vez que los jovencitos de sacristía y los partidarios del señor Irigoyen le hacen tan triste honor a la cultura del país. Anoche la Iglesia Católica y el Comité Radical — ¡qué cocktail! — coincidieron en el cuerpo negro de una bailarina.

Agreguemos, por último, que las disputas alrededor de Josephine Baker tienen una universalización que le restan importancia y que — por contraste — contribuyen indirectamente a acrecentar su fama. Se la discutió en Estados Unidos y en Austria. Ahora, en nuestro país...

En Estados Unidos no gustaron del espectáculo de la bailadora negra los elementos de criterio esclavista, que creen aún en la diferencia de razas, y que, en ciertas regiones del Sur, son capaces de aplicar la ley de Lynch al primer individuo de color que se atreva a subir a un tranvía. En Austria — en Viena, mejor dicho — protestaron contra Josephine Baker, aparte de los músicos tradicionalistas que combaten a la jazz por temperamento artístico, muy respetable en ellos, pero que nosotros no tenemos, los partidarios católicos de monseñor Seipel. Aquí parecen atacarla, también, los sectores de la reacción religiosa y del comité oficialista, identificados cada vez más por la política luminosa del señor Irigoyen.

Lo que nos Dice Josefina

JOSEFINA BAKER, que se ha presentado al público de Buenos Aires vestida como cualquier otra artista de su género, ha desencadenado anoche las iras de un híbrido contubernio de católicos y radicales, que sólo lograron poner en evidencia que si Buenos Aires es ya una ciudad grande, aun no es una gran ciudad culturalmente hablando. Cuando ejecutó esta danza se inició el escándalo



La artista vino a CRITICA a confiarnos sus cuitas y entre todas las cosas que nos dijo, de disculpa, de perdón para sus ofensores, de modestia propia, sólo una nos ha dado qué pensar:

—Yo no soy sino una pobre mujer con una mala suerte única. ¿De qué me valen mis aplausos, mis joyas, mi celebridad, mi nombre conocido en todo el mundo,si todos, todos, se empeñan en verme como una mujer de escándalo?

—¿Femme a scandale, moi? ¡Ah non! ¡Ah non! — nos decía la Baker sinceramente indignada.

Nos dijo después que conocía ella lo que sería ofender al público y a su moral. Mi vida está a la vista de todos, y mi arte, también. ¿Encuentra usted algo inmoral en mis danzas? ¿Por qué se les tolera a las demás, a las "blancas" y no a mí? ¿Cuál es el motivo que a dónde quiera que vaya llegue precedida de una reputación de mujer escandalosa?

Yo soy como todas, monsieur, absolutamente como todas. Si de algo me alegro, es que sé que esta noche he contado con los aplausos que mejor suenan en mi corazón: el de las señoras que estaban en el teatro... ¡Ellas son gentilles, si gentilles!...

Apuntes del Escandalete por Mirabelli



¿Qué Opina del Escándalo de Anoche?

Recogemos algunas impresiones de interés, sobre el escándalo de anoche, promovido por algunos mozalbetes fanáticos en el cine Astral, en circunstancias en que actuaba la bailarina negra Josefina Baker.

El escándalo alevoso, el escándalo previsto, ya que estaba en el ánimo de todos la seguridad de que ciertos elementos irían dispuestos a entorpecer el espectáculo, aumenta la gravedad del hecho, y lo hace más condenable y estúpido.

Es condenable la silbatina organizada — dice el Dr. Spinetto

Habla el doctor Spinetto, quien presenció el escándalo y tuvo actuación encomiable, pues, gracias a él, no lamentamos hoy incidentes más desagradables. El diputado Spinetto instó a dos bomberos a que hicieran lo posible por restablecer el orden, y muchas señoras con sus niños, víctimas propiciatorias, se vieron a salvo de la ira desencadenada.

—Es condenable — comienza diciéndonos el doctor Spinetto — el hecho de anoche

Alfredo Spinetto

El derecho de gustar o no gustar un espectáculo no se puede discutir, es perfectamente razonable. El espectador paga su entrada y si el espectáculo no justifica el precio de ella o no está de acuerdo con la propaganda que se hizo a su alrededor, si encuentra algo distinto a lo que se le prometió, es lógico que manifieste su protesta, retirándose de la sala, o manifestando su desagrado con un silbido, como manifiesta su agrado con un aplauso. Pero es inaceptable, que respondiendo a un criterio limitadísimo y estúpido, de falsa moral, haya señores que premediten un escándalo como el de anoche y lo lleven a cabo impunemente.

Además, estaba previsto por la misma empresa y estaba en el ánimo de muchos, que la gente que alborotó anoche pertenece a una tendencia religiosa muy difundida; se ha dicho además que intervino en el asunto un médico radical irigoyenista muy allegado a esa tendencia, lo que aumentaría la gravedad del hecho. Manifestaciones como la promovida ayer por estos elementos, no se pueden tolerar ni admitir.

Desgraciadamente a pesar de los rumores que circularon y de la previsión de la empresa, la policía, como siempre acontece, brilló por su ausencia. Por eso tuve que intervenir tratando de que no se lastimaran muchas personas y de que no resultaran víctimas señoras y niños que se hallaban en la sala. Por esta circunstancia, los promotores del escándalo merecen la condenación de la gente de bien.

Me parece bien la demostración individual, ante un espectáculo que defrauda, pero es de todo punto condenable la silbatina organizada.

Los que no estén de acuerdo con el espectáculo tienen el medio de no concurrir — dice el concejal Aimó

El concejal Aimó, reporteado esta mañana, se expresó así:

—El escándalo de anoche es condenable desde cualquier punto de vista. Aquellos que no estén de acuerdo con un espectáculo de arte, tienen un medio sencillo en sus manos, para no llegar a situaciones desagradables, un medio sencillísimo: el de no concurrir.

Creo que las manifestaciones de arte de cualquier índole, deben ser respetadas y más aún si éstas han sido permitidas por la Intendencia Municipal.

En cuanto a los rumores que circulan de que elementos de cierta tendencia premeditaron el hecho, no me interesa, y al parecer, no pudo con-

HAY 5 DETENIDOS A RAIZ DEL DESORDEN EN LA SECCION 5A.

Se Comprobó la Participación de Todos y se les Inició Sumario

UNA MULTA

Ha tocado intervenir en el bochornoso suceso del Astral a las autoridades de la comisaría 5a., en cuyas dependencias se encuentran alojadas ahora cinco personas.

Se nos informó en la mencionada seccional que la participación de estos detenidos — como así también la de otras personas que ya han recobrado la libertad — en el desorden, ha sido comprobada, tanto por la policía como por varias personas que han prestado declaración y que manifiestan haber sido testigos de que aquellos hacían ruido con matraca y pitos.

Los detenidos son: César Visconti, Lorenzo A. de Gregorio, Félix Oscar, Luchia Puig, y Luis Menconi. A dos de estos, lo mismo que a los que esta mañana recobraron la libertad, se les inició sumario por desorden. De no abonar la suma correspondiente a la contravención, los presos serán remitidos al Depósito de Contraventores, donde permanecerán detenidos durante 15 días.

Todas estas personas fueron hechas detener personalmente por el subcomisario de la 5a., quien concurrió al local cinematográfico al tenerse noticia del escándalo mayúsculo que había provocado una pequeña parte de los espectadores.

Un Anciano Intentó Hoy Quitarse la Vida

Fué Sacado de las Vías del F. C. Central Argentino por un Agente de la Comisaría 37.a

PARECE ESTAR DEMENTE

Ayer, siendo las 19.45 horas, el agente de la comisaría 37a. Antonio Anunziato, chapa 6560, hallándose de servicio en la parada 40, vió que sobre las vías del F. C. Argentino, empalme Coghlan, estaba sentado un anciano.

En ese momento, se acercaba un tren procedente de Borges. El agente Anunziato, en un ponderable gesto de valor, se lanzó sobre el anciano, al cual consiguió sacar de las vías cuando el convoy se hallaba a menos de treinta metros de la calle Paroisien, en cuyo cruce se encontraba.

El anciano, mientras era conducido a la comisaría, continuó protestando contra el agente, al que resistió cuando quiso salvarlo.

No sabe dónde vive

Esta mañana conversamos con el suicida fracasado. Es un pobre viejo, mal entrazado, que nos mira vagamente y que contesta de mala gana a nuestras preguntas.

Después de mucho insistir conseguimos saber cómo se llama: Agustín Jiménez. Tiene 63 años y hace 18 que vino de España.

—¿Es usted casado? inquirimos.

—Tal vez.

La respuesta nos desconcierta. Pedimos que nos explique. El anciano refunfuña:

—Tal vez, porque mi señora puede haber muerto.

—¿Tiene hijos?

—Sí, quedaron en España.

—¿Y dónde vive usted?

—Eso es lo que no recuerdo.

Interviene un vigilante.

—Sí; toda la noche le hemos estado preguntando por su domicilio. Y dice que no se acuerda.

Agustín Jiménez, que a ratos mira estúpidamente, y a ratos sonríe, agrega:

—Sé que ayer salí de mi casa. Pero no sé dónde queda.

Parece que tiene las facultades mentales alteradas

Después de lo relatado, parecería perogrullesco decir que es probable que el anciano tenga las facultades mentales alteradas. Pero, a pesar de todo, no es posible afirmarlo. Hay instantes en que Agustín Jiménez da la impresión de un hombre que encara resignadamente su situación, que mira cara a cara, con valentía, y que se ríe de la compasión que despierta a los demás. A ratos impresiona como hombre de gran valor, que ve que ha perdido la partida, y que se resuelve a morir, o a cualquier otra cosa peor, con una serenidad que hasta le permite sonreirse.

—¿Y por qué intentó matarse?, preguntamos.

—Amigo — dice el anciano con sencillez que admira, porque la situación era muy mala.

Comprendemos lo que quiere decir. Pobre viejo, solo, quizá hambriento, su vida era peor que la muerte que buscaba.

Lo miramos con lástima. Vemos en él la dolorosa imagen de lo que es perder en esta lucha sin cuartel que es vivir, vivir entre los hombres. Deseamos pedirle perdón en nombre de todos los que han contribuído a que, a los 63 años de edad, fuera un atardecer a tirarse sobre las vías.

—Ojalá fuera loco — nos dice alguien cuando salimos. Así no sufriría.

—Lo revisará el médico — agregan. Pero, de todos modos, es tristísimo que un hombre vaya a terminar en un asilo.

El anciano en la Comisaría

---

cretarse bien. Condeno el hecho en sí el hecho como demostración de mal gusto y de estupidez.

Del Sr. Enrique García Velloso

—Daré mi opinión, con absoluta prescindencia de la calidad del espectáculo en los juicios que pueda merecer acerca de su valor moral y estético.



Enrique García Velloso

El acto de anoche, me parece digno de beduinos. No otra cosa es el atentado desarmónico contra un espectáculo legítimamente sancionado por las autoridades municipales.

Es cobarde y miserable silbar en un teatro. Si el espectáculo —cuyas características el espectador conoce de antemano— no condice con nuestros gustos artísticos, es preferible no asistir.

La agresión, por monumentales que hubieran sido sus resultados, no marca ningún triunfo, porque nada hay más fácil que escandalizar en un teatro. Ahí, el silbido tiene la misma facilidad de extenderse que una gota de sangre en una palangana de agua.

Si el desacorde ese hubiera tenido intenciones moralizadoras, comenzó siendo inmoral al faltar a las buenas maneras y a la más elemental noción de cultura.

Si se desea moralizar habría que comenzar por lo que aplaude ese mismo público grueso que anoche silbó a la Baker. Las malas comedias, por sus argumentos y sus lenguajes, son más corrosivas que un espectáculo puramente visual.

Algunos tangos y muchas películas son muy acreedores al atropello de que tan capaz se mostró nuestro público.

Las palabras, sí son corrosivas. Las imágenes pasan...

Pero, afortunadamente para el público argentino, en el extranjero creerán que la silbatina fué organizada ex profeso, como un "coup de reclame", en que es maestra la danzarina negra.

No Dan la Cara

UNO de los detenidos y promotores del escándalo de ayer en el cine Astral, ha enviado a un pariente a nuestra redacción a pedirnos por favor que excluyamos su nombre de la lista de detenidos. Esto da una idea del concepto de responsabilidad y valentía de todos y cada uno de los causantes del tumulto.

La mayor parte de ellos se dieron a la fuga y los pocos detenidos que hay, lo fueron por no tener tiempo para disparar.

Ya que ellos dicen que actúan en nombre de la ética y la estética, hubieran demostrado su carácter y valentía asumiendo la responsabilidad de una actitud. Lo demás es propio de patoteros irresponsables. No de ciudadanos exaltados.

Un Pobre Linghera Está Abandonado en el Campo

Está Enfermo y Semiciego, Muriéndose de Hambre y Bajo la Lluvia

LAS AUTORIDADES

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE 7. — Una delegación de peones de cuadrilla del F. C. C. A., visitó esta tarde esta corresponsalía con objeto de exponer sus quejas acerca de un caso que ocurre en las inmediaciones de la estación Santo Tomé a la altura del kilómetro 476. Dichos obreros refieren que, hace próximamente una semana, apareció por dicho lugar una persona de esas que por su condición se les denominan lingheras. Varios días anduvo ambulando por aquel sitio hasta que, hace cosa de cuatro días, se sintió enfermo. Ahora semidesnudo; permanece tirado en el suelo, ciego, viviendo de lo que, le alcanzan algunos vecinos; quienes, compadecidos de su situación, dieron cuenta a la policía, pero ésta, haciendo caso omiso de la denuncia, espera que el pobre hombre muera para recién tomar medidas.

Los vecinos, ante este triste cuadro, como se trata de un súbdito italiano, concurrirán hoy al consulado de ese país para exponer el caso a efectos de que éste tome medidas. El linghera referido se llama Domingo Turello, de 51 años de edad, con muchos de residencia en el país.

Anoche en dicha zona llovió torrencialmente, habiendo este infeliz soportado toda el agua, así, caído en el suelo entre los yuyos, en medio del campo.

Atraviesa por una Grave Crisis la Enseñanza en la P. de Corrientes

En los Establecimientos Dependientes del M. de I. Pública Ocurren Irregularidades

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 7. — Por disposición de la Dirección de Salubridad de la Provincia se reanudaron, hoy, las clases escolares en los establecimientos provinciales y nacionales, fijando la hora de entrada a las 7.45, en razón de las medidas profilácticas.

La enseñanza es muy deficiente

Llama la atención que en los establecimientos dependientes del Ministerio de Instrucción Pública de la Nación en ésta, continúa sin proveerse las vacantes y sustituciones de los profesores con licencia. Hay cursos en que no se dictan materias, cuyos profesores tienen licencia con goce de sueldo; en otros, los sustitutos propuestos por las direcciones, continúan ejerciendo sin reconocimiento de servicios con la consiguientes desconfianza de no ser confirmado. Se cree que igual situación regirá en los demás establecimientos.

ARRIBO DE UN REMOLCADOR DE ALTA MAR

Esta mañana arribó a nuestro puerto el remolcador de alta mar 337 B, destinado a completar el tren de dragado de la dirección de Navegación y Puertos.

Este remolcador, que ha sido construído en Holanda, tiene 800 caballos de fuerza, bombas de salvamento de 600.000 litros por hora, y podrá ser destinado a los mares del Sur.

PAGO DE HABERES DEL EJERCITO

La Tesorería General de la Nación entregó esta tarde la suma de pesos 3.500.000, a la dirección administrativa del Ministerio de Guerra, con destino al pago de los haberes de mayo del ejército.

EXCLUSIVO!

Alekhine Derrotó a Kevitz

El Campeón Opuso una Defensa India del Oeste al Representante de Nueva York, y Consiguió el Triunfo a las 48 Jugadas

BONITA COMBINACION

(Especial de Associated Press)

BRADLEY BEACH, 7. — Alekhine ha obtenido anoche su segundo triunfo del certamen, después de vencer al representante neoyorquino A. Kevitz, a las 48 jugadas.

El campeón proseguirá esta tarde los finales que tiene pendientes con Turover (Wáshington) y Fox (Canadá).

Transmitimos el desarrollo de la partida Kevitz-Alekhine hasta el momento en que fué suspendida, para reanudarse luego y finalizar con el triunfo del campeón.

APERTURA ZUKERTORT-RETI

(Defensa India del Oeste)

Blancas	Negras
A. Kevitz	A. Alekhine
(Nueva York)	(París)
1. C3AR	C3AR

El campeón mundial responde casi siempre a la apertura Zukertort, tal como lo hizo anoche. Así se reserva la opción entre los procedimientos defensivos regulares e irregulares. Sigue su propio consejo de no embarcarse prematuramente en un plan, sino en reservarse las posibilidades de todos: "Il ne faut pas s'engager".

2. P4A .....

Como un delicado homenaje al gran maestro que se fué, Kevitz plantea la apertura que lleva el nombre de Réti.

2. ..... P3CD

El campeón mundial se anima, por primera vez luego de aquella célebre 3a. partida de su match con Capablanca, a jugar la defensa del "fianchetto" de la dama, que tan fatal le fuera entonces.

Resulta interesante consignar los curiosos motivos que tenía Alekhine para no volverlo a jugar, nunca más, esta defensa a Capablanca: no porque estuviese convencido de que ella fuese inferior, sino para convencerlo al cubano. Es que Alekhine sacó provecho hasta de sus propias derrotas. En el ajedrez — declaró después del match — la psicología desempeña un papel importantísimo.

Como Capablanca jugaba siempre defensas ortodoxas y hasta pretendía que la apertura del peón de la dama y aquella defensa constituían lo único viable en ajedrez, Alekhine apoyó sus aseveraciones y lo imitó sobre el tablero, aun cuando íntimamente pensase lo contrario.

¿Para qué?, dirá el sorprendido lector.

Muy sencillo; para que, planteando siempre la misma apertura, Alekhine no tuviese que pensar las primeras jugadas y dispusiese luego de mucho tiempo para analizar las demás. En esta forma contrarrestaba la formidable velocidad cerebral del cubano, que habría constituído el obstáculo más serio para Alekhine, si Capa hubiese advertido a tiempo el jueguito de su rival...

3. P3CR .....

Podía haberse considerado 3. C3A, A2C; 4. D2A, con el propósito de continuar mediante P4R, que constituye la mejor refutación contra el "fianchetto" de la dama. Sin embargo, es posible que esto no sea aquí tan claro como en posiciones análogas, porque las blancas no han movido aún su PD y, sobre todo, porque ya tienen ubicado su CR, el cual, en las variantes conocidas, se coloca más tarde donde mejor convenga, según las necesidades ulteriores de la lucha.

3.	A2C
4. A2C	P3R
5. 0-0	A2R
6. P4D	.....

Hemos entrado en una posición normal del de la defensa India del Oeste.

6.	0—0
7. C3A	.....

Extraña jugada de Alekhine

7. ..... D1A

Jugada de apariencia extraña que tiene por objeto defender el alfil del "fianchetto". La situación precaria en que queda este alfil, opuesto a otro alfil perfectamente apoyado por el rey, constituye el único inconveniente de la defensa — todas las defensas del gambito de la dama tienen alguno — India del Oeste.

8. A5C .....

Nos parece que no había ninguna necesidad de desarrollar el alfil tan pronto, máxime cuando las negras, con la sencilla réplica que adoptan, se aseguran la ventaja teórica del par de alfiles.

8.	P3TR
9. AXC	.....

Cualquiera otra jugada perdería un "tiempo".

9.	AXA
10. P4R	.....

No está mal; pero advertimos que una cosa es P4R directamente, y otra muy distinta P4R después que la casilla 3AR ha sido debilitada por su respectivo "fianchetto".

10.	P3D
11. D2R	C3A

Defiende el centro, ataca el PD enemigo y tiende a forzar la configuración de los peones blancos sobre casillas del mismo color. El malogrado maestro Réti decía que cuando se había obtenido tal resultado, el alfil obstaculizado por sus propios peones se transformaba en "malo".

12. TD1D	D1R
13. TR1R	P4R

Alekhine prosigue su plan relativo a la fijación de los peones enemigos en casillas blancas.

14. C5D A1D

El campeón se reserva cuidadosamente su par de alfiles.

15. PxP	PxP
16. A3T	R1T

Kevitz asume la iniciativa

17. P5A .....

Interesantísimo avance que nos muestra a Kevitz dispuesto a asumir la iniciativa a toda costa. Claro que no constituye un sacrificio, porque las blancas recuperarían inmediatamente el peón mediante D5C. A pesar de esta comprobación, es notable el empuje y poco respeto ajedrecístico con que responden a Alekhine sus rivales; tan distintos del temor que los paralizaba frente a Capablanca.

17.	C5D
18. CxC	PxC
19. D4A	.....

Las negras amenazaban 19. ..... AXC; 20. PXA, DXD; 21. TXD, TXT ganando una torre.

19.	P3AD
20. C4C	PxP
21. C3D	.....

Kevitz prefiere recapturar el peón con el caballo.

21. ..... A4T

Alekhine trata de que esta torre, que "impresiona" a su dama, se coloque en una casilla donde no esté defendida; y, además, avizora cierta oculta combinación para ganar calidad, es decir, torre a cambio de un alfil.

22. T2R	A3C
23. CxP	D2R
24. P4CD	P4TD

El yanqui cae en el lazo

25. TXP .....

El maestro yanqui no advierte la combinación que Alekhine previó cuatro jugadas antes, y cae en el lazo.

25.	A3T!
26. CxA	AxT
27. DxPAD	PxP
28. C7A	TD1C
29. C5D	D4R
30. D4A	A6A

Posición en que Kevitz selló su jugada secreta

Negras: ALEKHINE



Blancas: KEVITZ

La jugada secreta

BRADLEY BEACH, 7. — La partida pendiente entre A. Kevitz y el campeón mundial Dr. Alekhine prosiguió de acuerdo a las jugadas que a continuación transmitimos:

BLANCAS	NEGRAS
A. Kevitz	A. Alekhine
31. CXA	......

Esta fué la captura que Kevitz dejó bajo sobre lacrado.

31.	PXC
32. T2A	D4TR
33. R2C	......

Curándose en salud de la entrada de la dama negra en la base del juego blanco. Entrada que, por otra parte, se realiza igualmente.

33.	D8D
34. DXPAD	T8C

¡Amenazando mate!

35. A5A ......

Procurándose una salida indispensable contra el jaque en ...... 8TR.

35. ...... R1C

Defiende el ...... PAR y da así plena libertad a la otra torre negra.

36. P5R ......

Alhekine saca el rey enemigo a la intemperie

36.	D8A -!-
37. R3A	D8T -!-
38. R3R	DXP

Han sido necesarios los dos jaques para que el campeón capturase este peón de la base blanca.

39. T2C	T8C
40. A4R	D4T
41. T1C	TXT
42a. AXT	T1R
43. P4A (forzado)	D7T

Obtenido el debilitamiento anterior, Alekhine ataca la retaguardia enemiga.

44. D1R T1T

El golpe de gracia.

Maniobras desesperadas

45. P4T ......

Pierde el peón sin ninguna compensación. Ni siquiera es un manotón de ahogado. Había que evitar la entrada de la torre negra en ...... 6T, y Kevitz lo hace de cualquier manera. Lástima que ninguna de las maneras posibles sirviese pa a nada.

45. ...... TXP

Tranquilamente.

46. P6R PXP

Con idéntica tranquilidad.

47. D1AD DXP -!-

Sin inmutarse.

48. R2R D5C -!-

Ahora las negras se comerán otro peón más; pero no lo hacen, porque las blancas, con muy buen criterio, rinden su albo monarca.

Una buena partida del Dr. Alekhine, en la cual se destaca su escondida combinación que abarca a las jugadas 21a. a 25a.

Un Inspector de Teatros Permanentemente Controla el Espectáculo de la Baker

Creo que no se Ha Violado Para Nada la Ordenanza Que se Refiere a Moralidad —Dice el Secretario de Obras Públicas, Sr. Rodríguez Irigoyen — pues de lo Contrario ya se Hubiera Clausurado Esa Sala

Esta tarde conversamos brevemente con el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, señor Luis Rodríguez Irigoyen, de quien depende la Inspección de Teatros repartición que tiene a su cargo la vigilancia en lo que a moralidad se refiere del espectáculo de la Josefina Baker.

El señor Rodríguez Irigoyen nos manifestó que los espectáculos que viene realizando la nombrada artista se encuadran dentro de lo que la moral y buena costumbre permiten no violando en nada la nueva reglamentación que sobre esta clase de espectáculos se refiere.

He dispuesto — nos dijo — que un inspector de teatros permanezca con carácter de permanente en esa sala durante las horas en que la citada artista trabaja, quien con orden terminante procederá a la inmediata clausura del teatro si se procede a violar en lo más mínimo lo que se refiere a la clase del espectáculo.

Como hasta la fecha la citada artista no ha dado motivos a proceder en esa forma, considero que continúa actuando dentro de lo que la ordenanza que rige los espectáculos públicos establece.

Se Suspendió la Standard Rosario

LAS fuertes lluvias caídas anoche y esta mañana han obligado a los dirigentes del Rosario Automóvil Club a suspender la carrera Standard Rosario - Morón - Rosario, que debía iniciarse mañana.

La nueva fecha fijada para la realización de la carrera es la del 15 y 16 del corriente, habiéndose reabierto el libro de inscripciones.

RECORRERA LAS PROVINCIAS PARA CONOCERNOS BIEN

Hermann Keyserling se Propone Estudiar el Alma Argentina, Visitando el Interior

SUS CONFERENCIAS

Como sabemos, bajo los auspicios de la Institución Cultural Argentino-Germana, se iniciarán mañana las conferencias del filósofo conde Hermann Keyserling. La inauguración de estas disertaciones, el acontecimiento cultural más importante del año, se realizará en el aula de la Facultad de Filosofía y Letras a las 18 y 15. El tema elegido para esta presentación será "La significación de la sabiduría en Oriente".

El conde Keyserling será presentado en la Facultad por el doctor Ricardo Seeber, presidente de la Institución Cultural Argentino-Germana y hablará a continuación el Sr. decano de la Facultad de Filosofía y Letras doctor Emilio Ravignani.

El programa de las conferencias

Damos a continuación la forma y fechas en que realizarán las otras disertaciones del referido filósofo.

La segunda conferencia tendrá lugar el martes 11, a la hora fijada para la primera y versará sobre el tema "Saber y comprensión".

La tercera disertación se efectuará el jueves 13 donde el pensador expondrá sus puntos de vista acerca de la "Intelectualidad y espiritualidad".

La cuarta se realizará el sábado 15 a la hora de costumbre, que será sin duda una de las más interesantes porque en ella Hermann Keyserling expondrá las ideas esenciales de su doctrina. Esta disertación tiene por tema "Naturaleza y espíritu".

Invitado por la Sociedad de Conferencias y Amigos del Arte, dará tres conferencias en el local de la última institución en la segunda y tercera semanas de junio, sobre "Estados Unidos y la conquista material del mundo", "Los Estados Unidos y la supremacía de la mujer" y "Los Estados Unidos y el Reino del Espíritu Santo".

Invitado por el Jockey Club, probablemente a fines de junio y a principios de julio el conde de Keyserling hablará en esta institución sobre "El alma de una Nación".

Invitaciones del interior

Terminadas las diversas conferencias que debe dar en la capital federal, Keyserling se trasladará a diversas ciudades de la República. Ha recibido con particular agrado las invitaciones de las Universidades del interior. Esto le permitirá enriquecer sus observaciones sobre el espíritu argentino, dado que según el pensamiento del filósofo alemán, en el interior de un país es donde está más puro el espíritu de una nación. Así le hizo comprender en una frase pintoresca que transcribiéramos de él hace un tiempo: "no conozco ningún francés que haya nacido en París".

La última conferencia que dará en Buenos Aires será dedicada al Instituto Libre de Enseñanza Secundaria. La Universidad de Tucumán ha solicitado al día siguiente de la llegada del filósofo un ciclo de conferencias en aquella ciudad. Esta capital de provincia tiene por lo tanto la primacía lo que habla muy en favor de la evolución cultural, que por otro lado ya es tradición en aquella provincia. Córdoba, La Plata y Rosario seguirán esta serie. El conde Keyserling acaricia la idea de hacer un viaje detenido al corazón de la Pampa y luego hacia la región cordillerana. El conde Keyserling seguramente preferirá que lo dejaran visitar tranquilamente el país para observarlo a su modo y manera.

Algunas observaciones

El conde Keyserling no hace apuntes ni hay posibilidad de obtener ni resumen ni indicaciones previas sobre cada una de sus conferencias. Expone sus ideas de acuerdo con la inspiración del momento y de acuerdo con los principios esenciales de sus ideas filosóficas. El extraordinario don de la palabra que posee le permite presentarse a sus oyentes atrayendo la atención con la claridad de sus imágenes, la precisión de sus pensamientos, la originalidad de sus observaciones. Hay que haber conversado con él un momento para advertir la riqueza espiritual de este hombre singular. Es una mezcla de hombre de pensamiento y de poeta de alto vuelo lírico.

Insistimos sobre sus observaciones que ya hiciéramos anteriormente. Y ésta va dirigida a la Institución Cultural Germánica quien merece el decidido aplauso por el éxito de sus gestiones en traer a Kayserling a la Argentina.

Los locales elegidos nos parecen poco adecuados para las conferencias de la importancia de las del filósofo. Allí no asistirán sino los asociados o los alumnos de los institutos referidos.

Hay que ofrecer alguna conferencia realmente al pueblo de forma gratuita en una sala de espectáculos lo suficientemente amplia. De esta manera la acción del Instituto de Cultura Argentino-Germana habría coronado en forma brillante su acción en este caso.

Los Diputados de la Minoría Comentan la Actitud Personalista

"Es Necesario Exponer Ante el País la Vergonzosa Inconducta de los Diputados de la Mayoría"

INSPIRACIONES PRESIDENCIALES

La actitud de franca y deliberada obstrucción realizada por el bloque personalista en ambas Cámaras, provoca en el ambiente parlamentario una honda expectativa sobre la suerte del presente período y las consecuencias que tendrá en el orden institucional. Con tal motivo, esta tarde, a primera hora, se reunirán en el Congreso los diferentes bloques de la minoría, a efecto de tomar una resolución definitiva y, si es posible, concordar en una acción conjunta en ese sentido.

La opinión del diputado Carlos Ciro Gutiérrez

Con el objeto de adelantar una opinión sobre esta cuestión, hemos entrevistado al diputado nacional don Carlos Ciro Gutiérrez, quien nos hizo diversas declaraciones sobre el incalificable ausentismo irigoyenista.

—Los representantes del personalismo han demostrado ya claramente que no piensan modificar su actitud. Su ausentismo continuado es una amenaza gravísima que se cierne sobre el más alto cuerpo democrático, y cuyas consecuencias ha de sufrir todo el país. Los miembros de los demás sectores carecen en los actuales momentos de fuerza suficiente para encauzar a esos malos legisladores en la senda del trabajo y del cumplimiento de la Constitución.

Tal estado de cosas nos mueve a recurrir a medios extraparlamentarios a fin de llamar a atención del país sobre la actitud del personalismo.

En la reunión que realizaremos esta tarde los grupos de la derecha hemos de decidir, seguramente algo definitivo que permita realizar una obra de fiscalización al P. E., que tanto desea evitar el control del Congreso.

En esa forma quedaría salvada nuestra responsabilidad ante el país.

Por ahora sólo me resta felicitar a CRITICA por su campaña política que sirve para remover la quietud mental de muchos ciudadanos.

La opinión de González Iramain

González Iramain inició ayer prácticamente su crítica a la labor del P. E., poniendo de relieve el propósito del Partido Socialista Independiente de realizar su obra parlamentaria, a pesar del obstruccionismo existente.

Consultado esta mañana sobre el punto, nos expresó lo siguiente:

—Según hemos resuelto en el bloque de mi partido, aprovecharemos todas las sesiones en minoría que se produzcan en la Cámara de Diputados para exponer nuestros puntos de vista sobre la situación por que atraviesa el país. Creemos así cumplir con nuestro deber y allanar las dificultades que intencionalmente promueve el presidente de la República, ordenando a sus serviles partidarios el ausentismo.

Ayer pronunció un breve discurso en ese sentido y hoy, seguramente, continuaremos con el mismo temperamento, correspondiendo a nuestro bloque resolver en definitiva si nuestra acción ha de continuar fuera del recinto, obteniendo así una mayor eficacia en la labor de crítica que nos hemos propuesto.

No nos importa la eficacia momentánea de nuestra actitud y sólo nos basta con dejar expuesta ante el país la vergonzosa inconducta del radicalismo irigoyenista.

ESTA DURMIENDO DESDE EL 20 DE ABRIL EN E. RIOS

De Vez en Cuando se Despierta y Come

EN LAS CARRERAS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — Informaciones llegadas de Villaguay dan cuenta de un hecho curioso. El 20 de abril último Adriano Rodríguez concurrió a una carrera cuatrera, de las que se estilan mucho en campaña. Luego de presenciar las tradicionales carreras criollas y, cuando éstas aun no se habían terminado, el ciudadano mencionado se quedó dormido, sin saberse las causas. El hecho es que desde entonces, que fué trasladado a su domicilio, sigue durmiendo tranquilamente.

De rato en rato el hombre despierta, ingiere alimentos, departe con los amigos que lo rodean y luego se entrega nuevamente al sueño. Hemos logrado informarnos de que este ciudadano nunca fué diputado.

Se trata de un hombre de trabajo, honesto, soltero, argentino, de 32 años de edad. Los médicos que lo asisten han manifestado que tiene que dormir aún algunos meses para despertar a la vida normal.

PROMOCION, RETIROS Y PENSIONES EN EL M. DE MARINA

El Ministerio de Marina dió esta tarde una resolución, por la que se promueve al empleo de teniente de navío, dentro de su situación de retiro, al teniente de fragata Ubaldo Esquivel.

Por otras resoluciones dadas a conocer esta tarde, se acuerdan varios retiros y pensiones

ASOCIACION COOPERADORA DE ENSEÑANZA GRATUITA

Bajo los auspicios de la Asociación Cooperadora de enseñanza gratuita, se inaugurarán próximamente los cursos para aspirantes a ingreso a la Escuela Naval, Colegio Militar y E. de Mecánicos, pudiendo los interesados inscribirse en la secretaría, calle Corrientes 1817, hasta el 15 del actual, de 9 a 11 y de 14 a 18 todos los días, y para el bachillerato nocturno abreviado, los lunes, miércoles y viernes, de 18 a 21 horas.

Un Hombre Sufrió un Síncope Cardíaco

Dejó de Existir al Ser Llevado a una Farmacia

Poco después de las 8, falleció a consecuencia de un síncope Maximino Castiñeiras, español, soltero, de 26 años, que se domiciliaba en la calle Maipú 658.

Viajaba en un tranvía Lacroze y en Corrientes y Uruguay descendió a causa de sentirse mal. Un vigilante de la sección 5a. lo condujo a la farmacia de la calle Corrientes 1499, donde dejó de existir apenas llegado. El cadáver ha sido llevado al local de la comisaría, dándose aviso al juez de turno de lo ocurrido.

LA ACADEMIA DE MEDICINA DE RIO INVITO AL DOCTOR BELTRAN

Con motivo de cumplirse el 30 del corriente mes, el centenario de la creación de la Academia de Medicina de Río de Janeiro, las autoridades de la misma han resuelto invitar a destacados médicos de los países sudamericanos, para concurrir a la celebración de ese acontecimiento al que se le quiere dar proporciones extraordinarias.

El doctor Juan Ramón Beltrán, psiquiatra, cuya autoridad en la materia le ha valido distinciones honrosas como la que mereció recientemente de la Academia de Medicina de Turín, en cuya sede, en esa ciudad italiana se le invitó a pronunciar una conferencia que fué brillantísima según la calificación dada en los círculos médicos italianos, ha merecido también ahora de la Academia de Río de Janeiro el honor de ser uno de los invitados para concurrir a las ceremonias de la celebración de tan importante acontecimiento científico brasileño.

El doctor Beltrán se embarcará hacia la capital del Brasil próximamente, en compañía de los doctores Speroni y Castex, que son los tres médicos argentinos que concurrirán por invitación especial a aquel acto.

Cartas del Lector

La Baja del Trigo y el Presidente Irigoyen

BUENOS Aires, junio de 1929.—Señor Director: Todos los que tenemos uso de razón sabemos que en estos momentos la baja del trigo representa una desgracia nacional.

Nuestro país produce 8 millones de toneladas que debían venderse a un precio medio de 12 pesos para que el productor sacara algun beneficio. Con la baja actual hay que venderlo a menos de $ 8, de manera que este año el país ha perdido en la mitad de la cosecha (que es lo que queda todavía sin vender, la friolera de 160 millones de pesos, y para el año entrante nos esperan las tristes perspectivas de perder 320 millones.

Esos millones salen de la economía nacional y directa o indirectamente todos sentimos las consecuencias.

En casos semejantes, en otros países se rebajan las tarifas ferroviarias.

Aquí no se ha hecho nada, y tenemos la siguiente anomalía: Un vagón de trigo desde la estación General Lavalle a Puerto Madero paga por 40.000 kilos de trigo a razón de 16.225, $ 649.

Un vagón con novillos de la misma capacidad paga pesos 198.40.

El valor del trigo es de pesos 2600—en procedencia, y los 20 novillos que completan la capacidad del vagón valen pesos 3200—de manera que usted puede sacar en consecuencia la proporción de fletes que debe soportar el trigo.

La agricultura es la que puebla un país y la que produce la valorización de sus tierras. La ganadería apenas es signo de progreso. Si el país fuese totalmente ganadero, estaría poco menos que despoblado.

De estas anomalías no se ocupa el señor presidente, pero en la crónica diaria vemos que con los altos funcionarios trata de pequeñeces. Por ejemplo, se ocupó de las desnudeces de las bailarinas del Colón, y de la mayor o menor cantidad de desnudo que ostenta la danzarina Josefina Baker.

Si el presidente pierde su tiempo en estas cosas, no nos extraña que en el gobierno haya tantos desaciertos.

Sin más saludo al señor director muy atte, s. s. s. — J. Leantz. — S|c L. N. Alem, 447.

SE OFRECERA UNA DEMOSTRACION AL Dr. ROBERTO J. NOBLE

Hoy, viernes, en el Jousten Hotel, Corrientes 240, tendrá lugar la comida con que los amigos universitarios, periodistas y políticos, del doctor Roberto J. Noble, celebrarán la terminación de sus estudios de abogacía.

Hombre joven y de brillante mentalidad, el doctor Noble culmina en un ágape cordial, una actuación universitaria intensa de varios años, en los que le tocó luchar por los ideales de la Reforma, siendo uno de los que más hizo por la formación de una conciencia humanista en las fuerzas estudiantiles, desde el grupo Spartacus, que él fundó con un núcleo de compañeros y del que fué el leader más caracterizado.

Actúa en las filas socialistas desde muy joven y forma parte hoy de la falange de jóvenes que militan en el Partido Socialista Independiente.

Firman la adhesión una extensa lista de intelectuales y universitarios.

La Comuna Ayudará a Mendoza

El C. Deliberante Deberá Tratar Hoy el Subsidio de 50.000 Pesos

EN la sesión que celebrará hoy el Concejo Deliberante deberá tratarse el despacho de la comisión de Previsión y Asistencia Social al mensaje remitido por el intendente Sr. Cantilo, secretaría de Arambarri, y por el cual se solicita la debida autorización a fin de destinar la suma de $ 50.000 para ser remitidos al interventor de Mendoza, con destino a las víctimas del reciente movimiento sísmico.

Como se trata de una obra tan noble es dable creer que el despacho será votado por unanimidad.

A BENEFICIO DE LAS VICTIMAS DEL TERREMOTO

La Asociación Uruguaya de Football Resolverá Hoy lo Concerniente al Match con un Equipo Argentino

SOLIDARIDAD

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Hoy a las 18.30 se reune la comisión de asuntos internacionales de la Asociación Uruguaya de Football para recibir al doctor Rouquette que gestiona la realización de un partido a beneficio de los damnificados por el terremoto de Mendoza.

Entrevisté a D. Eduardo Víctor Haedo, miembro de aquella comisión quien me expresó:

"Entiendo que el deseo argentino debe ser y será votado sin ninguna vacilación. Por mi parte, pienso proponer que la Asociación uruguaya se haga cargo de todos los gastos que demande el envío del equipo a fin de que no quede disminuída en un solo centavo la cantidad que se logre por la percepción de entradas. Además considero que este gesto nuestro no debe tener premio que le reste valor a su espontaneidad. Por ello mocionaré en el sentido de que se exteriorice el deseo de la Asociación uruguaya de evitar la compra de una copa y medallas solicitadas a la Cámara de Diputados argentina, pues preferimos que la suma que demandaría esa adquisición, sea destinada también a aumentar el producido del match.

Dos partido en vez de uno

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — El doctor Enrique H. Eaubriot, delegado de Peñarol, que integra la comisión de Asuntos Internacionales de la Asociación Uruguaya, propondrá esta tarde que se juegue el día 16, simultáneamente, dos partidos internacionales en Montevideo y Buenos Aires a total beneficio de los damnificados por el terremoto de Mendoza.

DE COMO LAS AMISTADES PLATONICAS NO SIEMPRE TIENEN UN BUEN FINAL

Una Señora que Comía Anoche en Casa de un Amigo, Fué Herida por Este de un Navajazo

Lázaro Papa, griego de 40 años, casado, posee una hojalatería en la calle San Salvador 4701.

En la casa que lleva el número 4795 de la misma arteria, se domicilia Mauricia Flores y su hijita, María Luisa, de 7 años de edad. Existe entre los nombrados una cordial amistad desde hace tiempo, y anoche a las 23.40 Mauricia se hallaba cenando con su hijita y Lázaro en el comercio de éste.

Por cuestiones del momento se suscitó durante la cena un incidente trabándose en riña: Lázaro con una navaja de afeitar y Mauricia con una pava. El hojalatero, navaja en mano, acometió a Mauricia hiriéndola en la cara, y como la pequeña se interpusiera para evitar la gresca, resultó herida levemente en la mano izquierda. Un vigilante de la sección 25a. que concurrió a la casa de la calle San Salvador, hizo curar a los heridos en el hospital Fernández. Mauricia quedó internada. Lázaro se encuentra detenido, pues, las heridas que presenta no son de gravedad. Se inició el sumario de estilo y se trata de establecer el origen de la incidencia en virtud de que el detenido sólo manifiesta que fué por cuestiones del momento. Mauricia no ha sido interrogada todavía.

En Paraná se Harán Funciones de Beneficio Para las Víctimas

El 16 se Jugará un Partido de Football

UN FESTIVAL

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — El domingo 16 se jugará en esta capital un partido de football interprovincial, a total beneficio de los damnificados por el terremoto de Mendoza. Como lo anunció oportunamente, la iniciativa de dicho partido correspondió al diario "El Tiempo" de esta capital. El mismo diario ha lanzado hoy la iniciativa de efectuar una suscripción popular con los mismos fines benéficos, y además, ha obtenido por otra parte, la realización de un festival en el teatro Municipal, con la cooperación de la compañía Faust Rocha-Zama, que actúa en dicho teatro, y la Sociedad de Beneficencia.

¿Se Debe a Deficiencias del Material la Catástrofe en El Palomar?

¡Dos Accidentes en Siete Días!

¿Cuál es su Origen?

UNA persona vinculada a nuestra aviación militar y de alta autoridad en la materia, ha escrito para CRITICA el siguiente artículo sobre los accidentes de aviación, que contiene graves cargos que merece considerarse enseguida.

En lo que va del corriente mes han ocurrido dos accidentes de aviación que, a estar a las informaciones verídicas (es decir, que no son aquellas con que las autoridades superiores de la aeronáutica acostumbran hacer comulgar al público y al propio ministro), atribuyen a la rotura del bulón que une el balancín del timón de dirección. Esto es lo que ha ocurrido y nos proponemos expresar nuestros conceptos imparciales, encaminados a bregar por que se recurra al único remedio que en cada caso corresponde.

El primer accidente

El primer accidente ocurrió en el aeródromo de Santiago del Estero. Tripulando un viejo avión Curtiss de 160 H. P. el piloto instructor, sargento Emilio J. Esquivel, acompañado de un alumno, al efectuar una maniobra, se rompió el comando del timón de dirección, entrando el "Curtiss" en pérdida de velocidad y luego en "tirabuzón". En esas circunstancias, el hábil instructor, con la pericia y sangre fría que lo caracteriza, tomó el comando del avión que hasta ese momento mantenía el alumno, y, por medio de maniobras con el estabilizador y alerones, logró poner el avión en deslizamiento lateral hasta llegar a tierra sin mayor violencia, como que el aparato será reparado en el propio aeródromo santiagueño y en un término de ocho días.

El caso Bourguet

En el caso del teniente Bourguet, que la fatalidad ha querido que sacrificara tan estérilmente su preciosa vida, ha ocurrido un caso análogo, con los resultados que son del dominio público. La rotura de los órganos de comando del timón de dirección, provocaron el fatal accidente.

Conviene entonces puntualizar cuáles son las causas de estos accidentes y deducir cuál es el remedio inmediato para evitar la repetición de hechos tan lamentables, que vienen minando con razón, el prestigio de nuestra aeronáutica. Vamos a exprear nuestra sincera opinión:

En el caso del "Curtiss", piloto y alumno resultaron ilesos, sea por la bondad natural del avión, lo que se ha demostrado en mil circunstancias durante la campaña intensa de más de cuatro años realizada por ese material que fuera elegido y adquirido con un acierto innegable.

También puede haber influído la pericia del sargento Esquivel, que es un veterano y su foja de servicio autoriza para creerlo capaz de haber sacado de la difícil situación toda la ventaja posible.

Es innegable, que el material es viejo, ya no da más y debe retirarse de las actividades civiles aunque éstas se paralicen, para reemplazárselos con el nuevo material que la Dirección de Aeronáutica Civil se propone adquirir como lo ha solicitado al Ejecutivo.

Es pues, un accidente, cuyo origen, tiene su atenuante.

En cuanto al accidente de El Palomar, no es lo mismo, y de ello debe tomar nota y la ingerencia correspondiente el ministro de Guerra, no dejándose engañar con informaciones atribuibles a la "fatalidad" o al muerto, como otras veces.

Los aparatos

Son muy conocidas las grandes bondades aerodinámicas de los aviones "Avro", pero tampoco son desconocidas sus cualidades de "máquina peligrosa" para escuela. Pertenecen a la época de 1914 y llama la atención que sea nuestra Escuela de Aviación la única escuela del mundo (como lo hizo notar ya el general Justo, censurando a los técnicos en una inspección), que mantengan en servicio con tanta perseverancia un avión tan anticuado al punto que en Inglaterra hubo de fabricárseles motores especiales para satisfacer el pedido argentino, motores que en Europa sólo existían ya en museos y depósitos de rezagos. Nos referimos a los famosos motores rotativos que son, en verdad, la negación de la aeronáutica actual. No ofrecen absolutamente ninguna seguridad en su servicio, son caros en su manutención y requieren un manejo especial.

En cuanto al avión en sí, ya hemos dicho que pertenecen al modelo de 1914, pero, lo curioso es que nuestra técnica recién ahora, en 1929, ha construído la primera serie de catorce de una de cincuenta aviones que está terminando en la "Moderna fábrica militar de aviones" de Córdoba.

Modelo atrasado

El avión caído es el No. 13 de esa primera entrega de catorce...

¡Aviones de modelo atrasado en 15 años! Pero, eso no es lo que queremos hacer resaltar mejor; ¿por qué se ha roto el comando del avión? ¿Es deficiencia de construcción? ¿Es deficiencia del material empleado? En cualquier caso, la "técnica" de la famosa F. M. A. (Fábrica Militar de Aviones) tienen la palabra...

Esperamos que esta vez no se culpe al "finado" y se pida la opinión de los directores técnicos, ingenieros Francisco de Arteaga y Ambrosio Taravella.

El ministro de Guerra hará bien en tomar cartas en el asunto, llamando a su despacho al jefe de pilotaje y a los instructores de El Palomar, que son los más autorizados para decir y probar la verdad.

"Se Abusa Mucho del Paracaídas" Opina el Aviador Civil Hillcoat

Por esa Causa Suceden Accidentes que Pueden Evitarse con Otra Clase de Maniobras

BOURGUET DEBIO HABER PERDIDO SU SERENIDAD

Guillermo Hillcoat, uno de los más antiguos expertos y populares aviadores civiles, interrogado acerca de la alarmante frecuencia con que se suceden los accidentes de aviación, nos ha hecho interesantes declaraciones en las que trata de explicar las causas de tan trágicos desastres.

Particularizándome en el caso del malogrado Bourguet, es difícil precisar una explicación de carácter técnico, por cuanto sería necesario haber sido testigo ocular del accidente. Pero, opinando por deducciones y presunciones acreditadas por una larga experiencia en vuelos podría afirmar que ni la máquina ni el paracaídas, han sido las causas de la catástrofe. Debe haber sido un caso de imprudente precipitación de parte del joven piloto aun no muy seguro de sí mismo, en procurar salvarse recurriendo al paracaídas en circunstancias que era imposible el salvataje por ese medio.

No debió usar el paracaídas

—Un piloto de mayor dominio y experiencia, continúa diciéndonos Hillcoat, en idéntico caso, al comprobar que, el aparato caía verticalmente, en vez de recurrir al paracaídas a una altura de 100 metros, hubiera intentado restablecer el vuelo normal —aun cuando viniera picado de punta según rezan las crónicas—, operación por otra parte, de más probables resultados en su favor, que la de arrojarse con un paracaídas a una altura en que era casi imposible que aquél obrase con eficacia. Creo que el paracaídas sólo debe de utilizarse en caso de suma gravedad como ser en los de ruptura de plano o de comando, e incendio de máquinas.

Bourguet ha precipitado el accidente

—La generalización del uso del paracaídas ha llegado al abuso. En Estados Unidos, por ejemplo, es frecuente el caso de pilotos de aviones correos, que por pequeñas fallas del motor abandonan el aparato en el aire, arrojándose con el paracaídas con el pretexto de salvar sus vidas y las valijas de correspondencia. Ese perjudicial ejemplo está siendo imitado por nuestros aviadores en miles de casos en que el peligro puede aún evitarse. El mismo Lindbergh, antes de que realizara su hazañosa travesía atlántica, en el tiempo en que era un anónimo piloto de avión de correo, hizo uso del paracaídas. De ahí que, para muchos pilotos incipientes, resulte ese el modo más fácil y más rápido de salvarse en una catástrofe aérea aunque a veces resulte, como pudo haber acontecido ayer, la razón que ha precipitado el accidente.

Buen material y perfecta instrucción

—Antes, nos dice Hillcoat, cuando no se disponía de ese posible recurso de salvamento, los pilotos recurríamos a nuestro valor y a nuestra ciencia, para conjurar el peligro. De ahí que en muchas ocasiones se hayan tenido que admirar la sangre fría y la serenidad de quienes, en trance de decisivo peligro, han salvado sus vidas y el aparato. Teniendo en cuenta esas razones es que nos expliquemos el accidente de ayer. El joven Bourguet ha de haber perdido su aplomo y ha realizado una falsa maniobra de salvamento. Creo que no es esa la manera más eficiente de salir ileso. A otro piloto, con más años de palanca, tal vez no le hubiera sorprendido la muerte en tales circunstancias, si bien difíciles y arriesgadas, por lo menos no definitivas.

Se me ocurre un error creer que la catástrofe pudo haber sido provocada por deficiencia de la máquina o por incapacidad de pilotaje. Los aparatos ofrecen todas la seguridad del caso así como la instrucción de nuestros pilotos puede considerarse perfecta.

Interesa en E. Ríos la Construcción de una Línea Férrea

Es el Proyecto de Paraná a Hasenkamp

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — El proyecto presentado recientemente por el senador Dr. Etchevehere, sobre la construcción del ferrocarril de Paraná a Hasenkamp, ha impresionado bien en toda la provincia, aunque el mismo propósito perseguido por el citado legislador había sido gestionado ya a los Poderes Públicos de la Nación por una iniciativa particular iniciada en esta capital por el comercio, la industria y el pueblo.

Esta gestión según, las últimas informaciones, va bien encaminada.

El presidente de la comisión, ex diputado nacional Dr. Francisco V. Martínez, entrevistado por un diario local ha manifestado lo siguiente:

"El proyecto del doctor Etchevehere es redundante y servirá solamente para entorpecer con una discusión parlamentaria un asunto sencillo. La ley 6341 autoriza la construcción de una línea de Paraná a un punto próximo, a María Grande, a Hasenkamp o a otro cualquiera, y la expropiación del tramo de Crespo a Hasenkamp. Esa misma ley ha dotado a la obra de los recursos necesarios para la construcción, de modo que no es necesaria otra nueva, pues esa obra a que tanto aspira Paraná puede conseguirse con una simple medida administrativa. Lo derecho y legal es la expropiación, de acuerdo con lo establecido por la ley 6341".

Los Restos del Aviador Bourguet Fueron Embarcados.



Fué una imponente demostración de pesar el embarque de los restos del aviador teniente Bourguet, trágicamente desaparecido ayer. En un ángulo, el capitán Manni, leyendo su discurso momentos antes de partir el tren rumbo a Mendoza

MERCADOS DE CEREALES Y LINO
MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

Seguían Oscilando los Precios en Cereales

No hay Seguridad en el Tono del Mercado

LA apertura en los mercados extranjeros, especialmente los de Europa, registró buenos aumentos en los precios de granos. Posteriormente los mercados norteamericanos confirmaron el tono optimista, lo que, en general, tuvo la virtud de animar a nuestro mercado, que durante la mañana de hoy operó con precios en alza. Para el mediodía la mejora alcanzó en nuestro mercado: trigo, 10 centavos; maíz, también 10 centavos, y el lino una mejora apenas visible.

Durante las operaciones de la mañana se notaba una actividad pronunciada con el trigo y el maíz, no así para el lino. Pero después del mediodía, las noticias de los mercados norteamericanos eran ya pesimistas, con un cierre irregular, lo que influyó en nuestro mercado, el que, en los primeros negocios de la tarde, empezó a registrar bajas para el trigo. Esto demuestra que no hay seguridad y confianza en los precios, influenciando en el tono del mercado y en sus actividades.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES
Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	8.45	7.60	15.40	6.70
Junio	8.45	7.60	15.40	6.70
Julio	8.55	7.65	15.50	6.80
Agosto	8.70	7.75	15.60	—
Setiembre	8.85	7.85	15.65	—
Octubre	8.95	7.95	15.70	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ moneda nacional, por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 k.	8.80	8.80
Id., B. Aires, 78 kilos	8.35	8.30
Lino, 4 o/o c/extrunos	15.30	15.40
Avena, 47 kilos	6.50	6.60
Maíz amarillo	7.50	7.57 1/2
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	8.60	8.55
Avena, 47 kilos	6.40	6.50

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO,
Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	8.30	7.50	15.25
Junio	8.40	7.55	15.30
Julio	8.55	7.60	15.40
Agosto	8.70	7.70	15.50
Setiembre	8.85	7.80	15.60

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m/n. por los 10 kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.46	1.46
" 00	1.36	1.36
" 0	1.21	1.21
" Especial	1.14	1.14
" Segunda	0.70	0.70
" Esp. export.	1.10	1.10

MERCADOS EXTRANJEROS
Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n. por los cien kilos:

Liverpool
Trigo, alza, julio y octubre, 0.22; diciembre, 0.24.
Maíz, alza, julio, 0.11.

Hull
Lino: Sin cambio.

Winnipeg
Trigo, julio, alza, 0.04; octubre, sin cambio.

Chicago
Trigo, julio, baja, 0,02; setiemgre, sin cambio.
Maíz, alza, julio y setiembre, 0.06.

Duluth
Lino, alza, julio, 0.09; setiembre, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES
En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m/n.	a $ m/n.
Trigo	2.079	7.50	8.80
Maíz	3.333	7.—	8.20
Lino	659	14.40	—
Avena	3.205	6.65	7.60
Cebada	203	6.50	6.70
Centeno	267	6.20	7.10

Entradas
Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	31.003 bolsas
Maíz	22.456 "
Lino	5.724 "
Avena	3,952 "

ALGODON — LIVERPOOL
Precios de clausura, equivalentes en $ m/n. el kilo de algodón:

Julio	1.07	1.06
Setiembre	1.07	1.06
Diciembre	1.07	1.06

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO
Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	8.65	8.12 1/2
" " 2	8.25	8.42 1/2
Lino, 4 o/o c/extr.	15.15	15.25
Maíz amarillo	7.40	7.50

BOLSA DE VALORES DE BUENOS AIRES

Operaciones del día
(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
Cédula Hipotecaria Argentina Serie 3	5.000	100.60	Contado
" " " " 10	3.000	101.40	"
" " " " 23	4.000	1.0.30	"
" " " " 21	2.000	100.50	Junio 11
" " " " 29	5.500	101.50	Junio 25
" " " " 34	3.000	100.40	Contado
Latino Americana (seguros)	50	47.—	Contado
P. San Nicolás	100	65.—	Junio 25
Quebrachales Fusionados	100	40.60	" 25
"	100	40.70	Julio 23
P. San Nicolás	100	66.40	" 23
" "	100	66.50	" 23
Quebrachales Fusionados	100	41.—	Contado
"	100	41.30	"
P. San Nicolás	100	67.—	Julio 9
" " "	100	67.30	" 9
" " "	100	67.50	" 9
" " "	100	68.20	" 9
" " "	100	68.50	" 9
Frigorífico Swift Int.	200 Dólar	33.—	Junio 25
Banco Escolar	10	5.—	Contado

BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(PRIMERA RUEDA)

	$ oro	$ m/n.
Fr. franceses	24.33	0.0931
" belgas	6.84	0.3323
" suizos	4.94	0.4601
Pesetas	6.73	0.3362
Liras	18.18	0.1250
Florines	2.36 1/2	0.9610
Lib inglesas	47.— 3/32	11.5823
Reischmarks	3.98 1/2	0.5703
Dólares N. A.	105.15	2.3898
Mil reis	8.020.—	0.2834
$ oro uruguay.	101.90	2.3068

CAMBIOS

MONTEVIDEO, 7. — Cotizaciones oficiales registradas en esta Bolsa:
Buenos Aires 101.45

	Telegráfico	A la vista
Londres	47.— 7/8	47.— 15/16
París	24.71	24.76
Madrid	6.82	6.83
Suiza	5.02	5.03
Génova	18.46	18.51
N. York	96.67	96.80
R. Janeiro	8.150.—	—
Amberes	6.93	6.94

Bolsa de Montevideo

MONTEVIDEO, 7. — En la primera rueda de esta Bolsa se han registrado las siguientes anotaciones oficiales:

Tít. Hipotecarios, series P. 101.50; 25 y 27, 99.80; Obligaciones Hipotecarias, 99.60; Empréstito Conversión, 99.80; Pavimentación G, 101.10; Bonos Zonas Francas, 101.20; Banco Popular, 114.30; Banco de Crédito, a 147.—.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Operaciones del día registradas en las pizarras de este mercado:
PRIMERA RUEDA

Trigo: Julio, 400 toneladas a pesos 8.73; 400 a 8.70; agosto, 1200 toneladas a 8.87; 2000 a 8.89; 200 a 8.86; 800 a 8.85; setiembre, 200 a 8.95; 800 a 9; 400 a 8.99.

Maíz: Junio, 200 toneladas a pesos 7.65; agosto, 200 a 7.78; 200 a 7.79; 1000 a 7.80; setiembre, 1000 a 7.90; 400 a 7.88.

Lino: Sin operaciones.

Se Refuerza el Presupuesto de Guerra

Decretos en Acuerdo de Ministros

EL Poder Ejecutivo ha dado esta tarde a publicidad un decreto suscripto en acuerdo de ministros, y por el cual se refuerza el inciso 7 ítem 4 del Presupuesto de Guerra de 1928, con la suma de 3.194.419.76 pesos moneda nacional, correspondiente al déficit producido al 12 de octubre próximo pasado.

En el mismo acuerdo se resolvió, teniendo en cuenta que resultó insuficiente el refuerzo de 850.000 pesos pedido por acuerdo de ministros de fecha 7 de noviembre, autorizar al Departamento de Guerra para imputar el inciso1, ítem 1 del anexo J de la ley de Presupuesto de 1928, las sumas para cuyo pago fueren insuficientes los fondos del ítem 2 del mismo inciso y acuerdo citado.

ASOCIACION DE COOPERATIVAS ARGENTINAS

El Día de la Cooperación

La Asociación de Cooperativas Argentinas, entidad que no escatima esfuerzos para que la propaganda cooperativa llegue a todos los puntos del país, con motivo de aproximarse el 6 de julio, fecha instituída por la Alianza Cooperativa Internacional para conmemorar el Día de la Cooperación, ha dirigido a las cooperativas adheridas, una invitación de organizar para el mencionado día, conferencias y actos públicos de difusión cooperativa, ofreciendo para ello el concurso de sus oradores.

Por la actividad que demuestra la antedicha Asociación, por la complacencia, con que a no dudar, acogerán las cooperativas adheridas, la invitación de referencia, es dable vaticinar, que el Día de la Cooperación tendrá una conmemoración honrosa en todo el país.

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Operaciones del día registradas en las pizarras de este mercado:
PRIMERA RUEDA

Trigo: Agosto, 200 toneladas a pesos 8.83; 900 a 8.82; setiembre, 200 a 8.97; 100 a 8.94.

Maíz: Agosto, 1800 toneladas a pesos 7.70; 100 a 7.68; setiembre, 1100 a 7.80; 100 a 7.78.

Lino: Sin operaciones.

CEDULAS HIPOTECARIAS

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
8172	2.000	102.20	Junio 10
2a.	4.000	100.—	" "
9a.	63.000	101.40	" "
12a.	80.000	100.—	" "
13a.	16.000	100.40	" "
14a.	59.225	100.40	" "
15a.	1.000	99.70	" "
18a.	7.000	100.90	" "
20a.	2.500	101.50	" "
21a.	11.000	102.30	" "
22a.	7.000	102.10	" "
24a.	10.000	98.80	octubre 1
25a.	50.000	99.70	Junio 10
25a.	10.000	98.80	Octubre 2
27a.	10.000	98.80	Setiembre 2
29a.	10.000	98.80	Agosto 1
31a.	30.000	100.—	Junio 10
31a.	10.000	78.80	nov. 2
32a.	2.000	100.—	Contado
32a.	2.100	100.—	Junio 10
34a.	120.000	100.40	" "

CAMARA C. DE PATATAS

Movimiento y Precios del Día

Estación Retiro, F. C. C. Argentino, zona Rosario, entraron 3841 bolsas N. A. larga, $ 0.90 a 1.10.

Estación Retiro, F. C. Pacífico, zona Mendoza, entraron 340 bolsas N. A. larga, $ 1.35 a 1.55.

Casa Amarilla, F. C. Sud, entraron 20.371 bolsas N. A. larga, $ 0.65 a 1.00; Chaqueña $ 0.67 a 0.80.

C. Amarilla: salida: 20.371 bolsas. Id. Id. existencia: 52.207 bolsas.

MUJICA HABLO SOBRE GOBIERNO DE LA CIUDAD

El Mal de la Nuestra es la Falta de Coordinación, Dijo

LA CONFERENCIA

Sobre el tema "El gobierno de la ciudad de Buenos Aires" y bajo los auspicios del Instituto Popular de Conferencias, disertó esta tarde el doctor Adolfo Mujica.

Luego de haber sido presentado en conceptuosos términos por el doctor Rodolfo Rivarola, ocupó la tribuna el doctor Adolfo Mujica, quien, después de varias consideraciones de índole general, entró en materia, con los siguientes conceptos:

Gobierno de la ciudad

"Gobierno de la ciudad, puede entenderse como el conjunto de instituciones destinadas al manejo y dirección de los intereses locales de una ciudad o pueblo.

"Y podemos entender también por Gobierno de una ciudad, a sus autoridades frente a los distintos problemas de la vida municipal, es decir, que podemos llamar Gobierno de la ciudad "a la manera de regirla", no sólo institucionalmente, sino también al modo técnico y concreto de encarar la construcción de sus calles, la altura de sus edificios, la descongestión de su tráfico, la higiene de sus alimentos, en una palabra, de la solución de los distintos problemas edilicios".

A continuación expuso el conferenciante, las características esenciales de los regímenes municipales en Alemania, Inglaterra, Francia y Norte América.

La ciudad de Buenos Aires

"Al contemplar — siguió diciendo — las cuatro grandes naciones, hemos entrevistó los más opuestos regímenes de gobierno comunal. Hemos comprobado también, cuán magníficos frutos se obtienen con resortes de los más opuestos. Por eso creo que, con cualquier régimen municipal que no sea un absurdo, pueden obtenerse los más halagüeños resultados. Por ello considero que, aunque deficiente, el actual régimen de gobierno de la capital argentina, permite grandes realizaciones, siempre que los distintos órganos que lo forman, coordinen sus esfuerzos en pos de un mismo ideal: el mejoramiento de la ciudad". Y luego de enunciar las características legales del gobierno comunal de Buenos Aires, dijo el doctor Mujica:

Falta de coordinación

"Puedo asegurar, con conocimiento de causa, que el mal del gobierno de nuestra ciudad, es la falta de coordinación de las autoridades que ejercen imperio sobre la misma o sea el gobierno nacional — Congreso y Poder Ejecutivo — con sus dependencias por una parte y la Municipalidad por la otra. Y creo, sinceramente, que la responsabilidad mayor recae sobre el Congreso, que desde hace muchos años olvida en absoluto su papel de legislatura local, no sólo para actualizar las viejas disposiciones de la ley orgánica municipal, sino para dictar leyes elementales indispensables para la vida y buena marcha de la ciudad".

Consecuencias

"No es necesario — dijo más adelante el conferencista — aguzar el entendimiento para descubrir las lamentables consecuencias de todo orden que la situación expuesta produce en la vida de la ciudad. Ellas se presentan con una elocuencia abrumadora.

"Técnicamente, es un absurdo que las calles se destruyan y se rehagan sin plan alguno que coordine esos trabajos. Lejos de efectuarse las construcciones públicas de la ciudad en base a un plan previsor y ordenado, reina en su ejecución el desorden y la anarquía.

"Económicamente la ciudad de Buenos Aires gasta inútilmente muchos millones de pesos para efectuar obras que, estudiadas previamente para coordinarlas con otras, en una forma científica, serían ejecutadas con mucha mayor perfección y con un gasto infinitamente inferior.

"Legalmente, es el régimen del absurdo. Un semillero de conflictos y una permanente inestabilidad".

La Municipalidad debe tener amplias facultades

Luego de dar elocuentes ejemplos de las lamentables consecuencias que motiva en el orden técnico, económico o legal, la falta de coordinación, dijo el doctor Mujica:

"Veamos ahora cuál es la autoridad que debe ser la coordinadora. ¿Quién es el dueño de la ciudad por delegación del Congreso? La Municipalidad. ¿Quién ha abierto las calles y quién las ha adquirido con su dinero? La Municipalidad. ¿Quién paga los pavimentos y quién cobra por ello su retribución, según disposiciones de la ley? La Municipalidad. Luego debe ser la Municipalidad la autoridad que debe tener amplias facultades para coordinar los planos de obras públicas, ya sean municipales o nacionales. De todos modos, afirmamos que lo fundamental es que haya coordinación, sea o no la Municipalidad la encargada de establecerla".

Algunos problemas de solución imperiosa

En la última parte de su conferencia, estudió el orador, algunos problemas de solución imperiosa y vital para la urbe, y en este sentido se ocupó en primer lugar de la congestión del tráfico, que es a su modo de ver el más grave, y cuya solución estaría, según el señor Mujica, en la reglamentación del tráfico y habilitación de playas de estacionamiento, sustitución de los tranvías a nivel en varias calles centrales por subterráneo y ensanche de calles y aperturas de avenidas. En segundo lugar se ocupó el orador de la organización del catastro porteño, y finalmente de la necesidad de un plan regulador, armónico y previsor, que tan magníficos resultados ha dado en varias ciudades de Europa.

Al final de su conferencia el señor Mujica fué muy aplaudido.

EMBARQUES

(En toneladas)

Australia, trigo: esta semana, 59.873; semana anterior, 13.260 año 1928, 18.070.

Sud Africa, maíz: esta semana, 3.919; semana anterior, 6.749.

La Disputa de las Sombras

MUSSOLINI y Pío XI se disputan la educación de las juventudes italianas. El Papa negro y el Papa blanco, lanzados en enconada rivalidad al respecto, quieren hacerse cargo de los sistemas educacionales de la península y mientras el Duce pretende aleccionar esas juventudes dentro de la exaltación teatral y efectista del fascismo, dentro de esa fiebre maniática de grandeza imperial forjando los futuros ejércitos de las camisas negras, el Papa, alentado por la facilidad alcanzada en el Tratado de Letrán, quiere reservar las juventudes al clericalismo aumentando la mansa grey cristiana. En esta disputa de las



Benito I



Pío XI

sombras obscurantistas para posesionarse del porvenir de Italia, que no otra cosa es posesionarse de la juventud, esperanza de la vida, se juega el destino de la nación y aún de la raza.

Las dos sombras son siniestras. Tanto el fascio con su brutal interpretación del derecho como el clericalismo, semillero de hipocresías y míticas ignorancias. Y es realmente sensible que la noble nación italiana, esté afligida por esa espantosa amenaza, presta a caer sobre su riqueza futura, sobre su juventud. Mientras el mundo se libra de todos los fanatismos religiosos y políticos, en Italia la reserva de la sangre misma, está acechada por los dos grandes males de la civilización, por la intolerancia religiosa y por la prepotencia social, males que han retardado siempre los frutos del progreso.

Nos horrorizamos ante esta lucha de las dos sombras aviesas porque prevemos el resultado de la misma. Las escuelas, las universidades, bajo la advocación del símbolo cristiano aherrojando la libertad de conciencia o la plaza de armas desfilando las cohortes juveniles, avejentadas por el uniforme de la dictadura y delirando de imperialismos imposibles. Este será el resultado a que tiende la iglesia romana y el fascio, sombras cernidas sobre Italia como se ciernen en la presa abandonada las aves menores de rapiña. No creemos, no admitimos con todo, el triunfo fascista o clerical sobre la conciencia de la juventud italiana. Por más que los falsos ídolos impongan a la fuerza su disciplina, no podrán reinar en el corazón, en el cerebro, en el alma de los jóvenes. Estos son puros, libres orgánicamente, aleccionados por la tradición libertaria de Italia, liberales atávicamente ya que no puede olvidarse así como así los nombres, los hechos, las ideas de Cavour, de Mazzini, de Garibaldi. Las sombras trágicas de la ignorancia espiritual y política de Italia, no alcanzarán a enajenar su porvenir. La juventud pasará por sobre de ellos sin macular sus alas. Y el verdadero porvenir de Italia será cuando ambas sombras siniestras se destruyan entre sí.

Josefina Baker Está Contenta del Público

El Escándalo de Ayer es Obra de unos Pocos y yo no lo he Provocado

LAS SEÑORAS ME APLAUDIAN

Hoy a mediodía, en el Joustain Hotel, entrevistamos al Conde Pepino Abatino, esposo de la bailarina negra Josefina Baker, a quien un grupo de chicos católicos silbó anoche en el Astral.

—¿Qué opina usted del público de Buenos Aires?

—Que es un gran público. Josefina está muy contenta.

—¿Y lo de anoche?

—Lo de anoche no ha sido nada. Un grupo de gente — como en todas las ciudades — siempre suele haber personas que, en lugar de no asistir a los espectáculos de Josefina, ya que les desagrada — van solamente para hacer escándalos. Y con lo de anoche se ha comprobado plenamente que no es Josefina la escandalosa.

Pero el Conde Abatino no nos oculta que están apenados por el lamentable suceso. Todo marchaba bien en Buenos Aires. El público, encantado. Y de pronto unos señores que, con alevosa premeditación, arman una gresca, que por suerte, gracias al buen público, no terminó mal.

—Es claro, eso, en el ánimo de Josefina, no cayó bien y estoy seguro que, a pesar de no decirlo, ella está interiormente apenada. Pero no tanto, porque anoche, al lado de la silbatina, y poco después, recibió una verdadera ovación.

—¿Cree usted que el público de Buenos Aires simpatiza con Josefina Baker?

—¡Ya lo creo que sí! — termina el conde Abatino mientras hace el nudo de su corbata — y sobre todo, el público de señoras.

A pesar de la silbatina, el público demuestra que se interesa por mí y me tiene simpatía — dice la Baker

Encontramos a Josefina Baker zurciendo medias, en sus habitaciones del Joustain Hotel. Nos recibe sonriendo, como si anoche no hubiera pasado nada. Ni quiere acordarse.

—Estoy segura que aquí ya no pasará nada desagradable. El público se interesa por mí y me tiene simpatía. Lo de anoche no tiene importancia. Es un escándalo que no he provocado. Ni una de las señoras que se hallaban en la sala, con sus niños, la mayoría, se sintió molesta por mis danzas, sino se hubiera retirado antes. Siempre se dice de mí que yo soy la escandalosa, y es un error. El escándalo y la falta de moral está en aquellos que me silban y me provocan.

Josefina Baker está triste por el ingrato suceso. No nos oculta una mezcla de pena y de indignación, que vemos en sus ojos.

—¿Cree usted que la simpatía del público porteño la acompaña?

—Sí. Me lo ha demostrado en el teatro, en la calle, en todas partes, y estoy muy contenta.

Se Investiga una Denuncia Contra una Obstétrica

Ha Sido Formulada en la Comisaría Sexta

Antonio Pardo, domiciliado en la calle San Nicolás 4281, denunció en la comisaría 6a., que hallándose ausente de la capital, su esposa América Constantini, de 18 años de edad, italiana, fué objeto de una intervención obstétrica a raíz de la cual y por requerirlo su estado de gravedad, tuvo que ser internada en el hospital Alvear. Agregó el denunciante que su esposa ha sido atendida en la casa de la calle Chile 1813.

La policía trata ahora de averiguar debidamente el hecho denunciado, recomendándose la detención de la acusada, María T. de Broutel.

PROBLEMAS COMERCIALES

En su sesión de la fecha, la C. D. de la Liga de Almaceneros Minoristas y Anexos, ha resuelto iniciar la semana próxima las conferencias respectivas por radio, utilizando al efecto la L. S. 2! (Radio Prieto).

Los temas que versarán sobre las altas patentes nacionales y municipales y necesidad de afirmar la anticuada Ley del Descanso Dominical, serán desarrollados por el presidente de la institución, señor Arturo Piñeyro y gerente de la misma Lucas Homar.

Lotería Nacional

Los 24 primeros premios

1-$	200.000	1684	13-$	2.000	6757
2-„	40.000	16583	14-„	2.000	9360
3-„	25.000	7358	15-„	2.000	9731
4-„	10.000	13382	16-„	2.000	10555
5-„	10.000	16466	17-„	2.000	10586
6-„	5.000	3720	18-„	2.000	11787
7-„	5.000	13381	19-„	2.000	12021
8-„	5.000	19497	20-„	2.000	15251
9-„	5.000	22512	21-„	2.000	15514
10-„	2.000	4475	22-„	2.000	17881
11-„	2.000	4883	23-„	2.000	22387
12-„	2.000	6580	24-„	2.000	23025

CON 1000 PESOS

7191 23609 3829 14875 22175 18627
20515 8924 18455 25655 21214 15801
17844 1693 18391 2737 23041 25372
16320 17129 25029 18366 10893

CON 500 PESOS

7163 19621 21218 12632 11280 6758
10253 6501 20010 15492 13100 2207
14152 2855 14403 3626 21896 10203
7987 16327 16949 14405 20644 14321
20750 22696 14677 3388 17737 9877
13597 2503 3477 19164 21766 12727
10054 2370 10894 16494 20104 9088
6075 25273 22121 21605 19649 3603
22259 4285

CON 200 PESOS

23083 6104 24145 17295 10026 20187
14725 14372 20599 17859 11411 8420
3863 18450 20680 22195 21271 19454
3460 3632 12657 6307 16194 11063
5145 24723 24183 17528 16692 2065
3661 5674 16758 23618 9603 23934
3899 1412 15871 6277 14134 15628
13508 22601 5059 6560 14190 5333
3349 19547 8896 17515 2307 7689
3877 10134 11976 18186 11451 2652
1914 22681 15643 14916 6858 2372
4123 2540 3303 16983 13999 3303
3097 20990 19656 3135 5796 13850
12653 25422 1853 7731 12828

CON 80 PESOS

1

047 814 345 045 140 040 844 789 173
551 629 998 816 021 275 361 301 685
459 628 916 721 700 615 093 319 153
121 677 954 198 644 976 984 752 708
156 937 642 767 030 945 857 762 771
983 590 276 239 911 004 178 395 064
703 902 765 876 953 963 660 991

2

776 656 279 757 490 860 818 950 851
278 185 332 433 448 202 924 321 766
264 574 931 570 442 749 643 454 109
305 887 251 403 189 608 405 415 768
646 268 854 937 909 791 292 630 728
102 505 995 836 680 554 582 195 889
551

3

998 495 186 081 134 741 782 394 890
683 116 840 589 024 419 684 207 777

932 611 909 339 950 096 207 420 943
205 235 493 708 166 525 652 301 222
351 650 400 885 723 374 418 142 851
645 122 354 507 427 103 813 638 761
559 412 874 206 656 976 114 657 353

11

884 234 611 386 753 295 930 169 865
074 710 297 480 321 880 685 850 010
080 296 164 218 638 147 500 014 830
141 683 920 623 748 873 308 407 994
999 171 470 764 479 772 094 906 762
425 740 203 001 777 051 807 744

12

494921 215 221 498 840 813 811 831
007 706 408 182 137 097 581 804 395
862 885 863 643 322 112 086 912 419
899 116 213 050 904 053 719 532 585
561 080 594 118 584 103 763 897 076
891 551 667 147 560 608 321 410 130

13

227 632 033 623 532 495 092 955 978
156 212 811 154 668 544 457 558 583
648 932 203 038 808 424 361 788 926
836 111 259 253 617 087 294 526 308
281 296 137 974 047 104 184 325 980
894 039 274 129 488 738 889 324 627
884 480 440 021 605 211 448 569 602
002 864 152 177

14

303 139 375 030 858 799 986 811 950
143 754 386 723 788 602 123 480 758
388 681 595 349 216 311 583 761 270
271 589 476 024 769 756 792 993 596
068 780 842 751 173 111 384 008 418
538 095 431 046 194 452 772 852 106
545 854 661 994 381 646 484 045 934
044 212 499 610 932 767 179

15

814 025 455 371 459 202 730 393 547
606 745 015 039 725 727 898 275 271
709 273 758 723 382 241 757 169 391
054 654 839 084 027 425 564 394 917
036 252 607 331 767 955 868 294 857
578 694 852 212 899 571 844 893 440
913 979 171 367 777 824 148 931 980
788 613 585 472 842 454 303 646 355

16

806 796 537 170 891 561 065 048 909
064 017 810 168 113 132 034 963 827

EN NUESTRA SEXTA EDICION DAREMOS UNA COPIA FOTOGRAFICA DEL EXTRACTO DE LA LOTERIA NACIONAL DE HOY

594 780 250 593 306 884 644 702 450
296 374 656 122 946 515 536 175 712
219 780 247 743 328 541 811 021 249
905 293 244 969 081 538 315 915 457
618 130 975 784 246 898 098

4

221 732 868 266 416 937 035 734 478
046 161 902 554 444 293 479 639 351
845 230 606 622 007 426 339 780
803 799 695 172 526 865 331 544 421
077 961 156 743 403 600 487 162 472
623 468 594 684 225 383 822 543 658

5

728 664 083 249 472 032 386 837 078
761 982 305 321 395 408 710 532 743
057 954 795 335 201 294 885 293 873
074 879 209 207 226 941 740 049 458
428 531 556 213 872 825 388 895 655
415 775 090 067 441 935 074 554 331
719 608 570 515 681 685 869 284 691
808 298 134

6

459 339 901 784 660 838 520 699 024
764 214 127 489 148 527 078 444 835
678 810 707 610 589 368 623 074 478
101 632 334 892 018 734 383 150 561
690 903 483 483 647 958 478 626 047
380 186 068 735 593 382 462 052 135
229

7

541 502 377 530 627 827 508 574 418
815 849 122 795 792 901 118 529 725
868 753 788 578 818 517 276 460 029
071 575 991 289 465 179 223 002 339
408 726 841 302 556 198 351 554 924
031 001 206 085 220 545 774 897 544

8

642 959 673 838 725 841 939 477 013
685 936 114 255 416 797 120 310 720
213 683 626 054 897 726 400 990 611
347 001 692 439 487 141 499 941 870
329 920 942 299 264 238 741 172 648
581 891 965 794 105 637 543 002 652
825 717 283 143 818 271 314 376 374

9

595 189 718 077 194 826 066 827 047
682 269 959 912 163 591 106 139 942
990 150 112 185 011 844 740 918 776
789 075 185 514 406 120 968 028 798
155 646 649 068 765 749 055 809 569
924 506 531 096 627 298 792 250 855
640 345 838 357 292 415 002 588

10

488 797 918 717 741 168 789 032 117

557 715 667 387 878 209 141 212 203
540 546 264 598 114 538 536 748 584
812 593 285 035 903 241 586 446 607
426 893 359 086 935 422 503 041 727
495 347 051 913 332 436 112 308

17

519 492 437 660 331 589 054 584 291
674 864 194 594 142 720 195 423 756
188 814 884 730 479 868 468 760 271
469 518 612 810 513 780 046 837 808
112 981 021 282 497 235 659 848 823
159 335 463 124 909 459 724 401 613
917 312 406 603 689 324 247 904 668
976 219 289 273 979

18

492 904 804 710 704 631 610 438 832
229 786 866 859 633 481 799 652 023
270 955 283 798 133 091 456 010 103
113 271 798 579 493 076 647 365 155
913 918 756 281 714 662 419 731 003
645 174 216 571 762 314 641 445 191
159 409 018 837 015 014 988 479 843

19

909 355 424 787 685 455 420 416 674
806 875 364 180 268 779 108 720 904
952 561 510 581 523 088 277 852 959
776 745 441 093 688 622 007 026 202
369 711 799 780 833 000 367 519 187
595 794 169 063 883 524 127 846 023
498 601 603 898

20

204 932 759 181 803 702 465 537 769
477 717 571 196 052 021 748 575 625
841 142 400 290 274 627 206 313 728
001 849 036 288 522 279 298 578 894
484 519 416 312 734 510 732 989 643
765 377 815 511 907 324 414 580 887
706 902 211 125 634 589 621 336 328
923 838 064 179 977 560 867 886 458

21

983 501 156 160 769 529 556 730 536
400 961 006 739 878 802 321 880 995
227 697 115 349 571 438 511 513 696
606 564 746 001 614 832 515 699 421
453 608 693 971 572 504 492 596 378
876 752 450 620 547 904 275 144 158
707 665 591 936 724

22

303 678 616 938 564 281 935 477 441
093 646 040 061 739 430 126 650 014
671 204 492 326 177 091 988 193 843
845 145 765 742 263 083 100 651 16
005 400 415 374 243 613 635 253 245
606 280 689 049 179 039 700 851 915

23

265 165 238 054 276 652 912 091 921
126 254 883 243 120 938 450 960 295
435 282 081 769 950 813 616 113 014
383 923 356 724 029 639 259 100 249
584 206 854 344 695 885 236 807 037
398 358 334 814 683 026 545 833 131
290 208 884 524 975

24

915 672 917 376 768 641 443 430 989
729 088 065 439 794 333 766 301 501
254 268 971 995 380 091 324 850 648
289 557 491 840 436 431 662 470 401
784 743 317 653 633 167 548 988 902
843 116 078 250 284 552 776 261 469
361 474 475 282 008 166 726 954 345
674 899 739 140 312

25

616 875 858 978 941 187 949 539 186
250 617 148 806 466 167 997 374 681
063 137 865 884 307 926 656 446 474
349 948 109 399 842 936 048 278 431
240 396 934 413 932 503 650 961

AVISO FUNEBRE

✝ ROSA QUARTINO DE CAPURRO, q. e. p. d., falleció el 6 de junio de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hijo, Dr. Angel M. Capurro, su hija política Carmen Costa de Capurro, sus nietos Carmen, Nélida, Osvaldo y Roberto Capurro; sus hermanos Antonia Q. de Corrado, Concepción Q. de Accinelli y Agustín Quartino; su hermana política, Rosa B. de Quartino; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana sábado 8, a las 10.30, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de San Carlos, a las 10.45. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Eduardo Acevedo 54. Servicio, Casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

Rescatóse a Una Menor a Quien Tres Sujetos la Habían Secuestrado

La Víctima, que es una Retardada Mental, Después del Atentado se Había Empleado Como Sirvienta

DETENCION DE LOS ACUSADOS

Dos de Estos Fingieron Ser Empleados de Investigaciones Para Poder Realizar el Rapto



Los autores del secuestro de la infeliz muchacha

La policía de Investigaciones, después de una rápida pesquisa, ha logrado la identificación y detención de los autores de un grave delito privado, del que resultó víctima una menor, retardada mental.

Uno de los acusados, mediante engaños, la citó para conversar con ella en la calle y luego, en combinación con otros dos que se titulaban empleados de Investigaciones la obligaron a subir a un automóvil, llevándola hasta un hotel, donde la tuvieron secuestrada, haciéndola víctima de un brutal atentado.

Los autores del delito fueron detenidos y confesaron el hecho y ahora están a disposición del juez de instrucción doctor Díaz.

La primera denuncia

El 27 de mayo último concurrió a la comisaría de la sección 10a. un hermano de la menor Carmen Inés Interdenato, domiciliada en José Bonifacio 145, y denunció que esta joven había desaparecido de su hogar.

Como se trataba de una retardada mental, creía que podía haber sido víctima de un accidente o bien secuestrada mediante engaños por algún desconocido, aun cuando no le había conocido nunca novios.

La seccional inició las averiguaciones sin resultado, pero pocos días después el padre de la muchacha, que permanece enfermo en cama e imposibilitado, recibió la noticia por intermedio de un conocido, de que la menor estaba en una casa situada en jurisdicción de la comisaría 36a.

Aparece Carmen

Con ese dato concurrieron entonces a la seccional 36a., y la menor fué encontrada en la casa de la calle Jujuy, número 363, donde estaba trabajando como sirvienta.

Carmen explicó entonces a sus parientes que había sido secuestrada con engaños por tres individuos, y que después, cuando la dejaron en libertad, temiendo ser castigada en su casa, fué a trabajar como sirvienta en la casa de la calle Jujuy adonde la llevó uno de sus secuestradores.

El relato de la víctima

En el deseo de evitar que el delito quedara impune, el hermano de la víctima concurrió con ella al Departamento de Policía y denunció lo que ocurría al jefe de la sección Seguridad Personal, comisario Alfredo Calandra.

Ante este funcionario y el auxiliar Díaz, la menor relató cómo se habían desarrollado los hechos.

Dijo que el domingo 26 de mayo estuvo en un baile que se realizaba en Zuviría y Directorio, y al que fué acompañada por una vecina y amiga.

Una cita

Agregó la menor que allí bailó varias veces con un joven de quien sólo sabía que se apodaba El Turquito y que el hombre en cuestión le declaró su amor expresándole deseos de casarse con ella.

La muchacha creyó en las palabras de "El Turquito" y cuando le propuso que se encontraran nuevamente para conversar al día siguiente, aceptó de buen grado. Por la tarde salió de su casa llegando hasta Pedro Goyena y José María Moreno, frente al depósito de aguas corrientes donde el novio la esperaba y charlaron durante un rato.

Como debía regresar pronto a su casa para evitar que los de la familia sospecharan, veinte minutos después se dispuso a despedirse.

Dos pesquisas

En ese momento se presentaron dos desconocidos que dijeron ser empleados de la policía de investigaciones y que dijeron que debían llevar a la pareja a la comisaría porque habían cometido una contravención.

"El Turquito" le dijo entonces que debían ir sin protestar y entre los tres la empujaron obligándola a subir a un automóvil que partió inmediatamente.

Poco después llegaban a una casa de la calle Carlos Calvo donde la hicieron descender y entraron los cuatro ocupando una habitación donde la pobre muchacha fué víctima de los malos tratos por parte de los tres malandrines.

Refirió la menor que los dos supuestos pesquisas se fueron de la casa en cuestión a las 3 de la madrugada y "El Turquito" quedó hasta el día siguiente.

Al otro día, el individuo le dijo que había tenido que acceder a las pretensiones de los dos pesquisas porque ellos estaban en condiciones de ayudarlos en cualquier momento.

Como la muchacha lloraba desesperadamente, temiendo ser castigada por sus padres, él le dijo que no debía volver más a su casa y que en cambio podía trabajar como sirvienta en un sitio adonde él la llevaría, recomendándola.

Carmen aceptó y entonces fué llevada hasta la casa de la calle Jujuy.

Se identificaron los culpables

Con los datos proporcionados por la víctima, el auxiliar Díaz con el oficial Sixto iniciaron las averiguaciones destinadas al esclarecimiento del hecho y ayer se consiguió identificar y detener a los acusados.

"El Turquito" resultó ser Salvador Sajon, árabe, de 22 años y los dos supuestos pesquisas Ernesto Bottino, argentino, de 21 años y Antonio Nápoli, argentino de 24 años.

Los individuos en cuestión fueron detenidos y sometidos a interrogatorios. La menor los reconoció en rueda de presos y terminaron por confesar el delito.

En cuanto al sitio donde ese se cometió, ha establecido la policía que fué en el hotel de la calle Carlos Calvo 3563.

Los presos fueron puestos a disposición del juez de instrucción doctor Díaz.

FINALIZO EL ESCRUTINIO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 8. — La Junta Escrutadora terminó, ayer, las tareas del escrutinio de las elecciones verificadas el domingo último, a objeto de renovar, parcialmente, la legislatura.

Chocaron 2 Omnibus con Gran Violencia en Colombres y C. Calvo

Tres Personas Resultaron Heridas, Hallándose Graves un Conductor y uno de los Guardas

CAUSAS DEL ACCIDENTE

Esta mañana, a las 8.45, se produjo un violento choque entre dos ómnibus en la esquina Carlos Calvo y Colombres, en el que resultaron dos heridos graves y uno leve.

Uno de los vehículos, según ha establecido la policía de la sección 10a., marchaba con bastante velocidad y ha sido éste que embistió al otro por la parte media con las consecuencias enunciadas.

El choque

Por la calle Colombres, al Norte, circulaba el ómnibus 12272, de la compañía La Continental, a cargo del chauffeur José A. Gutiérrez, que vive en San Mateo 3786, y el guarda R. Fernández.

Por Carlos Calvo, al Este, circulaba también el ómnibus 11694 de La Unión, que era manejado por el chauffeur Carlos Ortelli, domiciliado en Donato Alvarez 670, y el guarda Pedro Ferrari, que vive en Tucumán 3590.

El ómnibus de La Unión marchaba con mucha velocidad y aun cuando notó la inminencia del peligro, no le fué posible frenar. En esas circunstancias chocó por la parte media al de La Continental, que ya cruzaba la bocacalle, no obstante haber efectuado un viraje hacia la izquierda. El choque fué violento y los pasajeros que viajaban en ambos vehículos corrieron serio peligro.

Un vigilante de la sección 10a. de policía en esa esquina, intervino de inmediato, iniciando las primeras diligencias.

Varios particulares acudieron también al lugar del accidente en auxilio de las víctimas.

Hubo tres heridos, dos de ellos graves

Carlos Ortelli, el conductor del ómnibus de La Unión, fué hallado sin conocimiento. En el mismo estado se encontró al guarda Fernández. Ambos tienen heridas de carácter grave en distintas parte del cuerpo.

También resultó lesionado en la cara el guarda Ferrari, que iba a cargo del ómnibus que manejaba Ortelli. Se solicitó inmediatamente una ambulancia del hospital Ramos Mejía y los heridos fueron trasladados de inmediato a ese nosocomio, practicándoseles la cura de primera intención.

Ferrari, después de ser curado, se trasladó al local de la comisaría a los efectos de prestar declaración.

Los vehículos tienen desperfectos

El choque, como decimos, ha sido violentísimo y debido a ello los vehículos sufrieron desperfectos de consideración.

Gutiérrez, el chauffeur del ómnibus La Continental, que resultó ileso, fué detenido y conducido a la comisaría.

Lo que dice Gutiérrez

Interrogado Gutiérrez acerca del accidente, manifestó a la policía que al notar la velocidad que llevaba el otro ómnibus, procuró evitar el choque y entonces hizo un viraje que no dióel resultado que deseaba.

Luego, la circunstancia de haber sido chocado cuando ya el ómnibus de La Continental iba cruzando la bocacalle, evidencia la velocidad que llevaba el de La Unión.

Varias personas que presenciaron el accidente, hacen análogas declaraciones.

Luego existe la del mismo vigilante de facción en esa esquina.

El sumario

La policía ha dado comienzo a la instrucción del sumario de estilo, habiéndose trasladado al hospital Ramos Mejía un empleado a los efectos de informarse del estado de los heridos y de tomarles declaración si se hallan en condiciones de hacerlo.

El accidente ha sido comunicado al juez de turno.

UN LADRON FUE SORPRENDIDO Y DETENIDO ANOCHE

Intentó Huir, pero Luego Fué Hallado Herido en una Obra en Construcción

ALARMA DE VECINOS

Esta madrugada, siendo aproximadamente la una, Francisco Martínez, argentino, de 34 años, se introdujo por los fondos en el interior de la finca Carlos Calvo 599 en donde José González posee un comercio de almacén. Martínez pretendía forzar una pequeña puerta quo dá al interior del comercio. El dueño oyó esos ruidos y sospechando que se trataría de ladrones, creyó conveniente dar cuenta a un vigilante.

Así lo hizo, y cuando varios agentes concurrieron a la casa mencionada, ya el supuesto ladrón había desaparecido. Se efectuó una minuciosa revisación en la casa, pero no se le encontró.

Varios vigilantes rodean la manzana

En la seguridad de que el intruso no había tenido tiempo de ir lejos, varios vigilantes rodearon la manzana. Los toques de silbato alarmaron al vecindario y no pocos vecinos salieron a la calle para enterarse de lo que ocurría. Fué un despliegue extraordinario de policía el que hubo en la esquina Carlos Calvo y Perú. ¿Qué había ocurrido? Todos preguntaban, pero los vigilantes seguían buscando y no daban explicaciones.

Se oyen tres tiros

Entre tanto la policía buscaba al supuesto ladrón en la esquina de referencia, se oyeron tres detonaciones de arma de fuego en un piso alto de la obra en construcción que existe en la calle Perú 980. Allí se trasladaron los vigilantes y encontraron a Martínez, que con los botines en la mano trataba de huir. Este había sido sorprendido por los serenos Antonio Giocondo y Tomás Llama, quienes efectuaron los disparos al aire para intimidar al intruso.

Martínez presenta una herida leve en el pómulo izquierdo que, según informes de la Asistencia Pública, no es de bala.

En la seccional

Martínez en cambio acusa a los serenos de haberlo herido.

La policía cree que la herida se la produjo Martínez mientras realizaba maniobras para ocultarse y evitar ser detenido. Los serenos y Martínez fueron llevados al local de la comisaría 14a. siendo interrogados por el auxiliar de guardia. Martínez se niega a declarar, y lo único que dice es que los serenos lo han herido. Estos niegan la acusación.

UN VIGILANTE HA SIDO ATACADO A BALAZOS ANOCHE

El Agente Reconoció en uno de los Agresores, al Autor de un Homicidio

QUISO DETENERLO

Anoche a las 22 horas el agente Pedro Páez de la comisaría 36a., de facción en Cruz y Crespo notó que por las vías del ferrocarril Oeste transitaban tres sujetos sospechosos.

Se aproximó a ellos y reconoció al autor de un homicidio.

Al darle orden de arresto lo atacaron a balazos sin herirlo. Luego se dieron a la fuga.

El agente dice que entre ellos iban los sujetos apodados "Catuna" y "El Japonés", de pésimos antecedentes y cuya captura está recomendada.

Hubo un Incendio en un Pequeño Negocio

Esta madrugada a las 4.30 horas, se originó un incendio en un negocio de mercería que Adolfo Mirequeta posee en Nazca 2266. Enrique Davino tiene establecido un pequeño bazar en el número 2268 y en el 2270 José Cupo posee un comercio de zapatería. Los tres negocios están instalados en un salón de 7 x 6, subdividido por tabiques. El fuego se inició en una pieza del primero, ignorándose el origen.

Concurrió el destacamento de Flores a las órdenes del subteniente Larraburo y del Cuartel Central acudió el capitán Fredes. El fuego fué atacado con dos líneas directas, siendo extinguido a los pocos minutos. Las pérdidas son de escasa importancia.

CELEBRO SESION LA C. DE DIPUTADOS

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 8. — Ayer celebró sesión la Cámara de Diputados a efectos de incorporar a los diputados electos Manuel Díez Colodrero y Pedro Esquivel Paniaga.

UNA JOVEN FUE EMBESTIDA POR UNA LOCOMOTORA

Sufrió Heridas de Carácter Grave en el Cuerpo, Siendo Llevada al Hospital Penna

LOS PASOS A NIVEL

En la Avenida Sáenz y vías de la Compañía General de la Provincia, una máquina que se dirigía a Tapiales embistió a la señorita Elena Rusconi, argentina, soltera, de 19 años, costurera, domiciliada en la calle Corrales 3837. La joven resultó con heridas de carácter grave en distintas partes del cuerpo, siendo trasladada para su curación al hospital José Penna.

La policía de la sección 36a. intervino en el procedimiento, iniciando averiguaciones para establecer cómo se produjo el accidente. Se ha dado cuenta al juez federal doctor Jantus.

SE TRATA SIN CONSIDERACION A LOS EMPLEADOS

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 7. — Los empleados del Banco Provincial, pensionados en las termas de Rosario de la Frontera, se quejan de las malísimas atenciones que se tienen para con ellos, a quienes se les sirve de la peor manera posible. Los diarios locales, justicieramente, se hacen eco de tales protestas.

Los Albañiles Efectuarán Una Impresionante Reunión

Todos los Gremios Afines de la Capital y Pueblos Suburbanos Concurrirán a Dicho Acto, que se Realizará en la Plaza Constitución

FIRMEZA DE LA HUELGA

El domingo próximo el gremio de albañiles que con tanta firmeza sostiene el movimiento huelguista, que la aceptación del pliego de condiciones presentado, efectuará un mitin enorme que congregará a un importante conglomerado de gremios de la capital y pueblos suburbanos. Sobre tan importante acto el comité de huelga nos envía la siguiente comunicación:

Albañiles y Anexos

Albañiles, frentistas, armadores del cemento armado anexos, camaradas, este sindicato realizará una gran conferencia en la Plaza Constitución (Lima y Pavón) donde están invitados todos los obreros, afines y de los pueblos circunvecinos, el acto se realizará el domingo 9 de junio a las 15 horas.

Están invitados a él, todos los gremios en lucha; y también los gremios afines, colocadores de mosaicos, cloaquistas y plomeros, obreros pintores, carpinteros y aserradores, mosaicos y anexos, calefaccionistas, marmoleros graniteros y picapedreros, yeseros, Escultores moldeadores y anexos, colocadores de pizarra, electrisistas, ladrilleros de la capital y pueblos circunvecinos. A más obreros albañiles de los pueblos de Quilmes, San Martín, San Miguel, Lomas de Zamora, Morón, Florida, San Fernando, Avellaneda, Ciudadela, Ramos Mejía, Martínez, Lanús y Adrogué.

Compañeros, concurrid, como un solo hombre a la Plaza Constitución (en Lima y Pavón) el domingo 9 a las 15 horas.

El Comité de Huelga

Nota. — Camaradas del gremio de albañiles, cada día nos sentimos más fuertes. Por lo tanto, recomendamos a los compañeros a sostenerse en pie y luchar para nuestro triunfo.

Mantenéos fuertes y ¡Viva la huelga!

Todos los días, como de costumbre. Efectuaremos una asamblea general para el sábado 8 de junio a las 15 horas en Cangallo y Dean Funes.

EL FISCO ES DEFRAUDADO EN CORDOBA

Un Fuerte Industrial Presentó una Grave Denuncia

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Un fuerte industrial ha denunciado ante el Ministerio que, en numerosos establecimientos de la provincia, se expenden fósforos y cigarrillos sin estampillas.

Apoya su información con una lista en la que se consignan nombres y lugares de los infractores.

Será ordenada una amplia investigaciones sobre la grave denuncia.

AMENAZAN CERRAR MUCHOS AEROCLUB DE LAS PROVINCIAS

Debe Contemplar la Situación de la Aviación en el Interior, Dice Farías

LA DIRECCION

Con motivo del cierre de varios aerodromos provinciales y las protestas levantadas entre los diversos centros de aviación civil contra la Dirección de Aeronáutica, por la falta de ayuda oficial prestada por esta dependencia, nos hemos entrevistado con el aviador argentino Juan Alberto Farías, quien por su larga actuación en los campos de aviación del interior está capacitado para dar una opinión seria al respecto.

—A mi juicio — comenzó diciéndonos — el cierre de aerodromos provinciales, tiene extrema gravedad, pues la aviación no puede considerarse hoy, solamente un deporte, sino una de las formas de defensa que tiene el país, a parte de un medio de transporte eficaz y más rápido que ningún otro.

Los centros del interior

—Desde hace años, gente animosa del interior organiza y fomenta la aviación civil. Casi todas las provincias, merced al entusiasmo de los aficionados, ha podido instalar aerodromos que en muchas ocasiones han sido de suma utilidad para el ejército mismo, permitiendo a todas las que realizan giras por el interior, tener rápidas y útiles campos de aterrizaje. Esos esfuerzos han sido compensados medianamente con ayudas particulares y el apoyo de los gobiernos provinciales que han costeado a veces los gastos de su funcionamiento.

En esos centros se han formado muchos pilotos que han tenido después brillante actuación para el país y alrededor de sus campos muchos ciudadanos se han sentido atraídos por la aviación, incorporándose a ella y aumentando la serie de pilotos civiles, los que en caso de una guerra serían útiles para la Nación.

La Dirección de aeronáutica

La Dirección de Aeronáutica Civil es la institución encargada de fomentar la aviación en todo el país. Para ello, el actual presupuesto le ha concedido la suma de medio millón de pesos con los cuales se podrían realizar muchos actos beneficiosos para la aviación civil, cosa, que por desgracia no ha hecho esa dependencia provocando el cierre de aerodromos como el de Tucumán y el de Santiago, que está en las mismas condiciones.

Por otra parte no se le exige a la Dirección aludida que entregue dinero, pues los aeroclubs tienen fondos suficientes para poder vivir, pero sí, se le solicita el envío de máquinas, pilotos y demás elementos que la Dirección posee y que tiene la obligación de entregar a las instituciones de ese género del país, pues su función es de fomento más que nada.

Incomprensible desidia

El nuevo director de aeronáutica civil, don Salvador A. Bavastro, es el principal culpable de este estado de cosas, especialmente por tener en sus manos todos los elementos destinadas a la aviación civil, lo que hace má incomprensible e inexplicable su desidia y su mala voluntad por la aviación del interior.

El señor Bavastro, en cierta oportunidad me expresó su propósito de inducir la clausura de los aerodromos del interior, inspirando la construcción de uno en Morón, proyecto este completamente descabellado porque tiende a hacer desaparecer a los núcleos de aviación que más han hecho por este deporte y que por su situación absoluta de indiscutible utilidad para el transporte aéreo tendrían que ser apoyadas calurosamente. Creo aún más: el gobierno nacional debería construir por su propia cuenta nuevos aeródromos en el interior, reconociendo la importancia creciente para que el progreso del país tiene esta rama del transporte. El director de aeronáutica no piensa lo mismo, y pretende por el contrario matar esa naciente actividad, haciendo un uso caprichoso y arbitrario de los fondos que él maneja.

Otras irregularidades

—Como una muestra del criterio con que encara la dirección de aeronáutica civil estas cosas, puedo traerles a colación un hecho sumamente ilustrativo. Al hacerse cargo de su puesto, lo primero que hizo fué organizar una escuadrilla de 14 aviones que él comandaba (desde el puesto de pasajero), para trasladarse con todos sus amigos del Aero Club Argentino a inaugurar la línea aérea Rosario-Victoria en la cual nada tenía que ver la dirección de aeronáutica, fuera de un gasto de varios miles de pesos, puesto que esa línea no recibía tan poco la menor ayuda de la entidad nombrada.

Todos estos hechos han levantado un clamor de protesta en el interior, cuyas manifestaciones más evidentes son el cierre del Aero Club de Tucumán a que he hecho mención y la amenaza de cierre de muchas otras entidades análogas, entre ellas el Aero Club de Santiago del Estero, que es el que mayor número de pilotos ha dado al país, por la cual se ha hecho acreedor a los premios donados por el P. Ejecutivo.

UN OMNIBUS CHOCO CON UN CAMION

El Guarda Resultó Levemente Herido

En la calle Rivadavia frente al número 7688, el ómnibus 11849 de la compañía La Central, a cargo de Gerardo López, chocó con el camión número 20 de General Sarmiento, que se hallaba estacionado. A consecuencia del choque resultó con heridas leves el guarda del mismo ómnibus Donato Santos. Fué curado en el hospital Alvarez. El vehículo resultó con desperfectos de escasa importancia.

Crítica — TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, junio 7 de 1929

¡Así se Explica que no Pueda Boxear!

CUANDO Jack Dempsey abandonó el ring, hubo mucha gente que no comprendió con claridad esa determinación. ¿Cómo es posible, se preguntaba, que un hombre se retire voluntariamente de una actividad, donde conquistaba gloria y dinero, cuando aun estaba en condiciones de ganar más dinero y más gloria?

En efecto. La doble satisfacción de los triunfos deportivos atrae tanto a los atletas que estos no abandonan su situación de campeones hasta que son derrotados por otros, es decir, cuando no les queda más remedio que retirarse. En la historia del deporte, hay demasiados casos para probar esta afirmación. Sería innumerable la lista de astros que, en plena decadencia, tratan desesperadamente de recuperar la popularidad y la fortuna perdidas. Pero muy escasa la de aquellos que abandonen la gloria y la fortuna en pleno apogeo, sin motivo aparente, como el vencedor de Firpo.



¡UNA "PAPA"! Esta es Estelle Taylor, la esposa de J. Dempsey

Hoy, un retrato ha explicado esa determinación con toda claridad. El retrato de Estelle Taylor, un retrato donde se aprecia perfectamente toda la belleza de la esposa de Dempsey. Mirándolo, no se puede reprimir esta exclamación:

—¡Con razón se retiró del boxeo!

Y observándolo más, se hace rotunda la certidumbre de que Jack Dempsey, por más que desee revivir sus antiguos triunfos, jamás llegará a ser de nuevo un gran boxeador.

Mirando ese magnífico retrato de Estelle Taylor, se comprende que el otrora volteador de gigantes hace muy bien en circunscribirse a las actividades comerciales.

Fernando Gotha, Cazador de Mariposas

FERNANDO GOTHA, el narigudo y simpático entomólogo y botánico austriaco que conocimos hace poco tiempo, acaba de ser autorizado para regresar a Bulgaria, el país que gobernara en calidad de zar desde que proclamó su independencia de Turquía hasta la firma del Tratado de Versalles. Fernando Gotha tiene sesenta y ocho años bien llevados. La vejez no le quitó aquella destreza típica con que lo caracterizaban los caricaturistas aliados y bajo la cual caían, dentro de la red, las incautas mariposas del suburbio de Sofía. En su reciente y fugaz viaje a nuestro país se solazaba burguesamente con los ejemplares de nuestros museos. Le placía estudiar las cosas autóctonas de nuestra naturaleza, prodigando acerca de ellas una sabiduría que lo era de verdad, porque estaba despojada de toda erudición empalagosa. Fernando Gotha era visiblemente feliz en medio de sus ocupaciones científicas. Cuando lo abordamos por el lado de la política manifestó una irritación casi violenta. No quería saber nada, absolutamente nada, de la política. Y es que Fernando Gotha había llegado al trono de Bulgaria merced a una de esas confusas complicaciones dinásticas que abundan en la política europea de ante-guerra y que le permitieron decir a Keyserling que la historia es un conflicto de familias. "Independizada Bulgaria de Turquía, no por esfuerzo propio sino por influencias diplomáticas de las grandes potencias, se buscó a un príncipe para coronarlo en Sofía. Ese príncipe fué Fernando Gotha, pacífico perseguidor de mariposas, botánico eminente e inofensivo coleccionista filatélico. Se lo hizo zar de Bulgaria ante su consiguiente sorpresa Y gobernó, desde luego, con un minucioso y delicado espíritu de entomólogo. Se acostumbró a mirar con lupa las cuestiones de Estado. Justo es reconocerlo, hizo por el progreso de Bulgaria lo que no hicieron en muchos siglos todos los sultanes de Turquía.



El buen viejo Fernando

Pero Fernando Gotha se equivocó lamentablemente ante la conflagración europea. Como opinaba que los imperios centrales resumían la ciencia de sus predilecciones y, además, como "la sangre tira", se dejó convencer por su consejero Rodoslavoff y puso a Bugaria del lado de los teutones. Mientras el pueblo moría en las trincheras, Fernando Gotha cazaba mariposas. He ahí por qué el pueblo se levantó en armas contra él una vez terminada la guerra. El hombre puso pies en polvorosa, dejando a su hijo Boris la herencia de un trono, en tiempos nada halagadores, por cierto. Más tarde se decretaba su destierro. Desde entonces rodó por el mundo, maldiciendo a la política y dedicado enteramente a sus famosas colecciones. Ahora, por mediación de su hijo, se le vuelven a abrir las puertas de Bulgaria. Es que Bulgaria ha descubierto que Fernando Gotha es nada más que un anciano benévolo, aficionado a cazar mariposas y comprar estampillas. No volverá a inmiscuirse en política, seguramente. Por otra parte, arribará a Sofía fatigado de su paso por el mundo, a sufrir en su patria un destierro más doloroso que el anterior: el destierro de la impopularidad y del desamor de sus conciudadanos.

Que no los Vea Keyserling

¿COMETEREMOS la ingenuidad de llevar al conde de Keyserling por el mundo dantesco de los conventillos arrabaleros? El conde de Keyserling ha de ser un espíritu impresionable, una inteligencia abierta a todas las sugestiones, una lente en condiciones de reflejar las bellezas y las fealdades de los caminos. Si lo lleváramos por el mundo en que los desheredados de la fortuna se familiarizan con el dolor, el conde de Keyserling podría escribir un desagradable vejamen de nuestra incomprensión, de nuestra torpeza, de nuestra miseria social, y no es eso lo que más conviene al crédito de nuestra adolescente república. Mejor sería que continuase viendo [illegible] y pintorescas estancias donde una peonada bien montada hiciera toda suerte de monerías ante el invitado, ante el estanciero y ante sus adláteres. Así, por lo menos, demostraremos un pudor de que no hacemos gala en la vida corriente y moliente y nos libraremos del punzante dolor de leer unos comentarios desagradables.

El conventillo — no es necesario que nos lo diga el conde de Keyserling — es una de nuestras grandes calamidades y en él se desmoraliza "para todo el viaje", como suele decirse, el que, en vez de nacer con estrella ha nacido estrellado. El conventillo... Creemos que sería incurrir en pecado de redundancia si dijéramos lo que se puede decir de la casa promiscua en que halla repelente yacija la mayoría del electorado. Un conventillo es la más clara de las demostraciones de que es mucho lo que aun debemos exigir al dinero y el índice más descorazonador que podríamos poner ante la mirada de alguien. El conventillo es un patio grande como esperanza de pobre, al cual patio se abren unas habitaciones lesivas para la salud general y en que lo menos que podemos sentir es la necesidad de adoptar actitudes revolucionarias.

Para que nadie diga que eso lo dice un diario del pueblo, es que acaban de repetirlo "Los amigos de la ciudad", que son unos biensituados que han de ver las cosas en torno con el sano optimismo [illegible] su sabor. El conventillo y la mala vivienda — han dicho esos caballeros — deben desaparecer porque son un foco de enfermedades y causa muchas veces de protestas airadas y violentas. Si no tuviéramos conventillos desaparecerían los extremistas... No hay más que ver que de Holanda han desaparecido automáticamente, nada más que porque el gobierno de la nación se ha preocupado de hacer desaparecer esa iniquidad obscurecedora. El conventillo, como ha dicho el ingeniero Carrasco, es la peor de las pestes, la levadura de los peores instintos y el gran problema que hemos de afrontar si no queremos que el conventillo envenene la economía general. El conventillo es un cáncer en la sociedad argentina y es por eso que hay que clamar contra semejante flagelo en la prensa, en la tribuna, en la calle y donde quiera que la voz general pueda hacerse oír de los que hacen de directores de orquesta.

Pensemos en lo que sería esta mañana el anacronismo de los conventillos. La humedad impregnaría el ambiente metiéndose en las calamitosas piezas que se alquilan a precios inconcebibles y la clase trabajadora empezaría sus tareas con la impresión de que hay gente dejada de la mano de Dios. Hoy ha llovido sobre las espaldas de esta gran ciudad que ahora estimula la atención del conde de Keyserling... Mas, quede dicho lo dicho y digamos que lo mejor — mejor que llevar al huésped por escenitas bien preparadas — será conjurar el peligro en que se halla una gran parte de la población por obra y gracia o por omisión y desgracia de los que deberían comprender sus obligaciones sociales.

G. Vera y Palau Suspendieron en Posición Equilibrada

El Representante Rosarino Adoptó el Mismo Plan de Batalla que Caracteriza al Campeón Belga Edgardo Colle

FINALIZA EL PRIMER TURNO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — Con la rueda que se disputó anoche en los salones del Club de Gimnasia y Esgrima, finalizó el primer turno del torneo de ajedrez organizado por esta importante institución, certamen cuyas alternativas se siguen en Rosario con redoblado interés.

Compitieron los jugadores que se mencionan a renglón seguido, así agrupados:

García Vera v. Palau
Elías v. Grau
Maderna v. Corte
Cristiá v. Rivarola

Llevan las piezas blancas los ajedrecistas nombrados en primer término en cada pareja.

Grau se destaca en el torneo de ajedrez

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Grau	7	5	2	—	6
Nogués	8	3	3	2	4 1/2
Palau	6	3	2	1	4
Maderna	7	3	1	3	3 1/2
Corte	8	3	1	4	3 1/2
Cristiá	6	3	—	3	3
G. Vera	4	1	3	—	3 1/2
Rivarola	7	1	2	4	2
Elías	7	1	—	6	1

Nota: La J. significa partidas definidas; la G. ganadas; la T. tablas; la P. perdidas y Pts. los puntos obtenidos.

Grau venció al Dr. Elías

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — El campeón argentino Grau opuso la formación de peones denominada Stonewall a la partida de dama que le planteó el representante rosarino Dr. Adolfo Elías.

En ocasión del match por la disputa del campeonato nacional entre Grau y Pleci, hicimos constar las debilidades propias de semejante formación, y trajimos en apoyo de nuestra tesis a la autoridad del Dr. Alekhine. No es, pues, ahora, el momento de repetirnos.

Anoche Grau se vió favorecido en sus planes estratégicos porque el doctor Elías, con excesiva prudencia, encerró prematuramente su A D, en vez de adoptar el desarrollo natural del caballo.

La lucha prosiguió plena de interesantes alternativas, las cuales alcanzaron su momento álgido cuando el Dr. Elías realizó un ingenioso sacrificio que obligó al campeón a jugar con suma cautela para no perder la partida.

Las blancas, sin embargo, no continuaron con suficiente corrección, por lo que Grau arribó a un final en que la ventaja de poseer su P T D "pasado" no pudo ser contrarrestada por la circunstancia de manejar, ambos adversarios, alfiles que corren por casillas de distinto color.

Ante la inutilidad de toda resistencia el Dr. Elías abandonó.

Con este triunfo, el campeón argentino se coloca decididamente a la vanguardia de los competidores, dueño de 6 puntos sobre un total de 7 posibles.

Maderna derrotó a Corte

Anoche se midieron los dos ajedrecistas más jóvenes del certamen: el campeón platense Carlos H. Maderna, de 18 años, y el campeón paranaense César Juan Corte, de 16.

Corte, probablemente a causa de su desconocimiento de las aperturas, no sólo pierde mucho tiempo en las jugadas iniciales, sino que hay ciertas partidas que no trata con soltura (por ejemplo, la defensa contra un gambito de la dama). Por eso, en la ortodoxa que jugó anoche, practicó a destiempo el movimiento .... P 3 A D, permitiéndole a Maderna replicar con la fuerte variante Capablanca (6. C D 2 D), cuya eficacia el campeón platense conoce muy bien, aunque sea a sus propias expensas (Romano-Maderna, Mar del Plata 1928).

El joven entrerriano se dió maña, sin embargo, para inclinar hacia sí las posibilidades estratégicas de la partida, y lo hizo mediante maniobras tan lucidas — algo ayudado, hay que reconocerlo, por el desconcierto de Maderna — que ganó una pieza y colocó a su rival en una desesperada posición de perdido.

Ocurrió, entonces, lo que pasa siempre a quienes no conocen aperturas y deben demorar mucho tiempo, en la iniciación de la lucha, para hallar la maniobra precisa. A Corte le faltaban veinte jugadas que debía efectuar sin excederse de un máximum de cinco minutos; y en la precipitación del momento echó a perder un triunfo que, en justicia, le hubiera correspondido.

Ganó Maderna.

Continuación de un viejo duelo

La partida entre Cristiá y Rivarola atrajo la atención de la mayoría de los aficionados locales, porque constituía la prosecución de un viejo duelo por la supremacía dentro del ajedrez rosarino. Se recordará que Rivarola perdió el campeonato de Rosario a manos de Cristiá, y que este resultado se ha discutido y continúa en el tapete hasta el presente.

Hasta la 7a. jugada ambos rivales desarrollaban un gambito de la dama (defensa ortodoxa) clásico, pero al llegar a la 8a., Cristiá prefirió la maniobra de Rubinstein 8. D 2 A, a 8. A 3 D que preconiza y juega Alekhine en la mayoría de las ocasiones. Rivarola replicó 8. .... C 5 R, movimiento de sus preferencias que ya practicó otras veces (mejor es 8. .... P 3 T D, según dice Alekhine en "My Best Games of Chess" y lo probó Capablanca en la 2a. partida del gran match), y Cristiá retirá su alfil a 4 A.

Las blancas fueron presionando paulatinamente el juego enemigo hasta que Rivarola consiguió zafarse y equilibrar las acciones.

La partida se suspendió para el sábado.

ROSARIO, 7. — La partida entre el representante local, Oscar García Vera y el campeón del Círculo de Ajedrez, Luis Palau, se desarrolló, por ambas partes, dentro de un plan lento y tranquilo.

Transmitimos todas las jugadas de la lucha:

Sistema Colle en la apertura de Dama

(Defensa India del Oeste)

Blancas García Vera (Rosario)	Negras Luis Palau (Bs. Aires)
1. P4D	C3AR
2. P3R	....

Demasiado pasivo. Tanto 2. P4AD como 2. C3AR, acerca de cuya superioridad relativa se ha discutido mucho, son preferibles. Mediante esta jugada, las blancas se vedan a si mismas los dos mejores sistemas para combatir la defensa del "fianchetto" de la dama: P4R y P3CR; para efectuar el primer avance se necesitaría perder un "tiempo", y la realización del segundo plan dejaría una muy mala configuración de peones blancos en el flanco de rey.

2.	P3R
3. A3D	P3CD

Naturalmente, Palau adopta la defensa India del Oeste, la cual, por las razones que indicamos más arriba, constituye el procedimiento defensivo exacto.

4. C2D	A2C
5. CR3A	A2R
6. D2R	P3D
7. P3A	....

Obsérvese la profunda analogía entre la partida de García Vera y la configuración peonal característica del campeón belga Edgardo Colle.

7.	CD2D
8. P4R	....

Siempre de acuerdo con el sistema de Colle.

8.	P4R
9. C1A	....

Posición después de la 9.a jugada de las blancas

Negras: PALAU

Blancas: G. VERA

Este caballo amenaza ubicarse magnificamente en 5AR, por vía 3CR.

9.	P4D
10. C3C	PxPR
11. C(3C)xP	PxP
12. CxP	0-0
13. 0-0	C4A
14. CxC	AxC
15. A3R	T1R
16. A4AD	C4D
17. D5T	P3C
18. D3T	D2R
19. A2D	AxC
20. PxA	C3A
21. A4A	A4D
22. A3D	C4T
23. A6TR	TD1D
24. TD1A	D3D
25. D4T	P4T
26. P3CD	T2D
27. TD1R	TD2R
28. T3R	P3AD
29. TR1R	TxT
30. TxT	TxT
31. PxT	P3A
32. D2A	D3R
33. A4AR	A5R
34. A4A	A4D
35. A2R	CxA
36. DxC	R2C
37. D7A-|-	D2A
38. DxPC	P5T
39. D5T	PxP
40. PxP	AxPCD

Posición en que G. Vera selló su jugada secreta

Negras: PALAU

Blancas: G. VERA

Política Criolla — por Linage



EN UN HOTEL LE HAN ROBADO A UN HOMBRE, AYER

Acusa a una Amiga Suya que Ahora Busca la Policía

En las primeras de la noche se encontraron ayer en un café del centro Enrique Monneq y su vieja amiga Angélica Ruiz Díaz. Más tarde se trasladaron al hotel Torino, que existe en Leandro N. Alem 822 y en un descuido de Enrique, la mujer desapareció llevándose 155 pesos y dos billetes de lotería. Cuando se apercibió Enrique, concurrió inmediatamente a la comisaría 15a., denunciando el hecho. Ha sido recomendada la detención de la acusada y se instruye el sumario correspondiente.

TABORDA SERA RECORDADO EN UNA PEÑA EN LANUS

Esta noche a las 21 horas realizará su reunión inaugural, en el café Bavaria, sito en la calle Ituzaingo 227, de Lanús, la agrupación de gente de letras y arte "Inicial, formada por elementos jóvenes de la citada localidad suburbana.

Los organizadores han querido dedicar la primera reunión a recordar el gran espíritu de Taborda, rememorándolo en el tercer aniversario de su muerte.

Es así cómo, lo mismo que en sus tiempos de bohemia, nuestro compañero estará esta noche presente en un pueblo fuera de Buenos Aires. Se le recordará a través de su obra y de su vida anecdótica, la que será glosada por algunos escritores jóvenes de Lanús.

La velada se epilogará con la ejecución de un tango inédito de Jacinto Rendón, con letra de Teófilo Hiroux, titulado "Taborda", como homenaje al notable dibujante desaparecido.

EL PROFESOR LABRIOLA CONMEMORARA A MATEOTTI

El 9 de junio próximo, quinto aniversario de la muerte de Santiago Matteotti, el profesor Arturo Labriola, ex ministro de Italia, desterrado político del gobierno fascista, conmemorará el luctuoso suceso, que conmovió a todo el mundo civilizado, por encargo de la sección de Buenos Aires de la Concentración Antifascista, en la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150, a las 9.30 de la mañana.

Se Comprobó que en el Monte Nevado no Existen Erupciones

Una Comisión Técnica Realizó una Inspección Encontrándolo Todo en Estado Normal

LAS MINAS DE PICCARDO

(De nuestro enviado especial)

MENDOZA, 7. — En las últimas horas de anoche entrevisté al ministro de Gobierno de la Intervención, señor Sosa, quien me expresó que acababa de recibir un amplio informe enviado por el interventor federal, señor Borzani, desde Villa Atuel, donde se encuentra desde hace varios días.

En el mencionado informe expresa el señor Borzani que se ha comprobado que no existe erupción alguna en el monte El Nevado. Así lo hace saber una comisión que fué destacada con ese objeto y que tardó cerca de cuarenta horas para llegar hasta las cercanías de la montaña, y que halló todo en estado normal.

Agrega la comunicación que las minas de Piccardo no han sufrido daños, ni advirtiéronse los fenómenos que se anunciaron en el primer momento.

Envíos de la Cruz Roja

Esta tarde, la Cruz Roja Argentina —de cuyas gestiones para ayudar a los damnificados en Mendoza nos ocupamos aparte—, envió por tren una dotación de enfermeros, camiones y elementos de auxilio.

Con Exito se Inició Anoche el Campeonato de Lucha

A Ultima Hora la Municipalidad no Permitió que se Realizase en L'Aiglon

A PESAR DE TODO, HUBO GRAN ENTUSIASMO

Como lo habíamos informado, dió comienzo anoche el campeonato de lucha greco-romana patrocinado por la Federación Argentina de este deporte, cuya reunión inicial debió realizarse el martes, pero dicha Federación se vió obligada a postergarla, por carecer del correspondiente permiso municipal.

Y anoche, nuevamente se presentó el mismo inconveniente, amenazando una nueva postergación, lo que no ocurrió debido a la oportuna resolución tomada por las autoridades de la Federación, que ante la imposibilidad de poderla realizar en el local de L'Aiglon, tuvo que disponer que los luchadores y público asistente, se trasladasen al local del Club Deportivo Español donde se realizaron todos los matches preparados por el fixture, reinando durante los mismos, un gran entusiasmo.

La negligencia de las autoridades comunales quedó evidenciada en la otorgación del permiso para la reunión que debió efectuarse el martes y la falta de criterio deportivo que las inspiró, al negar autorización anoche para efectuar la reunión en el local señalado por la Federación fué comentado de diversa manera.

Anoche todos los aficionados han criticado duramente la medida adoptada por la Municipalidad y la Federación de Lucha, ante medida tan arbitraria, pues se alega que la sala de L'Aiglon no se halla en condiciones, permitiéndose en cambio que hasta hace poco se hayan realizado reuniones boxísticas, ha resuelto que los próximos asaltos se efectúen en el local del club de Gimnasia y Esgrima, Cangallo 1154, los martes, jueves y sábados de cada semana, siendo la entrada libre.

Novicios

En la categoría peso mínimo, Víctor Rodríguez, del Club Deportivo Español venció a Enrique Acuña, de la Asociación Cristiana de Jóvenes a los 2 minutos y 15 segundos.

En peso pluma, Santiago Correa, del Club Deportivo Español se impuso a Federico Moyerhoff, del Club Gimnasia y Esgrima de Villa Ballester a los 67 segundos.

Veteranos

En peso pluma, el "olímpico" Ricardo Rey Pardellas, del Club Gimnasia y Esgrima, tuvo un serio adversario en Matías Illiva, del Club Deportivo Español, logrando imponerse el primero de los nombrados por puntos.

En peso liviano, Manuel Ruso, del Club Gimnasia y Esgrima ganó a Carlos Faiser, del Club G. y Esgrima de Villa Ballester a los 14 minutos y 43 segundos.

En peso gallo, Jesús Hurbes, del C. Deportivo Español venció a N. Abrahan, del D. Dock Sud a los 8 minutos.

En peso liviano, Pablo Popinak, del D. Español tras reñida lucha hizo match draw con Eduardo Hilbert, del Dock Sud.

En peso mediano Antonio Walser, del D. Dock Sud venció por "walk-over" a S. Arpad, del D. Español.

Luis Briola, de G. y Esgrima venció a Carlos Bischof, del D. Dock Sud a los 15 minutos y 25 de segundo. Ambos luchadores son de la categoría mediano.

En el último encuentro de la noche, el medio pesado Estanislao Sularz, del D. Dock Sud venció a Augusto Bidjurcis, del C. Gimnasia y Esgrima de Villa Ballester a los 7 minutos y 17 segundos.

El certamen continuará mañana, a las 21 horas en el local que el Club Gimnasia y Esgrima posee en la calle Cangallo 1154, habiéndose resuelto que la entrada sea gratis.

PLEITOS COMERCIALES

Resoluciones de la Cámara

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo último, además de los asuntos de que informamos por separado, resolvió los siguientes:

Cámpora y Marciano contra Cosme Mamone, por cobro de 1.014.42 pesos moneda nacional; confirma la providencia del juez doctor Britos que declaró ser innecesario abrir a prueba las excepciones opuestas.

—Ibáñez y Cía. contra Manuel Ferro Konig por cobro de 700 pesos garantizados con prenda agraria; no resultando del contrato de prenda que sirve de base a la ejecución justificada la tesis de que el domicilio allí indicado por el deudor lo sea para todos los efectos del compromiso; confirma la resolución del juez doctor Rawson que no hizo lugar a la intimación pedida en el referido domicilio.

—Sociedad Alchourrón Ltd. contra Bracco, Gray y Cía., sobre cobro de 1000 pesos; confirma la sentencia del ex juez doctor Matienzo que rechazó la demanda.

—Guillón y Cía. contra el F. C C Argentino, por cobro de 2.009.04 pesos moneda nacional; reforma en lo principal la sentencia apelada fijándose en pesos 1.719.64 moneda nacional, lo que deberá abonar la empresa demandada a los actores con intereses y costas.

—Martínez Faustino contra el F. C. O., por cobro de pesos 7.557.71 moneda nacional; confirma la sentencia del juez doctor Britos que hizo lugar en parte la acción.

—Bromberg y Cía. contra el F. C. C. Argentino, por cobro de 22.143.19 pesos moneda nacional; reforma la sentencia apelada en el sentido de que se deberá incluir en la condena los transportes que se enumeran en una planilla y en el de que para la carga faltante se efectuaran los cálculos de acuerdo con la tabla de mermas a que hace referencia el Reglamento General de FF. CC.

—Delgardi de Brachi Adela contra el F. C. O., por cobro de $ 62.392.70 moneda nacional; reforma en lo principal el fallo apelado en cuanto a la condenación que se eleva a 8.387.32 pesos y sus intereses, y lo revoca respecto de las costas que se declaran que deben abonarse en el orden causado.

—Carenzo de Bestard Eugenia Zulema contra Delfina Bertea, por cobro de pesos 1.570.27 moneda nacional; confirma la sentencia del juez doctor Britos que hizo lugar a la acción.

RENTA ADUANERA

En el día de ayer la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje	$	1.317.027.14
Exportación	"	64.007.44
Derechos portuarios	"	46.559.62
Total	$	1.427.594.20
En el mismo día el año pasado se recaudó	"	1.273.288.72
Hay una diferencia a favor del día de ayer de	"	154.305.48
La recaudación de este año es de	"	161.483.109.96
Siendo en el año pasado de	"	155.266.366.49
La diferencia a favor del año en curso es de	"	6.216.743.47

Títulos de Fondos Públicos y Acciones

(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
NACIONALES			
Crédito Argentino Interno 1923	49.000	99.70	Junio 10
MUNICIPALES			
Bonos Pavimen. Ley 7.091 9a. serie	30.000	90.—	" "
Empr. Municipal 6 ½ % serie A.	3.000	102.80	" "
PROVINCIALES			
Bonos Pavim. 7 % Prov. Bs. Aires	13.000	101.10	" "
Deuda Int. Consol. 6 % 3a. se. Bs. As.	15.800	98.50	" "
" " " 6 % 1a. " " "	5.000	99.90	Contado
" " " 6 % 2a. " " "	5.000	99.30	"
Consolidación Deuda 1926 Bs. Aires	14.100	93.60	Junio 10
Emp. Inter. Cons. Deuda 1922 Bs. As.	63.500	93.60	" "
Deuda Int. Consol. 5 % 2a. s. " "	35.000	83.—	" "
Bonos Edificación Escolar Bs. Aires	1.350	98.50	" "
Saneamiento La Plata	6.000	98.50	" "
Deuda Pública Consol. 6 % Mendoza	18.500	78.—	" "
Oblig. 2 ½ % 2a. serie Córdoba	5.000	36.30	Contado
Bonos Hipot. Banco Prov. serie A.	6.600	102.—	Junio 10
" " " " " C.	25.000	99.20	" "
" " " " " D.	180.000	98.60	" "
Oblig. Banco Popular Arg. 7a. serie	407	97.20	" "
Acciones Banco Francés (a oro)	20	51.—	" "
" Droguería La Estrella, a oro	50	135.20	" "
" Cía. Comodoro Rivadavia	10	276.—	" "
" Compañía Astra	200	64.—	Julio 31
" " "	300	63.80	(fin de mes)
" Cía. de Petróleo de Challacó	950	9.20	" " "
" Puerto San Nicolás	1.900	65.—	" " "
" " " "	500	66.50	Julio 31

ESPERAN LLEGAR A UNA SOLUCION EN LA CONTROVERSIA

Los Representantes del Estado y de la Iglesia

EN MEJICO

(Associated Press)

MEJICO, 7. — Se preve una pronta solución a la controversia religiosa que ha dividido desde hace tres años al gobierno y la iglesia mejicana, a raíz del anuncio hecho en círculos bien informados de que posiblemente las conferencias entre los representantes del Estado y de la Iglesia se iniciarán mañana.

En los mismos círculos se sabe que desde hace algún tiempo se han estado realizando negociaciones y que la mayor parte de los obstáculos han sido allanados, de modo que las actuales conferencias tendrían como principal objeto ratificar el convenio al cual se habría llegado en principio.

Está Gravísimo el Famoso Gitanillo

(Associated Press)

SEVILLA, 7. — Las últimas noticias informan que el estado del conocido torero Gitanillo de Triana, quien recientemente fué víctima de una cogida en una corrida de toros, es gravísimo, pues se le ha declarado una pulmonía traumática.

El Interventor a Corrientes Partiría el 9.

Así lo Anuncia un Diario Local

PATRONATO DE MENORES

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 7. — El Poder Ejecutivo compró la propiedad sita en las calles 9 de Julio y Buenos Aires, en veinte mil pesos a objeto de destinarla a Patronato de Menores. En cumplimiento de la ley provincial de 1921, dicho patronato funcionará bajo la dirección del Colegio Salesiano.

"El Día" anuncia haber entrevistado al interventor de ésta, Gilberto Míguez, quien, restablecido de su enfermedad, cree probable partir de Buenos Aires el próximo domingo 9, previa designación del personal e instrucciones a que ajustará su misión.

Será Editado un Número Unico Sobre G. Matteotti

Lo Dirige la "Concentración de Acción Antifascista"

La Sección de Buenos Aires de la "Concentración de Acción Antifascista", que reune a los partidos socialistas y republicano y a la Lidu (Liga Italiana de los Derechos del Hombre) está compilando para el 9 de junio, quinto aniversario del asesinato de Giácomo Matteotti, por obra de la Cheka fascista bajo el mando directo del Duce, un número único extraordinario, en el que han colaborado los mejores y más conocidos hombres del movimiento antifascista mundial.

En efecto, el Número Unico lleva los siguientes artículos muy importantes, indispensables para todo estudioso que quiera seguir de cerca el proceso de uno de los fenómenos de desorientación social más clamoroso de la historia contemporánea:

Autógrafo, de Felipe Turati; "Del Delito Matteotti a las leyes de excepciones", de Pedro Nenni; "La Concentración Antifascista y la herencia de Matteotti", de Arturo Labriola; "La finanza de ellos", de Eugenio Chiesa; "Los Ras", de Cayetano Salvemini; "El Plebiscito", de Claudio Treves; "La libertad fascista", de Hugo Coccia"; "Los acuerdos clericales-fascistas no serán ratificados por el pueblo italiano", de Enni; y pensamientos apropiados al caso de Alfredo L. Palacios, Mario Bravo, Antonio De Tomaso, etc.

Además habrá viñetas y caricaturas originales de los afamados artistas Marcolón, Evaristo y espléndidas fotografías de los lugares en que fué consumado el horrendo crimen (Lungo Tevere), de los monumentos al mártir en las Casas del Pueblo de Bruselas y Buenos Aires y de la viuda del mártir.

La tapa por sí sola del Número Unico constituye una ponderable obra de arte del artista Beccari.

En hermoso formato revista el Número Unico "Matteotti" constará de unas cincuenta páginas y se pondrá en venta a $ 0.30 el ejemplar, en la capital federal y a $ 0.40 en el interior de la República. La cantidad total de la esmerada publicación es limitada, por cuyo motivo se deberán atender solamente los pedidos que lleguen a tiempo, y los que vengan acompañados de su respectivo importe por anticipado, dirigiéndose a la Comisión Prensa de la Concentración Antifascista, calle Alsina 2832, Buenos Aires.

LA DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA

Precios de Terrenos en Juicios de Expropiación

La Municipalidad demandó a D. Ramón Soñora por expropiación de la finca Carlos Pellegrini 353 por estar afectada al trazado de la diagonal Sáenz Peña.

Ofreció 200.000 pesos.

El juez doctor Varangot resolvió hoy este litigio y fijó el precio del terreno expropiado en 750 pesos el metro cuadrado o sean 242.400 pesos por los 323.20 metros cuadrados más 15.000 pesos por edificio y horno, lo que hace un total de 257.400 pesos.

CENTRO ESTUDIANTES DE C. ECONOMICAS

Bajo los auspicios de este centro, y a cargo del profesor Dívico A. Furnkörn, se dictará un curso libre de "Práctica Profesional del Contador", durante los meses de junio, agosto y septiembre, todos los miércoles a las 18.15 horas, con el siguiente programa:

A. — **Antecedentes:** a) Función del contador auditor y b) Condiciones en que deben desempeñarse tales tareas.

B. — **Teoría:** Estudio de la organización administrativa privada: a) Organos volitivos, directivos, ejecutivos, de contralor y elementos hacendales: núcleo principal, haciendas colaterales y subalternas; b) Régimen de escritura y documental, y c) Tareas de serie y mecanización administrativa.

C. — **Práctica:** Ordenamiento del trabajo y exposición ampliamente ejemplificada de cada una de las tareas: a) como organizador, b) como consejero, c) como revisor y d) como certificador; consultando procesos reales de ejecución y con vistas a la ampliación particularizada de los puntos pertinentes del programa oficial.

Su Hermano la Hirió



La hermosa joven Teresa de la Espriella, hija del canciller del consulado de Colombia en Nueva York, quien fué herida por su hermano Enrique, momentos después que éste asesinó a su madre. La policía está haciendo activas diligencias para detener al criminal

Una Delegación de Vecinos de Punta Alta

Visitará al Gobernador Vergara Pidiéndole la Revisión de un Decreto

Nos ha visitado esta mañana una delegación de vecinos de Punta Alta (B. Blanca) formada por los señores José Turi, Carlos Balbín, Rogelio Muñiz y Benito Marcalain, para expresarnos que hoy visitarán al gobernador de la provincia, Dr. Vergara, a fin de pedirle que reconsidere el decreto del 16 de mayo último por el que se retira la personería jurídica a la Cooperativa de Luz y Fuerza Eléctrica e Industrias Anexas, constituída en la citada localidad hace tres años.

Nos expresan los visitantes que el vecindario de Punta Alta pagaba 55 centavos por kilowat de luz y que ante la perspectiva de que se aumentara a 60 centavos surgió la idea de la Cooperativa mensual, que ha reducido el precio del kilowat a 25 y 27 centavos.

Del entusiasmo con que el vecindario de Punta Alta acogió esta iniciativa da una idea de que el capital social de 250.000 pesos lo hayan suscripto 1800 accionistas, cifra notable en una población de 12.000 habitantes.

La delegación que nos ocupa entregará una solicitud al Dr. Vergara, que suscriben 1400 vecinos, y de la que entresacamos los siguientes párrafos:

"La entidad aludida, señor gobernador, es el resultado de uno de los más caros, sinceros y patrióticos anhelos colectivos de nuestro vecindario que, en estrecha comunidad de ideas, logró fundar la Cooperativa, reunió los fondos necesarios e instaló una usina productora de la energía eléctrica que abarató enormemente el precio de este flúido, hizo que fuera utilizado por más de mil vecinos y consiguió —cosa bastante singular— cubrir con el producto de sus acciones todos los gastos de instalación, motores y red distribuidora actualmente en uso: represento esto un capital de doscientos veinte mil pesos moneda legal.

Se trata, pues, de una empresa en franca prosperidad, que beneficia enormemente la economía de nuestro pueblo, que es un motivo de verdadero orgullo local y que hasta ha tenido la virtud de estrechar vínculos y borrar asperezas en nuestro ambiente.

"El decreto de V. E. constituye la muerte de la Cooperativa y ocasionará, en el caso de cumplirse, grandísimos perjuicios y transtornos, no sólo a los accionistas sino también al vecindario en general.

"Por eso, confiados en sus reconocidas dotes de equidad y de justicia y en que contemplará lealmente la situación creada y nuestra solicitud, que ampliará en detalle la delegación portadora, reiteramos a V. E. la anulación del decreto que nos ocupa".

12.6

El Tiempo Continúa Nublado

El tiempo, semi nublado y cargado de saturación, sin variaciones bruscas en la temperatura, deja escasa diferencia entre la más baja y la más alta del día.

Así ha ocurrido hoy, en que la diferencia entre ambas apenas si ha llegado a 3 grados, no obstante la diferencia de horas en que se registraron. La temperatura mínima, que fué registrada a las 5 horas 5 minutos de la mañana, fué de 9 grados 4 décimas. Poco después de esa hora se inició el ascenso, que casi puede decirse que no fué tal, pues no obstante haber persistido durante toda la mañana y parte de la tarde, hasta las 13 horas 20 minutos, la diferencia entre la temperatura máxima y la mínima fué muy escasa, pues la primera sólo alcanzó 12 grados 6 décimas.

El pronóstico de la Oficina Meteorológica predice tiempo nublado con tendencia a aclarar el sábado.

Continúan las lluvias en el Interior

A las 8 horas de hoy la sinopsis del tiempo, formulada por la Oficina Meteorológica expresa lo siguiente:

La presión máxima se mantiene como ayer sobre Buenos Aires, la Pampa y las provincias andinas, habiendo el barómetro subido en todas las provincias pasando la depresión del Noreste al Brasil.

En las últimas 24 horas, han caído lluvias ligeras en Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba y Pampa Central.

Esta mañana continúa lloviendo en el Noreste de Buenos Aires y reina tiempo nublado en general, soplando vientos del Sur y Sureste.

La temperatura se mantiene con poco cambio, hallándose más o menos normal en general.

Pronósticos de la Oficina Meteorológica

Provincia de Buenos Aires: Este: nublado, poco cambio de temperatura, viento Sureste, cambiando al Norte el sábado; Oeste: bueno, poco cambio de temperatura, viento Norte.

Pampa Central: bueno, poco cambio de temperatura, viento Norte.

Santa Fe y Entre Ríos: nublado, poco cambio de temperatura, viento Sur.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: íd., íd.

Santiago y Norte de Córdoba: bueno, poco cambio de temperatura.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: íd., íd.

Catamarca, La Rioja y San Juan: íd., íd.

Jujuy, Salta y Tucumán: íd., íd.

Río Negro, Neuquén y Chubut: ídem.

Santa Cruz: faltan datos.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata: nublado, viento Sur esta noche, del Norte el sábado.

Costa Este de Buenos Aires: íd., íd.

Costa Sur de Buenos Aires: bueno, viento Norte.

La Cámara Celebró Hoy Una Breve Reunión en Minoría

Ante la Sorpresa General Fué Levantada la Sesión Después que Habló Bergalli

A las 15.45 el presidente de la Cámara, Dr. Ferreyra ocupó su sitial, estando presentes en el recinto los siguientes diputados:

Conservadores: Landaburu, Juárez Celman, Usandivaras, Gómez Palmes, Alberto Moreno, Alvarado, Míguez, Santamarina, Torrens, Bermúdez, Ciro Gutiérrez, Conte, Viñas, Martínez (JoséH.), Salcedo, Astrada, Rodríguez (A.), Solís, Pintos y de la Vega.

Antipersonalistas: Calvento, Claros, Chiossone Quirós, Florillo, Abalos, Calveti, Figueroa, Mendieta, Parodi, Albarracín, Díaz de Vivar, López (A), Lazo, Ferraroti y Hernández.

Irigoyenistas: Vázquez, Guillot, Bergalli, Bard, Garralda, Talins y Quiroga.

Los grupos de Socialistas Independientes y Socialistas estaban completos.

Otros asuntos

—Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música presentó hoy un petitorio a la Cámara de Diputado solicitando la pronta sanción de las reformas a la ley 7092 de propiedad artística y literaria.

—El Dr. Agustín Araya telegrafió desde Jachal (S. Juan) al presidente de la Cámara, comunicándole que por asuntos personales no puede concurrir a las sesiones de la Cámara.

Discurso del señor Bergalli

Inmediatamente de llegar el doctor Ferreyra a su sitial, el doctor Héctor Bergalli pidió la palabra.

Sr. Bergalli. — Felizmente hoy he sido oportuno en solicitar la palabra, porque ayer y anteayer los señores diputados de la oposición me tomaron todo el tiempo reglamentario y el señor presidente haciendo justicia a los preceptos reglamentarios, no ha hecho excepción con el diputado que habla, que es su compañero de grupo político y lo dejó sin hablar en las sesiones anteriores.

Se refirió luego el orador al discurso del diputado por Buenos Aires señor Viñas, calificándolo de vacuo. Luego se ocupó de la exposición del diputado Repetto diciendo que a pesar de la serenidad con que la hizo, deslizó algunas injusticias. Tocó — dijo — la personalidad del doctor Domingo Saberry, ciudadano ilustre. Sobre eso nos hemos de encontrar en este mismo debate, porque por hoy deseo ser suscinto.

Más adelante se ocupó del discurso de ayer del doctor González Iramain, cuando sostuvo que los diputados radicales estaban sometidos a la voluntad del presidente de la República. A fin de que el señor diputado continuara tranquilo — agregó el doctor Bergalli — no lo interrumpí, para decirle que es mejor no mentar la cuerda en la casa del ahorcado.

Luego pasa a referirse a los conceptos impersonales de la U. C. Radical, citó el caso de un concejal socialista que fué expulsado del Partido y que los concejales radicales, al tratarse su renuncia, no lo mencionaron siquiera, dando una prueba de respeto personal para el adversario.

Sd Repetto. — Y tan buenos fueron que después ustedes lo nombraron cónsul (risas).

Rectificó algunas afirmaciones hechas en el recinto por sobre el comercio de los nombramientos y pidió que se le citara el nombre de un solo funcionario complicado. Observó también que el presidente de la República está vivamente interesado en castigar esos abusos por intermedio de la justicia.

Al cumplirse las 16 — hora en que termina la espera reglamentaria — el presidente doctor Ferreyra le observó al orador que, como no había propuesto nada concreto, quedaba levantada la sesión.

Así se hizo ante la sorpresa general.

—La Cámara ha sido citada para el miércoles.

SE EXPLOTA A LOS OBREROS DE HUAYTIQUINA

Se Declararon Algunos de Ellos en Huelga

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 7. — Reina gran descontento entre los obreros que trabajan en la construcción del ferrocarril a Huaytiquina, quienes son víctimas de engaños en el pago de los salarios. Dicen que se les prometió abonarles pesos 6.40, no cumpliéndoseles, pues, únicamente cobran cuatro pesos.

Ayer se declararon en huelga 65 hombres, que trabajan en el campamento de Abra Miñano. También protestan los peones del viaducto, a quienes los contratistas no quieren pagarles los salarios ofrecidos cuando los contrataron.

Se dice que el jefe técnico de la construcción, ingeniero Ricardo Maury, que se encuentra en ésa, fué exprofeso llevando amplia documentación, donde formúlanse serios cargos contra el jefe administrativo, ingeniero Figuerero.

Resultó Herido en un Accidente

En Ayacucho, frente al número 2171, Anunziato Berreti, que conducía un carrito de mano, fué golpeado por un carro de reparto, manejado por José Martínez.

El primero resultó lesionado en la mano izquierda y fué curado en una farmacia.

Martínez se halla detenido en la comisaría 17a.

Hubo una Incidencia en un Almacén

Se encuentra detenido en la comisaría 1a. Basilio Enkert, quien, después de una disputa, lesionó en la cabeza, levemente, a Damián Coplebeinsco.

El hecho ocurrió en el almacén de la calle 25 de Mayo 159.

El herido fué curado en una farmacia.

Un Auto Chocó con un Tranvía

Esta mañana, en Leandro N. Alem y Avenida Alvear, el automóvil particular número 2 de San Martín, conducido por Nicolás Tucci, chocó con el tranvía de la línea 59 a cargo del motorman José Fraga. Resultó lesionado en el cuerpo el pasajero del automóvil, Joaquín Donato, español, de 52 años, que fué curado en la Asistencia Pública.

Tucci está detenido en la comisaría 19a. Los vehículos tienen desperfectos de escasa importancia.

Presidencia

El presidente de la Nación inició esta tarde sus tareas en la forma habitual, suscribiendo algunas resoluciones y órdenes de pago por el mes de mayo, a fin de completar la liquidación de los haberes administrativos.

Conferenció después con los ministros del P. E. y con los jefes de reparticiones, concediendo luego audiencia a varias delegaciones, a legisladores y dirigentes políticos.

Entre las delegaciones, anotamos a la de los propietarios de balnearios y comerciantes de Mar del Plata, que resultaron perjudicados por el reciente temporal. En la Presidencia se encontraba, entre otras representaciones, la del Aero Club de Santiago del Estero, que gestiona el apoyo oficial para el raid Londres-Buenos Aires.

Los aborígenes del territorio del Chubut, que solicitan del gobierno los títulos de propiedad de las tierras que ocupan, tal como anunciamos ayer, fué esta tarde recibidos por el primer mandatario.

Concurrieron hoy a la Presidencia, entre otras personas, el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Andrés Ferreyra; el interventor en Santa Fe, Dr. Salas, y el ministro de Gobierno de la Intervención en San Juan, cuyo viaje a esa provincia se anuncia ahora para el martes próximo.

Presentó sus credenciales el ministro de Yugoeslavia

A las 17 horas, en audiencia especial, el presidente de la Nación recibió al nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Yugoeslavia, Dr. Milorard Straznicky, quien concurrió acompañado por el ministro de Relaciones Exteriores y el introductor de embajadores.

En la forma sencilla establecida por el actual gobierno, el nuevo representante diplomático de Yugoeslavia hizo entrega de sus credenciales.

DOCTOR JOSE LEON SUAREZ

Es Grave su Estado

A la hora de cerrar esta edición es bastante delicado el estado de salud del doctor José León Suárez.

Por la casa del distinguido enfermo han pasado con motivo de su enfermedad destacadas personalidades de todos los círculos.

Se han puesto así en evidencia los prestigios merecidos que ha sabido conquistar el distinguido intelectual uno de los hombres más versados que existen sobre derecho internacional americano, miembro de la Corte de Justicia Internacional, catedrático de Derecho Diplomático, profesor de las facultades de Derecho y Ciencias Económicas, destacado publicista y espíritu que honra a su generación por sus ideas generosas y renovadoras.

DESPUES DE OFRECIDOS BIENES A EMBARGO NO PUEDE ALEGARSE PERTENECEN A TRCEROS

En el juicio seguido por García, Cúneo y Cía. La Industrial Argentina contra Fenoglio y Cía., por daños y perjuicios, sentenció el juez doctor Britos condenando a los demandados al pago de 2000 pesos.

De acuerdo con esa sentencia, se solicitó por los actores embargo preventivo sobre existencias, maquinarias y repuestos que existían en el taller mecánico de los demandados, calle Boedo 2027.

Al diligenciarse ese embargo dieron los demandados varias mercaderías, herramientas, accesorios y máquinas de las quedaron como depositarios.

Con posterioridad a esa diligencia los demandados pidieron desembargo de varios de los útiles y mercaderías que ellos mismos ofrecieron a embargo, aduciendo que pertenecían a terceros, circunstancia que debieron haber hecho presente en el momento de la traba.

El juez doctor Britos declaró improcedente el levantamiento de embargo en la forma solicitada, con costas a los que tardíamente manifestaron pertenecer a terceros los bienes ofrecidos e intimó a los demandados que se acordaran de reponer el sellado.

Apelada esa resolución, la Cámara en lo Comercial la confirmó.

REINCORPORACION DE CESANTES DEL CORREO

Respondiendo a la citación que se le hizo por el Ministerio del Interior, esta tarde concurrió nuevamente a la Casa de Gobierno la delegación que representa a un grupo de cesantes del Correo, que días pasados elevó un petitorio de reincorporación al presidente de la República.

La delegación fué atendida por el ministro del Interior doctor González, posteriormente de haber conversado éste al respecto, con el primer magistrado.

A estar a informes que se nos han suministrado, es seguro que se dispondrán nuevas reincorporaciones.

ADHESION A LOS ESTUDIANTES Y O. DEL PARAGUAY

La Federación Universitaria Argentina Ha Lanzado un Manifiesto con Motivo de los Ultimos Sucesos

SU CONTENIDO

Con motivo de los sucesos del Paraguay, de los que hemos venido informando y que han determinado el apresamiento de conocidos líderes del movimiento estudiantil y obrero, la Federación Universitaria Argentina ha sancionado la siguiente declaración:

"En presencia de las reiteradas medidas de fuerza con que el gobierno del Paraguay está combatiendo la libre expresión del pensamiento proletario y estudiantil, la Federación Universitaria Argentina declara:

"1o. — Que la persecución de que vienen siendo víctimas los obreros y estudiantes paraguayos desde hace ya un tiempo, por el único delito de significar ideas contrarias a las detentadas en las esferas oficiales, constituye una flagrante violación de las libertades básicas del régimen constitucional.

"2o.— Que tal supresión de las garantías constitucionales puede ser un síntoma peligroso de regresión que hace temer el encumbramiento de una nueva dictadura americana.

"3o. — Que ante tal amenaza la juventud universitaria argentina expresa su protesta por los actos aludidos y por las consecuencias funestas que ellos pueden tener en el futuro del país vecino y en el panorama político del continente.

"4o. — Que en el movimiento solidario de estudiantes y obreros, los universitarios argentinos saludan el advenimiento de la conciencia revolucionaria del Paraguay dispuesta a liquidar un pasado de odios y a reconstruir la vida nacional sobre las bases firmes de una estructura económica y un generoso ideal de fraternidad humana.

5o. — Que en lo que atañe especialmente al movimiento universitario, expresan su voto en favor de la pronta implantación de los postulados reformistas en la Universidad paraguaya, como único medio de lograr la redención espiritual de la Universidad y encauzar la inquietud renovadora de la juventud".

OTROS JUICIOS CIVILES

El juez doctor González Iramain resolvió los siguientes:

Doctor Adolfo V. Sacco contra Rodolfo Villa, por cobro de honorarios médicos. Hace lugar, en parte, a la demanda, con intereses y sin costas.

—Francisco Murchio y Benito de Miguel contra Ignacio Lascurain, por cumplimiento de un contrato de compraventa y daños y perjuicios. Hace lugar a la reconvención deducida por el demandado, sin costas.

EL FILM SOBRE NUESTRAS OBRAS PUBLICAS

El Ministerio de Obras Públicas ha editado un folleto que contiene la reseña de la producción cinematográfica sobre nuestras obras públicas y que, como se sabe, fué exhibida en la Exposición de Sevilla.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Rams dictó hoy sentencia en los procesos seguidos contra:

Venancio Balbino Braña, argentino, de 19 años, soltero, empleado, y contra Rogelio Lorenzo, español, de 20 años, soltero, empleado, acusados de extraer de una vidriera de la casa Tow (Galería Güemes), un pañuelo de seda y un chal, hecho ocurrido el 23 de junio del año pasado; los condena a 4 meses de prisión en forma condicional.

—Luis Gitello, uruguayo, de 20 años, soltero, pintor, acusado de "tirar" de una cuerda a la que seguía un caballo que arrastraba una chata, cargada de aserrín, hecho ocurrido el 3 denoviembre del año pasado; lo condena a un año de prisión en forma condicional.

JUICIOS CIVILES

El juez doctor Grandoli, dictó hoy sentencia en los siguientes juicios:

Lancelotti Miguel A. contra Emilio Castro Martínez, por cobro de pesos; hace lugar a la demanda, con costas.

—Podestá de Lupi Catalina contra la sucesión de Justa Chiozza de Podestá, por cobro de pesos, hace lugar a la acción, sin costas.

—Marmonti Rosa (su sucesión) contra la Compañía de Automóviles "Haynes", por daños y perjuicios; rechaza las excepciones dilatorias de falta de personería y de defecto legal opuestos.

—Causa número 9992. Doña C. de K. N. M. contra K. E., sobre divorcio; rechaza la demanda, admite la reconvención, y decreta el divorcio por culpa de la esposa, con costas.

CONVENIOS SOBRE FORMA DE PAGO

El señor Honorio Churrupet demandó a don Bartolomé Almeyda Toledo por cobro de 3000 pesos, provenientes de préstamo por esa suma y con la garantía de doña Juana E. Albaceti y por el término de 60 días.

El demandado opuso una serie de excepciones dilatorias entre ellas las de inhabilidad de título, espera y novación.

El juez Varangot, al resolver hoy esas excepciones, sostiene que la primera es improcedente en presencia de la autenticidad del documento que sirve de base a la acción y con la intervención judicial.

En ese convenio se estableció una cláusula penal por la que los contratantes convinieron que el beneficio del plazo concedido a favor del ejecutado para el pago de la obligación, quedara sin efecto si éste dejase de cumplir con lo estipulado referente a la forma de pago.

Igualmente rechazó las otras defensas por lo que ordenó llevar adelante la ejecución por la suma reclamada con sus intereses y costas.

Valor de los billetes de Banco extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Bancos extranjeros, a los siguientes precios:

PAISES		Comp. $ m/n	Venta $ m/n
Alemania	100	56.70	57.30
Austria	100	33.30	33.50
Bélgica	100	6.80	6.90
Bolivia	100	78.—	82.—
Brasil	100.000	28.—	28.30
Canadá	100	229.—	230.—
Checoeslov.	100	6.90	7.25
Chile	100	28.20	28.65
Dinamarca	100	62.50	62.90
España	100	35.—	36.50
E. Unidos	100	240.—	243.25
Finlandia	100	5.50	5.60
Francia	100	9.30	9.55
Holanda	100	95.80	96.50
Inglaterra	1 lib.	11.60	11.70
Italia	100	12.80	12.90
Japón	100	105.—	107.—
Noruega	100	62.10	62.40
Paraguay	100	5.10	5.25
Perú	1 lib.	9.20	9.30
Polonia	100	26.—	26.50
Portugal	100	11.30	11.70
Rumania	100	1.10	1.35
Servia	100	3.95	4.25
Suecia	100	62.40	62.80
Suiza	100	45.40	46.—
Uruguay	100	230.—	231.50

La Acusación que Hacía Millares no Tenía Fundamentos

Los Sres. Sabattini y Ceballos García Fueron Puestos en Libertad

EN CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Con el fallo del juez, doctor Ruiz, poniendo en libertad, por falta de mérito, a los señores Pablo Sabattini y Luis Ceballos García, se ha confirmado la información que adelantáramos, de que estos caballeros eran ajenos al asunto en que se les complicaba, ya que sus antecedentes correctos así lo demostraban. Queda evidenciado que la intriga y burda acusación del procesado Millares no tenía otro objeto que enlodar a los señores Sabattini y Ceballos García.

Una vez puestos en libertad, éstos fueron acompañados por un grupo numeroso de compañeros de trabajo y amigos.

Como adelanté, se decretó la prisión preventiva contra Julio Millares, principal autor del desfalco, y contra Vivanco y Pereyra, cómplices, quienes serán trasladados a la cárcel.

Ayer fueron careados Millares y Sabattini, haciendo éste que Millares se rectificara en sus acusaciones. En el efectuado con el señor Ceballos García, se comprobó que la cuenta de la señora Hore no estaba cancelada, con lo que quedó evidenciada la falta de verdad de la acusación de Millares contra Ceballos.

El Gobernador Propondrá al Doctor Agulla Para Ocupar el ministerio de Gobierno

Si Este no Fuese Aceptado, Presentaría su Dimisión

SU VIAJE A ESTA CAPITAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Confirmando la noticia que adelantáramos, se asegura que el gobernador pedirá la renuncia al jefe de policía, desistiendo de su propósito de hacer votar la ley de incompatibilidad. Parece, asimismo, que postergará su viaje a esa, en vista de no conseguir audiencia de las altas autoridades, quienes desean, primeramente, que arregle el asunto legislativo. Se afirma que su candidato para ministro de Gobierno, es el actual ministro de Hacienda, doctor Agulla, asegurando que lo propondrá a la consideración de las autoridades partidarias. Que si éste fuera votado presentaría su dimisión. Podemos asegurar que la Asamblea Legislativa no se reunirá hasta no estar elegida la mesa directiva, lo que se hará en los últimos días de este mes.

POSESION TREINTENARIA RECHAZADA

Don Anunciado Guma se presentó ante el juzgado a cargo del doctor Varangot, ofreciendo información para acreditar la posesión treintenaria quieta y pacífica sobre el inmueble situado en Villa Devoto, calle Habana 4402.

Pero aparte una prueba testigual deficiente, no presentó ninguna documental, pues los recibos de impuestos son muy posteriores a 1899, siendo el más antiguo el de 1909.

El señor Guma manifestó en su escrito de presentación, que el referido inmueble lo obtuvo por compra o por intermedio del ex Banco o Sociedad "La Inmobiliaria", no pudiendo precisar detalles al respecto dado el tiempo transcurrido y haber extraviado el boleto respectivo.

Esa institución informó que no tenía antecedente alguno al respecto.

Es incomprensible, dice el juez doctor Varangot, la inactividad del solicitante durante tanto tiempo, no tratando de obtener del vendedor título perfecto conminándolo a reducir a escritura pública la operación de compra-venta que dice haber realizado.

En resumen: no habiéndose acreditado los extremos exigidos por el C. Civil (art. 4015) rechaza la información ofrecida.

EDIFICIO PARA LA ESCUELA NORMAL DE SAN PEDRO

Dentro de breves días serán iniciadas las obras para la construcción de la pimera parte del edificio destinado a la Escuela Normal de San Pedro.

Para los trabajos correspondientes se dispone de la suma de 250.000 pesos.

Se ha Recordado Hoy el Tratado de Versalles

(Associated Press)

BERLIN, 7. — El décimo aniversario del tratado de Versallas será un día oficial de duelo tanto en las escuelas como en las iglesias evangélicas de Alemania, como protesta por la acusación que se ha hecho contra Alemania de ser ella la culpable de la guerra mundial.

El Partido con los Uruguayos se Jugará el 16 del Actual

¿A QUIEN ME DIGISTE QUE AMA PEPE ¿A LUPITA O A ZONA?

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE ... PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

¡HOMBRE, AMA....ZONA!

LINAGE

Teléfonos: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Viernes 7de Junio de 1929

SAN LORENZO DIGNO RIVAL DEL ONCE BRITANICO

La Garra del Once de la Avenida La Plata Puede Servirles Para el Triunfo

ENTRENADOS

Pronto está ya San Lorenzo para el match que jugará mañana con el conjunto británico y todos sus hombres se han venido sometiendo gustosos, a severas sesiones de entrenamiento, con el fin de presentarse en la plenitud de sus formas y reeditar así el alto poderío del equipo.

San Lorenzo, sin mayor técnica, con esa característica que tanto lo ha prestigiado, con su habitual entusiasmo, puede resultar para el equipo del Chelsea un punto difícil de superar.

El conjunto británico, siempre dispuesto a sacar en juego toda clase de recursos para adjudicarse un triunfo, tendrá mañana un rival peligroso que lo vigilará durante los noventa minutos de juego, sin darle un solo momento de tregua, para contrarrestar la acción de aquéllos, con las necesidades que el juego vaya creando en su desarrollo.

La garra y entusiasmo de San Lorenzo de Almagro

El equipo de los santos de la Avenida La Plata se presentará a la liza integrado por todos sus jugadores titulares, para ofrecerle así tenaz resistencia al conjunto británico.

Desde Orio hasta el último de sus forwards, todos se han entrenado por igual y el más franco optimismo anima a los jugadores de San Lorenzo de Almagro.

Los prestigios de la poderosa escuadra, campeón del trofeo Río de la Plata, estarán en juego una vez más y sus hombres derrocharán hasta el último aliento, para adjudicar otro jalón a los muchos ya conquistados en las justas deportivas.

San Lorenzo es un conjunto sin mayor técnica, que hace suyas las victorias por la primordial característica de entusiasmo que siempre han puesto en alto relieve.

Con garra, con entusiasmo, sin tregua en su acción, los hombres de San Lorenzo arrollan al contrario, para aprovechar el menor descuido de éste y ver cristalizadas sus aspiraciones en el marcador.

A la armonía del equipo británico, el once de la entidad de la Avenida La Plata, ha de anteponer su empuje de cuadro aguerrido, para disputar así de igual a igual la posesión de la victoria.

El corazón de los jugadores locales ha de servir para que la lucha se desarrolle dentro de un equilibrio de fuerzas y difícil resulta el querer vaticinar al vencedor de este partido.

Hasta el sonato del pito del refee, anunciando la terminación del lance, estarán los jugadores locales empeñados en su acción y si la suerte no les es adversa, San Lorenzo puede resultar el ganador del match.

El campeón de 1928 ha reaccionado en forma evidente en estos últimos tiempos y todo hace prever que esta nueva presentación ha de servir para poner de manifiesto esa reacción que le valiera sonados triunfos en los partidos finales que ha realizado por el campeonato local.

¿Se rehabilitará el Chelsea?

Nuestros comentarios anteriores sobre los verdaderos valores del conjunto británico, que es nuestro visitante en los momentos actuales, son sobrados para evitarnos el repetirlos en esta oportunidad.

Sólo queremos que el Chelsea se rehabilite ante la afición popular argentina, que aun no ha abierto un juicio definido, sobre la verdadera capacidad técnica del conjunto.

Un solo partido jugó el Chelsea con armonía de conjunto, con acción desenvuelta, con demostración de conocimientos acabados en el difícil manejo del balompié, y él no nos basta para clasificarlo definitivamente.

Es evidente que eso deseo extremo de vencer para justificar su condición superior sobre nosotros, por su carácter de profesionales, les ha privado de demostrarnos por segunda vez la capacidad del conjunto, pero esperamos que en esta oportunidad, ya que se mide con un equipo y no con un combinado, la aproveche para rehabilitarse parcialmente.

Creemos que los comentarios adversos, hechos por la prensa en general, con motivo del abuso del juego brusco que ellos despliegan, les servirá para corregir ese mal, que tan triste impresión ha causado, por ser precisamente un conjunto de profesionales.

Es inconcebible que hombres físicamente en condiciones de competir con los nuestros en igualdad para resistir las alternativas del juego, tengan que apelar al juego brusco para contrarrestar la acción de los jugadores argentinos.

Langellotti Quiere Jugar por Del Plata

El half izquierdo del primer equipo de Liberal Argentino, C. Langelotti, se ha dirigido a las autoridades de su club, solicitándoles el pase para poder actuar en la temporada a iniciarse por otra institución.

Según sabemos de buena fuente, este jugador está dispuesto a alistarse en el primer eleven de Del Plata, entidad que al principio del campeonato próximo a fenecer, había iniciado las gestiones para conseguir su concurso.

Langellotti es un jugador que en Del Plata puede producir mucho, ya que aun conserva muchos de sus conocimientos footballísticos, que los aplica con singular entusiasmo en las prácticas deportivas.



Sra. Da. María A. Carreras de Argento Uldrich

ENTRE el grupo de amazonas que actúan en las pistas de nuestras instituciones que practican el noble deporte de la equitación existe un seleccionado grupo de ... villas, a las que les ha correspondido en sus numerosas presentaciones un meritorio desempeño. Actualmente, en la capital federal existen varios clubs en los cuales se practica con gran entusiasmo esta clase de deporte. Club Hípico Argentino, Club Alemán, Asociación Deportiva del Comercio y Club de Gimnasia y Esgrima son, sin disputa alguna, donde se cultiva con gran intensidad las actividades hípicas, ya sea realizando cacerías o concursos sobre obstáculos variados.

El Club Hípico Argentino, que es de todas las instituciones más arriba nombradas, la que puede con justicia ostentar el título de modelo en su género, cuenta entre sus asociados a la señora doña María A. Carreras de Argento Uldrich, destacada amazona, quien, aparte de hacer derroche de un gran entusiasmo y dedicación por la práctica de su deporte favorito, está dotada de sobresalientes condiciones. Su actuación en el hipismo data de hace cuatro años, habiendo logrado adjudicarse en los diversos concursos realizados en la pista que la Sociedad Rural Argentina posee en Palermo numerosos primeros, segundos y terceros premios, aparte de los que se ha ganado en las competencias efectuadas en la institución a que pertenece.

Es por eso que la señora de Argento Uldrich, tiene merecimientos ampliamente justificados para poder ser considerada como una de nuestras más diestras cultoras del deporte que en las naciones de la Vieja Europa es reservado, en gran parte, a las damas y caballeros de la nobleza.

TESORIERI HARA EN BREVE SU REAPARICION

Según Rumores Circulantes, es Posible que Juegue por Sp. Barracas

ESTA BIEN ENTRENADO

Han llegado hasta nuestra mesa de tabajo, noticias de que el jugador Américo Tesorieri, viejo internacional, de bien ganados prestigios en nuestro ambiente footballístico se viene entrenándose convenientemente, para hacer su reparición en la próxima temporada a iniciarse dentro de breves días.

Y se nos ha dicho aún más, pues nos aseguraron que Américo le prestará su concurso a la prestigiosa entidad de Sportivo Barracas.

Con la presente noticia, no hacemos nada más que transcribir las impresiones que hemos recogido, pues no podríamos asegurar que Tesorieri se alistará por el club barraqueño.

Pero en esto algo de cierto existe, y es que el ex guardavalla de Boca Juniors desea jugar al football, como que se está sometiendo a un riguroso entrenamiento, para hacer su rentrée.

La Asociacion Uruguaya Recién Podrá Reunirse en el Diá de Mañana

Existe Buen Ambiente Para Jugar el Partido Solicitado por la A. Argentina a Beneficio de los Damnificados por el Terremoto

SERA PARA EL DOMINGO 16

NOTICIAMOS ayer del viaje que efectuó el consejero Rouquette a Montevideo para conversar con los dirigentes de la Asociación Uruguaya de Football sobre el pedido formulado por nuestra entidad para jugar en esta capital un partido a beneficio de los damnificados por el reciente terremoto de Mendoza.

El doctor Rouquette llevaba el propósito de proponer a los dirigentes uruguayos, que el partido se realizara el próximo domingo 9, en forma de no perjudicar así los intereses de la propia Asociación Uruguaya, por cuanto ésta con motivo del partido que jugará el Chelsea con Peñarol, resolvió suspender el fixture, y del otro modo, tendrá también que suspender el fixture del domingo 16.

Rouquette, que fué a Montevideo a gestionar el partido

Pero los propósito del doctor Rouquette no se pudieron cumplir. El consejo de la Asociación Uruguaya recién podrá reunirse en el día de mañana, lo que hace imposible que el partido se juegue el domingo próximo, pero, sí, hace factible que sea aceptada la idea para jugarlo el día 16. El telegrama enviado anoche por el doctor Rouquette, adelanta que ha conversado con varios dirigentes uruguayos y que en todos ha hallado la mejor disposición para contribuir a alivianar la situación de las familias mendocinas, jugando el partido.

Ante el Quinto Partido del Chelsea

MAÑANA juega el Chelsea su quinto partido en nuestra capital. Enfrentará al entusiasta conjunto de San Lorenzo de Almagro y la lucha, por la calidad de los rivales, es posible que alcance relieves interesantes. El field de Avenida La Plata será escenario de esta nueva justa internacional, y el match ha logrado despertar lógico interés, por cuanto será la primera vez que el equipo local se mida con un conjunto *europeo, que si bien ha tenido una situación desconcertante, ha dejado* entrever ciertos valores deportivos que hasta el presente no ha podido poner bien de manifiesto.

La lucha de mañana interesa por dos motivos. Primero, por entenderse que enfrentando al Chelsea a un conjunto de club, donde los jugadores armonizan y accionan con más confianza, podrá servir para establecer una escala de valores más firme que jugando con un combinado; y segundo, porque si bien se reconoce en San Lorenzo un conjunto de garra y con capacidad como para producir una buena performance, no se puede negar, tampoco, que no es, como equipo, el mejor exponente *del año actual.*

El Chelsea ha jugado hasta el presente sin convencer mayormente. En sus últimos partidos, sus hombres se sancionaron por la tendencia al *juego brusco que practicaran y que no resulta del agrado de nuestro pú*blico, que no está acostumbrado a esa clase de juego, y dió lugar a las incidencias conocidas. Si el Chelsea quiere demostrar su verdadera capacidad deportiva, debe mejorar en mucho sus últimas actuaciones, no sólo para evitar ser derrotado por San Lorenzo, cosa posible y lógica, sino que también para poder enfrentarse luego con un Independiente, un Boca Juniors, conjuntos de más capacidad técnica que su rival de mañana, cosa que no podría ser en caso de perder, pues no interesaría.

San Lorenzo es uno de esos conjuntos que puede producir una performance extraordinaria, por el entusiasmo con que siempre actúan sus componentes, máxime cuando tienen que enfrentarse con un eleven extranjero. El equipo de Avenida La Plata nos puede dar la pauta de la capacidad deportiva del conjunto británico, y obligar a formarnos un juicio definitivo sobre sus valores. San Lorenzo no es cuadro que desarrolle una acción técnica, como lo podría hacer Independiente, por *ejemplo, que está capacitado para repetir la lección de football clásico* que le dió al Barcelona, pero es lo suficientemente capaz como para demostrarle a los componentes del conjunto británico, que aquí se suelen ganar partidos de dos maneras: con técnica, y a base de entusiasmo y de cariña, cuando se tiene un poco de eficiencia.

Para que el Chelsea logre rehabilitarse ante el concepto del público argentino, deberá mañana abandonar, como táctica, el empleo del juego brusco. Quizás ello le sería más agradable, pero le resultará contraproducente. En cambio, repitiendo su primera actuación cuando el debut, y su segundo partido contra Provincia, logren impresionar en mejor forma, *y frente a San Lorenzo creemos, sinceramente, que es la mejor táctica que les conviene.*

El equipo local es un cuadro que juega a base de entusiasmo y de golpes de sorpresa. Para evitar eso, lo más conveniente es abrumar a la defensa con ataques combinados a fondo que le impidan poder apoyar con la debida eficiencia a sus delanteros. Si el Chelsea quiere utilizar también la táctica que puso en práctica en el último partido, lo más fácil será que resulte perdicioso, ya que en esas condiciones San Lorenzo se encontrará más facilitado para maniobrar.

El partido promete resultar interesante y es de esperar que así sea, para bien del deporte y de las buenas relaciones que deben reinar con los footballers británicos.

LA mujer es entusiasta de la equitación. El deporte ecuestre en nuestro país tiene, entre el elemento femenino, sus entusiastas cultoras y las gentiles amazonas hacen un despliegue tal de destreza y valor, que en numerosas oportunidades han merecido la aprobación de los entendidos y peso a que entre nosotros no hay maestros en la práctica de la equitación de alta escuela, contamos con grandes jinetes.

En esta forma, una vez más se evidencian las innatas condiciones que han caracterizado al autóctono nacido o criado entre las tareas camperas.

Bajo los Colores Italianos Palpita el Gran Corazón Argentino de Orsi

Rehusó la Ciudadanía Italiana y es Más Argentino que Nunca

No Tiene Inconveniente en Pregonarlo, Cada Vez que lo Ponen en Duda, ya que el Hecho de Haber Sido Contratado por el Juventus no lo Desliga de Ningún Sentimiento Hacia su Tierra Natal

LA VIDA DE ORSI EN TORINO

Un redactor de CRITICA que acompañó a Sportivo Barracas en su reciente jira por Europa, a su paso por Turín, entrevistó al que fuera vivaz y popular delantero de Independiente, de quien hace un completo retrato en su nuevo aspecto de ídolo del Juventus de Turín.

Raimundo Orsi, la "estrella" olímpica que fuera causa de la admiración de los críticos de todo el mundo que se reunieron en el estadio de Amsterdam y que asombrara por su juego llamativo a los jugadores de los diez y ocho países que intervinieron en esa memorable justa del año pasado, vive hoy, tranquila y plácidamente, en la ciudad de Turín, vía Lagrange, 21 nero, terzo piano.

Al subir la empinada escalera, cuyos peldaños de piedra nos indican por su desgaste la antigüedad del edificio, cosa que ya comprobamos en la puerta de entrada por el estilo de la construcción, tuvimos la sensación de que Mumo, quién sabe por qué aspiraciones de índole económica, había preferido una casucha vieja a un confortable apartamento que estuviese en más consonancia con su calidad de muchacho moderno y criollo. Ya se nos antojó Orsi, convertido en un muchacho con aspecto de viejo, en uno de esos que de un momento a otro trocan su vivacidad juvenil con el gesto adusto del hombre que mira la vida desde el punto de vista de su pretendida severidad que es siempre exagerada, del hombre que se ha apartado del mundo risueño y ágil para dedicarse al hondo pensar de la vida en serio, del mañana, del hogar y de sus hijos. No hubiera estado mal, en realidad que Orsi, dispuesto a aprovechar esa situación de dos años que está cumpliendo, se hubiese resuelto a sacrificarse, para salir de allí con "algo", que quizás le asegurase un porvenir sin preocupaciones y confortable. Pero, en cambio, nos habría quitado a ese Orsi que conocimos, tan diminuto como inquieto, tan infantil como habilidoso.

En el departamento de Orsi

Hicimos dos descansos forzosos en la escalera oscura y tuvimos tiempo para pensar en la ventaja de los ascensores de las ciudades modernas. ¡Oh, nuestro Buenos Aires! ¡Cuántas veces también Orsi habrá pensado lo mismo, al tenerse que tragar esos tres pisos que quitan el aliento. Pero, llegamos al "terzo piano", según la indicación del "fachino" de la estación —todo Turín sabe dónde vive Orsi, pues goza de popularidad extraordinaria— que nos había facilitado el "indirizzo" de la estrella olímpica. Sobre una de las tres puertas, alcanzamos a ver, ayudados por un fósforo, una chapa de bronce: "Raimundo B. Orsi". Hacemos sonar el timbre, se abre la puerta y nos abraza el crack argentino, radicado en el Piamonte, con efusividad extraordinaria, con emoción incontenida, exclamando repetidas veces:

—¡Déjeme que lo abrace! Usted no sabe la alegría que siento al ver a un compatriota, al encontrar a uno de los míos, aquí, en esta ciudad, que a pesar de su grandeza, me parece un rincón perdido en el más solitario de los mundos. ¡Déjeme que lo abrace! De algún modo tengo que desquitarme de todo el tiempo que me he pasado sin ver a un amigo de "allá". ¿Viene de Barcelona? ¿Llegó recién? ¡Me hubiera avisado para que fuera a buscarlo a la estación que es el entretenimiento más grande que tengo, el de ir a recibir a los conocidos que llegan y que desgraciadamente se produce con bastante poca frecuencia. Venga, pase, venga a ver a mi pibe y a mi señora...

Así nos dice mientras avanzamos por el pequeño zaguán que termina a la entrada de un comedor alegre, bien puesto, lleno de luz. Ahí vemos que nos habíamos equivocado al pensar en el cambio de Orsi, primero porque el "pibe Mumo" es siempre el mismo y luego porque el aspecto exterior de su vivienda hace un contraste con el confortable departamento que ocupa, sobre todo visto por dentro.

Orsi en familia: la adoración por su pibe

Orsi es siempre el mismo. Ahí estaba con su pebete, enseñándole a parar la pelota. Se la dejaba caer de arriba y el chico, que apenas cuenta dos años de edad, ya sabía ponerle el pie y sujetarla. Y luego comprobamos que también sabía patearla de alto, haciéndola picar en el suelo y tomando puntería a los objetos frágiles colocados sobre el trinchante.

Orsi vive encantado con su pibe Huguito, que está rechoncho de gordo y que en eso no se parece ciertamente al padre ni a la madre, a pesar de que ésta goza de una salud perfecta y ha conseguido aumentar en tan poco tiempo buen número de kilos. Orsi le ha enseñado a su pibe a hacer el saludo fascista con el "buon giorno" correspondiente, pero, no por eso ha de convertirse y modificar su criterio de criollo.

—Arguentino — responde cuando se le pregunta qué es, y "Buenos Aires" agrega cuando se le demanda "dónde le gusta más".

Está aprendiendo a hablar en italiano

—Yo — nos dice Orsi — le quiero enseñar a hablar el italiano, pero no hay caso con mi señora. Ella no ha aprendido ni una palabra. Yo chamuyo bastante y me hago entender. Es que uno andando por la "strada" tiene por fuerza que arreglárselas para poder hablar.

Y a Orsi se le han pegado muchas palabras en italiano, que las coloca casi siempre sin darse cuenta, mientras habla con nosotros.

—¿Por la "strada" — le decimos.

—Sí, por la calle. Aquí se le dice "strada" — responde con toda naturalidad, como no dándose cuenta de que se ha equivocado y ha metido con nosotros una palabra en italiano. Y en cada frase, pone una palabra italiana y da siempre la misma explicación.

Conversamos animadamente con Orsi y con su señora. Nos pregunta por todos sus amigos de Buenos Aires, de todas las cosas de la Argentina, con la curiosidad lógica del que está fuera de su patria, de la que tiene noticias vagas, más por las cartas familiares y de amigos recibidas, que por informaciones de otra índole que allá no llegan, porque los diarios de Italia, como de toda Europa, no se ocupan sino en casos muy excepcionales de nuestro país y siempre en dos líneas y las más de las veces por invenciones inverosímiles de las agencias informativas.

"A él lo miman, pero yo no me acostumbro"

—Yo no me puedo acostumbrar aquí — nos dice la señora.— Es todo distinto, las costumbres, las cosas. ¿No vió usted la puerta de entrada? ¿Más que una casa no parece el portón de una carbonería, todo oscuro, todo antiguo, todo encerrado?... Pero, apenas se le termine el compromiso a Mumo, no nos quedamos más...

—Quien sabe —interrumpe Orsi—. A lo mejor, a esa fecha ya estás acostumbrada. Total, hace siete meses que estamos aquí y estamos bien. A mí me tratan los del Juventus —dice dirigiéndose a nosotros— magníficamente. Me tienen en un gran concepto y no me puedo quejar. Claro que a mí también me gustaría volver a Buenos Aires, pero... por ahora me conviene quedarme.

—Sí, es claro —agrega la señora— No nos podemos quejar. A él lo miman en el club y eso que todavía no puede jugar. Pero, más lindo es estar en Buenos Aires. ¡Qué quiere! Yo no me puedo aclimatar. No tengo ninguna amiga y solamente salgo de casa para hacer compras, acompañada por mi hermana o para llevar al nene a tomar aire. Pero, en estos días de invierno, ¡cualquiera sale a la calle! Yo ya se los he dicho a Mumo: apenas se terminen los dos años, nos vamos. El, ¡qué sé yo!, dice que lo quieren hacer entrenador del club, que no están conformes con el inglés que tienen, que lo van a hacer internacional, que será un ídolo apenas pueda jugar, pero, a mí no me gusta esto, esta ciudad tan antigua, tan triste en el invierno...

El debut de Orsi causó sensación

Orsi comienza a hablarnos de su situación en el Juventus.

—Estoy magníficamente bien, a pesar de que todavía no puedo jugar partidos oficiales. Hice mi debut en



JUGANDO POR EL JUVENTUS, contra un equipo marsellés, Orsi marcó dos goals, sobre cinco, uno de ellos de un soberbio cabezazo

el equipo contra el Hungaria, buen equipo profesional húngaro y mi actuación sirvió para ratificar la fama que se me había dado. Todos los diarios hablaron magníficamente de mí, me hicieron elogios de toda clase. Los directores del Juventus esperan conformes hasta que pueda serles útil para partidos oficiales, que será cuando se cumpla el año de mi estada en Turín, o cuando se me conceda el pase de Independiente.

—¿Y mientras tanto, se entrena?

—¡Cómo no! Hago training como todos los jugadores y yo creo que me encuentro como en mis mejores tiempos. Esto se debe a la vida que hago, siendo muy difícil que me acueste después de las 12 de la noche.

Quiere seguir estudiando el violín

—¿No trabaja particularmente?

—Hasta ahora no. Me he decidido a seguir estudiando el violín y puede ser que algún día llegue a ser algo en ese arte. Pensé algunas veces formar una orquesta típica, pero, seguramente, me daría poco resultado, porque aquí, además de no haber muchos lugares de diversiones no hace furor como en España, por ejemplo, la música criolla. Gusta mucho, eso sí, pero sin hacer furor. Hay muchos tangos italianos, pero, usted va a ver cómo salen, tocados con acordeón... en lugar de fuelle.

ORSI EN FAMILIA: Con la esposa, su hermana política y el heredero, un futuro "crack", que ya tiene arrestos de dominador de la ball

Orsi, entrenador de la línea delantera

A Orsi, se le tiene en el Juventus como un gran jugador. Los primeros tiempos que estuvo en Turín, lo hicieron practicar con la división reserva del club, en los partidos semanales que realizan entre ellos mismos. A veces, jugaban la reserva contra la primera y a Orsi se le colocaba en aquélla. Claro, hacía lo que quería y entusiasmaba a los dirigentes del club y a los jugadores del primer equipo que veían en el diminuto jugador, a un verdadero artista del football.

Los dirigentes, pensando utilizar a Orsi mientras no tuviese el pase internacional que se estaba esperando, le ofrecieron hacerlo entrenador del equipo de primera.

—A, mí no me gusta mandar — nos dice Orsi. — Eso en primer lugar y luego, que yo no vine a Italia para hacer de entrenador. Pero, como no hago nada, no me pude negar ante los insistentes pedidos que se me hicieron y tuve que aceptar el cargo de "entrenador de la línea de forwards", dejando el resto del equipo, al inglés Aitken, que es el entrenador oficial del club. Quieren los dirigentes que le enseñe a los delanteros la táctica de jugar de los argentinos y yo hago lo que puedo en ese sentido. Los muchachos que yo entreno, me respetan mucho y me hacen mucho caso, diferenciándose en esto de los argentinos a los que cualquier día usted va a pretender enseñarles métodos y jugadas.

—¿Y si le ofrecieran puesto definitivo de entrenador, lo aceptaría?

—A mí, déjeme que pase estos dos años del compromiso. Yo vine como jugador y no como entrenador. Además, yo por ahora, no pienso quedarme aquí más de dos años. Ellos siempre me insisten en que acepte el puesto de entrenador, pero yo me resisto. No tengo carácter para hacer ese trabajo. Pero, a lo mejor, puede ser que cuando se me termine este compromiso, me convenga aceptar el puesto de entrenador.

"Aquí se juega con las piernas blindadas"

—¿Qué opinión tiene del football italiano?

—Aquí se juega "pesante". Son todos jugadores de gran cuerpo y ¡hay que ver cómo terminan algunos partidos, sobre todo cuando se trata de rivales que se tienen ganas! Los jugadores de aquí llevan blindadas las piernas, como los va a ver, en una forma que no sé cómo pueden jugar. Llevan sobre las piernas unas canilleras de goma, sobre ésta una capa de algodón y luego, encima, dos tobilleras comunes de cuero y, para completar la armadura, dos pares de medias. ¡Hay que ver el asombro de los jugadores cuando me veían vestirme a mí, con solamente un par de medias! Me decían que era una temeridad la mía y me pedían, por favor, que no saliera a la cancha. Tanto me dijeron la primera vez, que yo llegué a tener miedo y me puse dos canilleras de cuero, pero, apenas corrí un poco en la cancha, me resultaron pesadas y me las saqué, ante el asombro de todos. Pero, ahora, me voy acostumbrando y sin usar lo que ellos, llevo bastante bien forradas las piernas. ¡He visto cada partido, que me han decidido a cuidar mis canillitas!

El Torino es el mejor equipo italiano

—¿Pero cree que se juega bien aquí?

—Hay muy buenos equipos. El Torino, es, sin duda, el mejor de Italia y juega muy bien. Tiene mucho del estilo argentino, que lo ha implantado Libonatti. El terceto central delantero del Torino, formado por Rosetta, Libonatti y Baloncieri, es lo mejor que hay en Italia. Practica un juego muy parecido al de los rosarinos de los tiempos de los Hayes y al de los uruguayos cuando jugaba Piendibene de centreforward. Para mí, el Torino es un gran equipo, que en Buenos Aires haría un lucido papel, perdería y ganaría. Después de éste está el Bologna, cuadro de gran poder, que se ha colocado en la cabeza del campeonato de la sección a la que pertenecemos nosotros y en la que ocupamos el segundo puesto.

Los italianos, mejores que los españoles

—¿Y, en general, qué opinión tiene?

—Que no es malo el football italiano. Yo creo que es tan bueno o mejor que el de España y que a cualquier equipo argentino que venga aquí le va a costar mucho trabajo conseguir victorias contra cualquiera. Aquí son todos jugadores grandes, como en toda Europa y aunque no parezca es una dificultad jugar contra ellos. Se juega muy pesado y se "tira p'lante", como dijeron los vascos.

Lo que vale el Torino, según Orsi

Sabiendo Orsi que Sportivo Barracas tenía concertado un match contra el Torino, se mostró muy pesimista con respecto al resultado:

—Es muy difícil ganarle al Torino en su cancha. Aquí nunca pierde y los que vienen a jugar en contra suya, se llevan siempre una buena cantidad de goals. Yo creo que Sportivo Barracas va a perder fácil. Si llegara a perder por diferencia de uno a dos goals. Sportivo Barracas puede hacer todo lo que quiera en Italia, porque eso sería un resultado de lo más honroso. Pero, me parece que va a perder por más.

Acababa de ganar el Torino en Barcelona por gran score dos partidos y como Orsi no conocía el poder del equipo barraqueño, estaban justificadas sus apreciaciones.

A Libonatti le pagan por concurrir a un café

Dejamos la casa de Orsi. Salimos de paseo por al ciudad, con un frío de mil demonios. Nos mostró Orsi, el "café de Libonatti". Es un pequeño negocio, al que, según nos dijeron y también se lo decían a Orsi, iba Libonatti a tomar café varias veces al día. Recibía a cambio de su concurrencia un pago más o menos apreciable, por la propaganda que le significaba al dueño del café su presencia.

Porque Libonatti, desde que llegó a Turín se hizo popularísimo. Fué una figura descollante en el football italiano y consagrado internacional, sus acciones populares subieron notablemente y el público menudo, lo seguía por las calles y claro está que a donde Libonatti iba, llevaba gente.

Orsi, en cambio, iba a otro café donde tenía también su publiquito. A pesar de no ser aún "jugador italiano" arrastraba gente. Pero, según nos aseguró, iba allí porque "le daba la gana" y porque en ese café se reunían todos los juventinos.

Orsi y Libonatti no se conocían; los presentó Servando Pérez

Dos días después de nuestra llegada y de nuestra entrevista con Orsi, llegaba el equipo de Sportivo Barracas a la estación de Turín. El equipo argentino debía arribar a las 11.30 de la noche.

La estación de Turín, de gran movimiento, estaba atestada de gente a la hora de la llegada del equipo barraqueño. Había, entre el público, dirigentes del Torino, jugadores y aficionados. Estaba, por supuesto, Libonatti, acompañado de Baloncieri. Y también, como era lógico, Raimundo Orsi.

La llegada del convoy que conducía a los muchachos de Sportivo Barracas, produjo gran revuelo en la estación. Los muchachos argentinos, asomados a las ventanillas de los vagones, advirtieron la presencia de Orsi y fué un grito casi unánime, apenas lo distinguieron todos:

—¡Orsi, Orsi!

Una de abrazos interminable. Orsi emocionadísimo, no hablaba. Abrazaba y besaba a los barraqueños amigos. Estos, también emocionados por lo que significaba encontrar tan lejos de nuestro país, a un muchacho de los nuestros, le formaron rueda al diminuto jugador de Independiente.

Llegó también Libonatti. Todo un apuesto señor, de gesto grave. Hubo saludos generales con nuestros jugadores que lo conocían, pero, se advirtió que entre Libonatti y Orsi no existía la cordialidad que todos suponíamos, no sólo, sino que pareció que entre ellos debía existir algún resentimiento.

Servando Pérez, que era el más amigo de Libonatti, se acercó a Orsi y le preguntó a qué se debía esa frialdad.

—Yo no lo conozco personalmente — respondió Orsi. — Desde que estoy aquí y van para siete meses, no tuve oportunidad de hablar nunca con él.

Servando Pérez los acercó a los dos e hizo la presentación de estilo.

Orsi no se hará ciudadano italiano

Se ha hablado mucho con respecto a la actitud de Orsi, en cuanto al cambio de su nacionalidad y se ha dicho que el hábil jugador, para hacer valer su situación actual, habría afirmado en cuantas ocasiones se le hubieran presentado, que él, en Italia, era italiano.

—No es cierto — nos ha dicho terminantemente Orsi. — Jamás he dicho que soy italiano y no hay una sola persona que pueda hacer esa afirmación, sin incurrir en una "mentira". Sigo siendo el mismo argentino de siempre y no oculto mi amor por la patria. No faltan oportunidades en que aquí, algunas gentes del football, me dicen: "Ahora, usted ya es italiano". ¿Yo? —les respondo—. Para ustedes, seré italiano, pero, para mí sigo siendo tanto o más argentino que antes.

Y podemos nosotros afirmar que Orsi, es en realidad más argentino que nunca. Jamás le hemos oído recordar con tanto cariño su patria y ni por un momento, siquiera por equivocación, ha dicho "nosotros" al referirse a los italianos. Si Orsi se hubiera convertido en italiano, con toda seguridad que el día del match entre Sportivo Barracas y Torino, no hubiese quedado ronco por gritar en favor de nuestros muchachos. Si Orsi no siguiera considerándose argentino, tampoco habríase expuesto a las críticas desagradables con motivo de su actuación deficiente —intencionadamente deficiente— durante el match en que vistiendo los colores del Juventus tuvo que jugar contra Barracas. Si Orsi no fuera argentino y no se sintiese tal, tampoco hubiese aguantado los gritos de "Tradittore, venduto, mascalzone!! Esci fuora!!" que le brindaba el público durante ese partido y que se lo dijeron también sus compañeros de equipo.

"Si les parece que me vendí, ahí tienen mi renuncia"

Por la noche, a la terminación de ese partido, Orsi fué a ver al presidente del club:

—Vea — le dijo — si no están conformes conmigo, por el partido de hoy, me arregla los pasajes y me vuelvo a Buenos Aires. Hoy me han gritado "vendido" en la cancha, diciéndome hasta mis mismos compañeros y las cosas no pueden quedar así. Yo le pedí a usted por favor que no me pusiera en el equipo, porque yo sabía lo que iba a ocurrir y ya ve usted. Arrégleme mis pasajes que me voy en el primer vapor.



RAIMUNDO ORSI vive en Turín a la pesca de compatriotas con quienes "chamuyar"

Demás está decir, que el presidente del Juventus no aceptó la proposición de Orsi, sino que por el contrario, le dió toda clase de satisfacciones.

—No haga caso a nada. Usted jugó hoy como debía jugar. Con que nosotros estemos conformes, no tiene nada que pensar. Quédese tranquilo y no piense en nada.

Pero Orsi, aseguró al que esto escribe y a todos los muchachos de Barracas que lo pueden confirmar, que se apartaría por completo de jugadores y público del Juventus, hasta que fueran éstos quienes se le acercasen.

"Soy argentino, no juventino"

Durante el partido entre Sportivo Barracas y Torino, como decimos, Orsi "hinchó" en forma extraordinaria en favor de nuestros muchachos, manteniéndose gritando durante todo el match.

Algunos italianos del público, al verlo a Orsi alentar a los argentinos, le decían:

—Tu sei juventino, Orsi. Non dimenticate que non sei piu argentino...

—Yo soy argentino, no juventino —gritaba Orsi para que lo oyeran todos los que quisieran. Primero soy argentino, luego... seré todo lo que quieran, juventino.

Orsi ofreció un lunch en su casa a Sp. Barracas

El popular Mumo, durante los ocho días que estuvieron los jugadores de Barracas en Turín, se convirtió en un integrante más de la delegación. De la mañana a la noche estaba en el hotel y acompañaba a los jugadores durante todo el día a todas partes.

Después del partido con el Juventus, Orsi ofreció en su casa, un lunch a los jugadores barraqueños, al que concurrió toda la delegación. Posiblemente nunca, en su vida, Orsi debe haber experimentado mayor satisfacción que la de tener en su casa, en Turín, tan lejos de su patria, a veinte y tantos compatriotas amigos y footballers como él. Se le notaba en la cara radiante de alegría.

Los de Sportivo Barracas, agradecidos de esas atenciones, le dejaron a Orsi, seis discos con tangos y canciones argentinas y dos cilindros de yerba mate.

La despedida de Orsi con los muchachos de Sportivo Barracas en la estación, fué ciertamente emocionante. Orsi lloraba a lágrima viva, mientras abrazaba y besaba a los barraqueños y cuando el tren se puso en marcha, mientras del convoy se le daban los ¡hurras! de despedida, Orsi agitaba en alto su pañuelo, llevándolo cada rato a los ojos para secarse las lágrimas de emoción y sentimiento. ¡No habrán de ser frecuentes las oportunidades en que Orsi pueda verse con tantos compatriotas, como para que por unos días pueda olvidarse que está lejos de su tierra!

El valor de la popularidad de Orsi

Después de haber debutado Orsi, en el equipo del Juventus, en partidos amistosos, el Juventus, tuvo ofrecimientos de toda Italia para la concertación de encuentros de esa índole y hasta los tuvo del extranjero.

Orsi jugó en Marsella, con su equipo, el 10 de marzo, mientras Sportivo Barracas estaba en Roma y el Juventus ganó ese día por 5 a 0. Dos de esos goals los marcó Orsi y uno de ellos lo hizo de un magistral golpe de cabeza, como puede verse en la magnífica fotografía que le fué tomada en el instante de cabecear la pelota, en un gran salto.

Para el Juventus, la intervención de Orsi en su equipo, era cuestión de liras. Si quieren que incluyamos a Orsi, en el equipo —decían— nos tienen que dar, por lo menos cinco mil liras más. Y claro está que todo el mundo aceptaba pagar esa prima, porque sabía que jugando Orsi, sacarían el doble de lo pagado, ya que la propaganda de esos partidos se concretaba generalmente a Orsi, publicándole fotografías y comentando su actuación en la olimpíada de Amsterdam.

Lo que ganan los jugadores internacionales

El profesionalismo, en Italia, es ciertamente más cierto que aquí. Es difícil que en algún club, exista un jugador que no cobre un centavo. Además y a pesar de hacerse todo "en secreto" (como aquí) se hace un profesionalismo más absoluto. Los jugadores de todos los equipos, tienen premios por los partidos ganados o empatados.

En el partido jugado el 3 de marzo entre Italia y Checoeslovaquia, que ganó Italia 4 a 2, cada uno de los jugadores que intervinieron en ese match, recibió 4.000 liras de premio, que equivalen a unos 500 pesos argentinos pero que allí representan muchísimo más.

Es de suponer que Orsi, tiene que aprovechar esa situación y de ahí que se vea perjudicado por la falta del pase, ya que podemos asegurar que apenas esté en condiciones reglamentarias, será puesto en los equipos internacionales.

Palabras de despedida de Raymundo Orsi

Al despedirnos de Orsi, la última vez que vimos en Turín, nos pidió que si nos íbamos a ocupar de él en CRITICA, que no olvidáramos de dar en su nombre el agradecimiento suyo a Independiente.

—Merece que yo recuerde por toda la vida su actitud para conmigo. Después de haberle dado yo a Independiente todo lo que tenía, después de haber consagrado mi vida footbalística a ese club, de haber jugado en él con todo mi más grande entusiasmo y con todo mi más grande desinterés, porque a mí sí que no se me pagaba en Independiente mientras se le pagaba a otros tal vez con menos condiciones que las mías, después de haber hecho todo lo que hice por el club, no correspondía que se interpusieran obstáculos para malograrme una aspiración como la que estoy cumpliendo, pese a su contra y a su voluntad de castigarme por haberme portado siempre bien. Quiero que le diga todo esto CRITICA en mi nombre, porque el de Independiente es el único recuerdo ingrato que tengo de la Argentina.

Y al arrancar el tren, Orsi siguió pidiéndonos:

—Salude por intermedio de CRITICA a todos los jugadores de football que se consideren mis amigos, a todos los aficionados y dígale a todo el mundo que tenga la convicción de que aunque en Italia, soy argentino como el que más y que a pesar de que vista la camiseta de un club italiano y pueda llegar a vestir los colores nacionales de Italia, siempre cubrirán ellas el pecho donde palpita un corazón argentino, el corazón de un argentino de ley que siempre se sentirá orgulloso de su nacionalidad y que jamás andará con preámbulos para decir con toda la voz que tiene, que es argentino!! ¡Adiós!... ¡Recuerdos...!

SE REALIZARAN COLECTAS EN TODOS LOS FIELD DE FOOTBALL

AYER celebró sesión el Consejo Directivo de la Confederación Nacional de Football, y entre las varias resoluciones que adoptó figuró una que ha de merecer las simpatías de todos, y que estamos en la plena seguridad, que todos han de apoyar calurosamente.

Se trata de que todos los clubs de football del país, afiliados directa o indirectamente a la citada entidad, presten su ayuda a los damnificados por el terremoto de Mendoza, realizando una colecta entre el público concurrente a los partidos.

El propósito es noble. Las pobres víctimas de la catástrofe mendocina necesitan que el pueblo argentino, en sus distintas manifestaciones, acuda en ayuda de ellas, ya que los poderes públicos permanecen sordos y ciegos a la situación angustiosa porque atraviesan millares de familias.

La resolución adoptada por la Confederación Nacional de Football, está concebida en los siguientes términos:

1o. La Confederación Nacional de Football, en su sesión de la fecha resuelve invitar a todas las instituciones de la República que estén afiliadas, para que los días 9 y 16 del corriente (domingo), realicen durante las disputas de los distintos partidos locales, una colecta de fondos en favor de los damnificados por el terremoto que destruyó últimamente algunas localidades en la provincia de Mendoza.

2o. El producido de estas colectas parciales, que se verificarán por medio de barriles con una leyenda alusiva, colocados en las puertas de acceso de los fields de juego, será girado por las instituciones afiliadas, a la orden del señor presidente de la Asociación A. A. de Football, quien agregará esas cantidades al total de lo recaudado en el partido internacional a jugarse con los uruguayos, para entregarlo al Exmo. señor presidente de la Nación, como fué resuelto por el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs en su última reunión.

HAN SIDO DESIGNADOS LOS REFEREES PARA EL DOMINGO

LA comisión de referees en acuerdo a las atribuciones conferidas por el C. U. de la Asociación Amateurs Argentina de Football, efectuó ayer las designaciones de los árbitros que tendrán a su cargo pasado mañana el contralor de los encuentros a realizarse por el campeonato oficial que patrocina la mencionada entidad.

Sección "A"

Racing contra Huracán: Galli y Cavatorta.
G. y E. de La Plata contra Boca Juniors: M. Tochi-H. López.
Sp. Buenos Aires contra Estudiantes de La Plata: L. Martínez-R. Thiem.
F. C. Oeste contra San Fernando: L. Celleri-Lubos.
San Isidro contra Est. Porteño: L. Di Tomasso-De Andrea.
Argentino Juniors contra Estudiantes: B. Macías-Francisco.
Lanús contra El Porvenir: A. Sapio-Bruzone.
Platense contra Sp. Palermo: L. Larroque-Palmeiro.
Chacarita Juniors contra Arg. de Bánfield: M. Hondarrague-Barandiar.
Bánfield contra Atlanta: A. D. Espósito-M. Novaro.
River Plate contra Porteño: R. Estrella-J. Sabino.
Sportivo Barracas contra Talleres: F. Mafioli-L. Gambaudi.
Almagro contra Liberal Argentino: C. Garigliano-L. Guillaume.
Vélez Sársfield contra Arg. del Sud: R. Riestra-L. Garmendia.
Tigre contra San Lorenzo: A. Legnasse-J. Mateos.
Argentino de Quilmes contra Def. de Belgrano: E. Forte-R. Somaruga.
Barracas Central contra Independiente: A. Caraballo-Ventura.
Excursionistas contra Quilmes: R. Espínola-Resta.

Sección "B"

Palermo contra Retiro: R. Braccioli-A. Vila.
Nacional contra Sp. Dock Sud: A. Sourigues-Palardi.
Del Plata contra Nueva Chicago: A. Pazos-V. Carlucci.
San Martín contra Sportman: V. Alvarez-Correa.
Honor y Patria contra Gutemberg, L. P.: A. Roldán-A. Patria.
Boca Alumni contra Colegiales: N. Valdatta-J. Jurado.
Sp. Balcarce contra All Boys: A. Fernández-Pissano.
Unión contra Temperley: P. Rotondo-A. Palmero.

Intermedia Ascenso

Caseros contra Albion: R. Sosa.
Isla Maciel contra Acassusso: A. Galeratto.

FUE SUSPENDIDO EL ARQUERO J. PATRIGNANI

Así lo Resolvió la Directiva de All Boys en su Reunión Ultima

ACOMODOS

La Comisión Directiva del club All Boys en la reunión que efectuó ultimamente, resolvió suspender por tiempo indeterminado al guardavalla de su primer equipo, Patrignani, acusándolo de ser el causante intencional, de la pérdida de los puntos en el partido que jugaron contra Retiro.

Dicha comisión, acusa al mencionado jugador, de estar complicado en manejos dolosos con los dirigentes de Colegiales, interesados en que All Boys perdiera dos puntos para asegurarse así casi definitivamente el campeonato.

Tenemos entendido, que la denuncia llegó a más, pues los jugadores Pietranesi y Segovia, también estuvieron complicados en la situación— al decir de los dirigentes de All Boys —los que no fueron suspendidos, por no habérseles comprobado la participación en el hecho.

La situación creada por la Comisión Directiva, al suspender por tiempo indeterminado al jugador Patrignani, ha originado un grave incidente entre los miembros de ese cuerpo, razón por la cual su presidente doctor César C. Coronel, ha presentado su renuncia con carácter indeclinable.

La mesa directiva ha aceptado la renuncia del presidente y un grupo numeroso de asociados, han dispuesto elevar una nota a la C. D. solicitándole que convoque a asamblea general extraordinaria, para tratar esos asuntos.

Parece que las cosas, no andan muy bien por la entidad de la calle Segurola, que se ve así envuelta en líos, por una simple denuncia, que creemos no se habrá llegado a probar debidamente, pues de haber ocurrido así hubiera sido el caso de que la directiva de All Boys denunciara la situación ante las autoridades directrices de la A. A. A. de Football.

Todo nos induce a creer, que es un nuevo error cometido por los dirigentes de clubs, que por todas partes, ven sombras sospechosas, las que se proyectan, por la moral que ellos ponen en juego, para dirigir los destinos del viril deporte.

ARBITROS QUE SALDRAN DE VIAJE

Conforme a las designaciones efectuadas ayer por la comisión de referees el próximo domingo actuarán fuera del radio de la capital los jueces cuyos nombres damos a continuación.

A. Massanet y Castelnuovo dirigirán dos matches a jugarse en Junín bajo el patrocinio de la Liga del Oeste, mientras que Paredes actuará en Campana y Spallarrosa en Zárate. Además para dirigir los encuentros oficiales de la Federación Platense fueron designados, De Dominici, Díaz, Antonini, Macera, Mac...

EL PRIMO DE SINFOROSA — *De la Diaria Comedia Familiar* — por J. Callahan









La Standard Rosario-Morón-Rosario se Iniciará Mañana

SE REALIZARA MAÑANA UN MATCH DE POLO

Las Tortugas Blancas Jugará con Matreros Verdes

REFORMAS EN LOS TEAMS

En el Campo Argentino de Polo, situado en Palermo, se jugará mañana a las 14.30 horas el quinto encuentro eliminatorio de polo por la disputa del torneo Circuito Porteño, que organiza la Asociación Argentina de Polo, entre los equipos representativos de los clubs Los Matreros (verdes), y Las Tortugas (blancas), cuyos handicaps totales son 7 y 4 goals, respectivamente.

El encuentro ha despertado cierta expectativa entre los aficionados, pues si bien los teams tienen handicaps bajos y están integrados por jugadores noveles, dentro de los valores respectivos de ambos conjuntos el match ha de alcanzar lucidas proporciones.

Los equipos

Los teams se presentarán constituídos en la siguiente forma:

Los Matreros Verdes—Nro. 1: Ramón Santamarina, handicap 1; Nro. 2: Otto Rodríguez Burmester, 1; Nro. 3: Jorge del cerro, 2; y Back: F. Méndez Concalves, 3; Total de handicaps: 7 goals.

Las Tortugas Blancas: Nro. 1: Horacio Cruz, handicap, 1; Nro. 2: Juan Carlos Cruz, 1; Nro. 3: Ernesto J. Fitte, 1; y Back: Juan Carlos Palacios, 1. Total de handicaps: 4 goals.

Cada equipo deberá llevar su umpire y actuará de árbitro el señor L. L. Lacey. De time-keeper actuará Agustín Sintas Diehl.

Perspectivas del match

Como hemos dicho, el match alcanzará vistosas proporciones, dentro del handicap y del valer de los adversarios.

Si bien no tendrá, ni con mucho, los visos de buena exhibición de juego del match del sábado pasado, jugado entre dos de los equipos de más alto handicap, Hurlingham y Granaderos a Caballo A., debido a ser integrado por equipos de menor handicap y de menos experiencia.

La modificación sufrida en el equipo de Los Matreros, al cual le resta el concurso de dos jugadores de las condiciones de los hermanos Rojas Lanusse, si bien le quita homogeneidad al cuarteto, le reporta, en cambio, un aumento de handicaps al integrar sus líneas el jugador Méndez Goncalves, de 3 goals de handicap.

Con todo ello, creemos que el team de Los Matreros pierde sólo una ínfima parte de su poderío, y podrá hacerle un buen partido a Las Tortugas y adjudicarse el triunfo, que creemos será suyo, a pesar de la entusiasta acción y entendimiento que existe entre los hombres de Las Tortugas.

Universitario Enfrentará a D. de Alumbrado

En el campo de deportes que el club Dirección de Alumbrado posee en Núñez, se llevará a cabo el próximo domingo a las 14 y 30 horas el encuentro que por el campeonato oficial que patrocina la Unión Amateur Argentina de Football, tienen asignados los equipos representativos de la entidad local y Universitarios.

La lucha promete revestir lucidos contornos dada la equivalencia de fuerzas que existe entre los mencionados conjuntos como han tenido ocasión de ponerlos de manifiesto en el cotejo amistoso que hace pocos domingos sostuvieron los mismos conjuntos.

JUAN y RAUL POMPEI

los busca desesperadamente su hermanita Lucía. - Dirigirse calle 11 No. 1155.

LA PLATA

SE RUEGA A QUIEN

haya encontrado unos documentos de los F. C. del Estado a nombre del maquinista Fernando Gordillo, de Córdoba, se entreguen en Sarmiento 531, restaurant España. Se gratificará.



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy





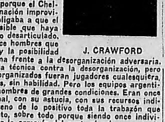


COSAS DEL FOOTBALL por Un Veterano

—USTED, que es un veterano y que en su vida debe haber visto mucho football — me decía uno de los tantos hinchas con que tropiezo a diario, con la diferencia que este "hincha" peina canas y que ha visto más football que yo, y de ahí que recoja y publique sus palabras — usted que, quiero creerlo, sabe lo que es bueno y lo que es malo en el football, me va a permitir que le hable un poquito de los ingleses del Chelsea y que no me ponga a tono con la voz corriente de que esos profesionales son unos "crudos" vulgares.

Una aclaración. El que me hablaba no era Chorras, ni Monje, ni Mr. Crisp. Ni es inglés siquiera, ni descendiente de británicos. Es criollo y vive en Boedo. Su opinión puede ser imparcial. Por eso lo dejo que siga.

—Mañana, el Chelsea jugará con San Lorenzo y entonces verá usted cómo se destruyen todas las fantasías que han hecho "murga" a un buen equipo, tan bueno como posiblemente sean pocos los nuestros que puedan llegar a igualarlo. Mañana va a ver usted cómo San Lorenzo recibe una paliza, que seguramente no será de esas palizas comunes. Para mí es un galope fácil el de los ingleses y tanta seguridad tengo en esto que lo digo con anticipación. Yo creo en los ingleses del Chelsea. Yo creo que practican un buen football y que tienen condiciones para que se les considere como de grandes valores. Los resultados de los partidos contra los combinados, me tienen sin cuidado. Han sido pésimos, todos, del primero al último. Y han sido pésimos no porque el Chelsea es malo, sino porque la combinación improvisada que siempre se les opuso, obligaba a que el juego resultase malo. No es posible que haya buen juego donde actúa un equipo desarticulado. La mejor técnica fracasa ante once hombres que juegan cada uno por su cuenta y la posibilidad de esa técnica se hace muy ínfima frente a la desorganización adversaria. Podría dar resultados efectivos la técnica contra la desorganización, pero eso ocurriría siempre que los desorganizados fueran jugadores cualesquiera, sin pasta, sin valores, sin recursos, sin habilidad. Pero los equipos argentinos, desorganizados, tenían once hombres de grandes condiciones. Eran once hombres que con su juego personal, con su astucia, con sus recursos individuales compensaban en el terreno de lo positivo toda la trabazón que es la fuerza motriz de un conjunto, sobre todo porque siendo once individualidades buenas, podían destruir la armonía del contrario, desconcertarlo en sus métodos y malograrle sus planes.



J. CRAWFORD

* * *

Con San Lorenzo, la cosa varía de especie. San Lorenzo es un cuadro discreto, con más "armonía" que individualidades. Allí el Chelsea va a poder desarrollar sus "medios" normalmente, porque tendrá como adversario a "un conjunto" y no a once grandes jugadores y como en ese conjunto no existe la calidad que existía en los once jugadores improvisados en equipo, tiene que producirse lo que es lógico. El Chelsea va a arrasar con todo San Lorenzo.

Yo no estoy de acuerdo —prosiguió nuestro "hincha"—, en que nuestros equipos combinados hayan sido murgas. Nunca. De ninguna manera. Flojos, en cuanto a trabazón, pero, poderosísimos por sus valores individuales. Tan poderosos en este aspecto, que si se les entrenara como es debido, si se consiguiera hacer de ellos lo que se llama un "equipo", entonces sí que el Chelsea resultaría un equipo mediocre, que no tendría nada que hacer. Nuestro football está muy adelantado y yo creo como muchos que es seguramente el mejor del mundo. Pero, esto no lo podemos probar ni lo hemos podido probar nunca, porque no lo han querido los que tienen en sus manos el gobierno del football. Porque, contrariamente a lo que se hace en todos los países del mundo, aquí no se ha dicho nunca. "Vamos a sacar los mejores jugadores. Formaremos un equipo. Lo entrenaremos "como se debe" y después lo largaremos contra el adversario que se presente". Aquí no se ha dicho ni hecho eso y claro está que nunca hemos podido ver ni aquilatar el verdadero poder del football argentino.

MANUEL SEOANE

Y piense usted un poquito, mi estimado veterano. Si nuestros equipos, Boca Juniors, Estudiantes de la Plata, San Lorenzo, Independiente, Racing, son tan buenos y tan capaces de hacer un buen papel como lo han hecho frente a equipos extranjeros de fama mundial, ¿qué no harían si se emparejara la calidad de todos sus jugadores, reemplazando a los cinco o seis que todos esos cuadros tienen de inferior calidad, con jugadores de la misma pasta de Ferreira, en Estudiantes de La Plata, de Cherro en Boca Juniors, de Monti u Omar en San Lorenzo, de Paternoster u Ochoa en Racing o de Seoane en Independiente? Llegaríamos entonces, a lo que se podría llegar con un seleccionado, con la reunión de los once mejores jugadores argentinos, metidos en un equipo y entrenado éste como puede estar entrenado cualquiera de esos clubs nombrados.

* * *

Pero, esto no lo quieren hacer los dirigentes de la Asociación, porque se les importa un comino de nuestros prestigios, con tal que sigan entrando pesos en las arcas de la entidad. Y así, entonces, estamos condenados a que, si ganamos un partido contra un buen team extranjero, lo ganamos apenas, sin demostrar la superioridad que en realidad tenemos. Y si ganamos con la calidad individual de nuestros jugadores, frente a la calidad individual de los contrarios y a la calidad colectiva de los mismos, tenemos que estar convencidos que cuando opongamos "calidad individual y colectiva", serán paseos los que realizarán nuestros equipos en la cancha, ante los mejores Chelsea o Motherwell que se nos vengan.

Ya ve usted, amigo Veterano, cómo no disminuyo el valor del football argentino, para fundar mi tesis de que el Chelsea es un buen equipo. Y ahora, vea esta demostración en números, que nadie me podrá discutir:

Chelsea:	Valor colectivo	5
	Valor individual	5
	Total	10
Comb. argentinos:	V. Individual	10
	V. Colectivo	0
	Total	10
San Lorenzo:	V. Individual	2
	V. Colectivo	4
	Total	6



ANDY WILSON

De acuerdo a esto, entre el Chelsea y los combinados argentinos hay igualdad de puntos: puede ganar cualquiera de los dos, como ha ocurrido. Entre el Chelsea y San Lorenzo, hay, en cambio, buena diferencia.

Calculemos cómo sería un match entre un combinado argentino y el Chelsea, si nuestro conjunto tuviese el valor colectivo normal que le damos al Chelsea o aun el que le atribuímos a San Lorenzo. Existiría la misma diferencia que entre el Chelsea y San Lorenzo, diferencia que la vamos a ver reflejada en el score de mañana, en la facilidad con que el Chelsea ganará el partido.

Para después del partido, mi amigo Veterano, lo invito a que sigamos esta charla.

La Prueba es Organizada por el Rosario Automóvil Club

Ha Logrado Reunir un Lote de Competidores que Hace Suponer un Desarrollo Interesante de la Citada Prueba

Mañana, cumpliéndose el recorrido Rosario-Morón, se dará comienzo a la carrera standard que ha organizado el Rosario Automóvil Club, y que promete alcanzar un buen éxito, como ya lo ha sido en el número de participantes.

Ford

No cabe duda que la prueba que por primera vez se va a disputar mañana, es una de las que quedarán como clásicas por su importancia y los altos valores que significan para el automovilismo argentino, cumplir con un coche de serie el mismo recorrido que hace muy pocos años se consideraba una hazaña hacerlo con coches de carrera.

La standard del Rosario Automóvil Club está predestinada a prestigiarse, pues, como decimos, es una de las pruebas de indudable importancia que se disputan en nuestro país, y está llamada a conservar esa misma importancia y acrecentarla con el correr del tiempo.

Es, fuera de duda, una prueba de grandes dificultades. Unir Rosario con Buenos Aires y realizar el regreso en el mismo coche, es una hazaña, si consideramos que ese recorrido se efectuará con un automóvil estrictamente de serie y en un tren violento de carrera. Si bien la industria automovilística ha progresado en una forma tan convincente que ya toda hazaña no debe extrañar, esta prueba viene a ser algo así como el certificado definitivo de la bondad de las máquinas que se importan hoy día.

La Doble Rosario, como la Doble a Mar del Plata, serán las dos grandes carreras standard de los años venideros, y ambas han de convertirse en torneos de innegable importancia deportiva y comercial.

Estado de los caminos

El estado de los caminos es en general bueno. Salvo algunos trechos que se hallan en mal estado por causa de las últimas lluvias, todo el camino hasta Rosario se encuentra en general en buenas condiciones, lo que permite asegurar que se establecerán buenos promedios.

Algunos de los competidores que han hecho el camino a título de ensayo y adiestramiento, como Destéfano y Palma, desde Rosario hasta Morón y vuelta, como también los miembros de la comisión de carrera que han estado ocupados en la demarcación del camino, manifiestan que éste se encuentra en espléndidas condiciones a excepción de un trecho algo picado en Luján y Morón y que será arreglado en esta semana. Los citados corredores se muestran muy satisfechos y creen que en general se marcarán excelentes tiempos.

Los controles

Alrededor de cien controles del Automóvil Club Rosario y 90 del Automóvil club Argentino trabajarán en esta carrera de Rosario a Pergamino y de Pergamino a Buenos Aies, respectivamente.

La tarea de la designación de estos puestos de responsabilidad tendrá lugar como ya lo decimos en párrafos precedentes el día 5 tanto en Rosario como en Buenos Aires.

En el punto de llegada y salida además de los representantes del Automóvil Club Argentino, estará presente también una delegación de seis miembros del Automóvil Club Rosario.

La hora de partida

La carrera se disputará en dos etapas. Mañana se correrá la primera efectuándose la partida en Rosario a las 7 para terminarla en Morón.

El domingo se hará lo mismo. La partida se realizará desde Morón a las 7, para dar por terminada la carrera en Rosario.

Calculando el poder de las máquinas y su econocida velocidad media, fácil es deducir que los primeros volantes que logren cumplir la carrera emplearán unas cuatro horas, más o menos.

Un lote de buenos competidores

La carrera se disputará con sólo do scategorías, pero en esas dos categoras se ha logrado reunir un lote de 20 competidores, cifra que habla con elocuencia del entusiasmo existente.

En la primera categoría corren nombres que como Zorzoli y Negri, ambos con coches Chrysler, tienen conquistado un merecido prestigio por sus actuaciones anteriores. No cabe duda que entre estos dos hombres está uno de los candidatos al firme para la conquista del primer puesto, sin olvidar por ello a Murro que con Gardner ganó su categoría en la Mar del Plata, ni a Quilice que corre un Graham Paige de buena velocidad y resistencia; a Destéfano también con coche de la misma marca, a Di Palma un corredor de méritos que guiará un Stutz y a Colquhom, un veterano volante que conducirá un Chandler del cual se hacen buenos elogios.

En cuanto a la segunda categoría es la más numerosa y también será la más reñida. Mario Ford con coche del mismo nombre es un corredor que ha demostrado lo que vale y seguramente ha de tener una figuración honrosa. Corbella tiene en su haber, la carrera Rosario-Santa Fe-Rosario donde con un Hupmobile que mañana volverá a conducir, obtuvo un triunfo magnífico que puede repetir en esta ocasión. Tripelli es otro volante que ya conoce los halagos de la victoria pues en la misma carrera Standard que Corbella venció en su categoría y tanto los restantes corredores como Chimento, Malamud, Dalla Ochio, Scolari, Bertolini, son hombres que pueden dar la grata sorpresa de clasificarse ganadores pues conocen la carretera y se han entrenado con entusiasmo.

Es de esperar que el éxito acompañe al Rosario Automóvil Club en esta importante carrera que organiza por primera vez.

LAS 4a. A y 4a. B DEL C. A. BERNASCONI ENFRENTARAN A LAS DE SPORTIVO BELGRANO

El domingo 9 del corriente se llevará a cabo en el field que el Club. A Bernasconi posee en la localidad de Wilde, dos importantes encuentros entre las divisiones 4a. A y 4a. B del Club A. Bernasconi versus equipos de las mismas categorías de Sportivo Belgrano.

Los encuentros se iniciarán a las 8 y 30 y 10 y 30 horas respectivamente. Los equipos locales actuarán con el siguiente equipo.

4a. A: A. Ciardulli; C. Alfieri y A. Marullo; J. Risotti, F. Amarena y A. Decapua; J. Apolito, N. Nocefalo, E. Mastantuono (cap.), J. Fariña y H. Curotto.

4a. B: M. Otero; M. Denis (cap.) y A. Palestrini; R. Ibáñez, N. Calello y F. Albetti; L. Landerreche, C. Rampoldi, A. Arico, S. Maraulo y A. Arico.

Controlará ambos encuentros, el conocido y correcto deportista Sr. A. Muro.

CORREO DEPORTIVO

Varios aficionados. (Venado Tuerto).—La Academia de Football es un cuento chino, no hay tal "irrevocabilidad" en los fallos del referee, lo que hay es inapelabilidad y esto es muy distinto.

J. P. (Cañuelas).—Está equivocado, Chorras es el verdadero apellido del contratista del Chelsea, ahora que Ud. crea que se ha cambiado una o por la a, no lo sabemos. En cuanto al equipo tampoco son como cree tripulantes de un barco, pues lo hemos visto desembarcar.

Se Postergó la Visita de los Tennimen a Rafaela

CRITICA había informado anteriormente de la visita que los tennismen Guillermo Robson, Lucio del Castillo, Héctor Cattaruzza y Adriano Zappa realizan a Rafaela y de la postergación que dicha excursión había sufrido hasta el día de hoy.

Pero nuevamente la visita ha sido postergada hasta el 21 del corriente, aprovechando así la concurrencia de otras figuras deportivas, para realizar en Rafaela una serie de actividades de este orden.

Es Excelente el Extraordinario de "La Cancha"

La Popular Revista Cumple Mañana su Primer Aniversario

COLABORACIONES

Hemos recibido un ejemplar del número extraordinario de la ya popularísima revista "La Cancha", que aparecerá mañana con motivo de su primer aniversario. El éxito poco común alcanzado por esa publicación, tiene su reafirmación más elocuente en el número que nos llega. El sentido periodístico y deportivo que demuestra la dirección del prestigioso Colega, es el factor principal de su triunfo. Y él se demuestra ampliamente en su número 53a.

Han colaborado con notas interesantes, presentadas en forma que atrae enseguida la atención del lector, Raúl Gonzáles Tuñón, con hermosos versos sogre "La pelota de trapo"; Hugo Marini, el conocido crítico que juzga la situación del football nuestro frente al extranjero; Antonio Palacios Zino, el veterano cronista que afirma que el football de hace veinte años, era superior al actual; Eduardo Ursini, el presidente de la Federación Atlética Argentina que habla de cómo se triunfó en el torneo de Lima; Héctor Raúl Valentini, que señala como un tremendo disparate deportivo el viaje del Chelsea, y otros artículos de igual interés.

Todo eso y las notas habituales de Lugoncito, Alberto Arena y otros colaboradores y los monos de Domingo Villafañe, dan al número aniversario de "La Cancha", un interés que el público sabrá apreciar sin duda en lo que vale.



RECANATTINI Y MAGLIO FUERON REHABILITADOS

Confirmando la primicia que CRITICA adelantara en su oportunidad, en la reunión realizada anoche por el consejo permanente de la Confederación Nacional de Football quedó resuelto el levantamiento de la pena que pesaba sobre los jugadores Humberto Raconottini y Juan Maglio como consecuencia de las incidencias provocadas durante el maetch que sostuviera el año pasado el equipo de Capital y la Liga Cultural.

Con la disposición tomada por el mencionado consejo los citados jugadores han quedado habilitados para integrar los conjuntos nacionales en el próximo campeonato argentino.

Truffa no Podrá Jugar Durante Varios Partidos

La Lesión Recibida en Bahía Blanca Presenta Cierta Gravedad

LA TIBIA

El half izquierdo del primer equipo de Lanús, que en uno de los partidos jugados en Bahía Blanca, sufrió una seria lesión en una pierna, se encuentra en curación y de acuerdo con el pronóstico médico, no podrá actuar por varios partidos, hasta tanto la lesión sufrida, no esté totalmente curada.


Truffa

Truffa recibió un golpe que le interesó la tibia y el tratamiento a que está sometido, requiere mucho descanso, siendo imposible el poder actuar por varios partidos más.

Como la situación de Lanús en la tabla de posiciones es bastante desahogada y el campeonato en disputa está próximo a tocar a su fin, los dirigentes de esa institución han resuelto que Truffa, no actúe en el resto de los partidos, correspondientes al campeonato de 1928.

Bonelli Comprometido con Atlanta

Los dirigentes del popular Club Atlanta, deseosos de poseer un discreto "once" para la temporada de 1929, próximo a iniciarse, han resuelto modificar su actual equipo, reemplazando a algunos jugadores cuya actuación no es lo bastante acreedora como para continuar militando en la división superior, bien sea por sus escasos recursos de footballers, o por no poder actuar en sus formas habituales debido a enfermedade o lesiones sufridas en el campeonato que finiquita dentro de breves fechas más.

Con buen acierto han apalabrado al correcto jugador de Del Plata, José Bonelli, quien se ha comprometido a defender la casaca de los "bohemios" en el puesto habitual que ocupa, es decir de half izquierdo.

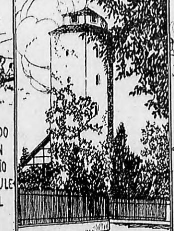
No dudamos que se trata de un excelente elemento y cuya adquisición es sumamente valiosa para los de Atlanta, por cuyo motivo los dirigentes de este Club, no han de escatimar esfuerzos para conseguirle el pase correspondiente a fin de que la nueva temporada les sorprenda con un cuadro superior de valores discretos que hará reverdecer los laureles que en épocas mejores los bohemios supieron conquistar.

POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Dia — por Pim

SI VISITAS, POCHITO LA CIUDAD DE HAMELIN, EN ALEMANIA, NOTARÁS QUE SUBSISTE EL CUENTO DE LA ANTIGUA LEYENDA DEL FLAUTISTA CAZADOR DE RATONES, QUE SE HIZO FAMOSO CON EL POEMA DE BROWNING.

HAMELIN SE HALLA A CORTA DISTANCIA DE HANOVER CAMINANDO CINCO MINUTOS DESDE LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL, SE LLEGA AL SITIO DEL FLAUTISTA EN EL SOMBRIO BOULEVARD DE LA "CIUDAD VIEJA." EN EL BOULEVARD SE ENCUENTRA UNA TORRE LLAMADA LA "TORRE DE



LA CAZA DE RATONES" Y DONDE EL FLAUTISTA REALIZÓ SU MORTANDAD DE ROEDORES

LA CIUDAD DE HAMELIN PUEDE ESTAR ORGULLOSA DEL FLAUTISTA PERO YO CREO QUE HUBIERA SIDO MEJOR QUE HUBIESEN COMPRADO UN GATO.

4-29 PIM

SAN LORENZO JUGARA CON LOS CHAQUEÑOS

Accediendo a la invitación que les formularan los dirigentes del club For Ever de Chaco, los componentes de la primera escuadra de San Lorenzo de Almagro se trasladarán el día 4 del próximo mes de julio a Resistencia donde sostendrán tres encuentros con el equipo superior de la entidad arriba citada que detenta el título de campeón chaqueño.

El solo anuncio de la visita de los santos de Almagro ha despertado inusitada expectativa entre los aficionados chaqueños quienes esperan poder presenciar bonitas luchas como fuera de toda duda darán lugar los componentes de las escuadras mencionadas.

Después de los Cuatro Internacionales Hagamos un Poco de Análisis de Valores

Ante lo que puedan decir

Aunque nadie tiene derecho a prejuzgar nada de nadie, la experiencia de lo ocurrido con algunos de los jugadores extranjeros de fútbol que nos han visitado antes que los ingleses del Chelsea autoriza en cierto modo para suponer que estos últimos, de regreso en su patria, no han de expresarse muy favorablemente con respecto a la conducta del público y de los jugadores argentinos. Si los escoceses del Motherwell, que en ningún momento fueron molestados aquí por público ni por jugadores, dijeron cosas amargas de nosotros, ¿qué no podrán decir los ingleses del Chelsea, que, efectivamente, fueron agredidos por un jugador, nada menos que por el capitán de una selección nuestra, y por algunos espectadores exaltados?

Previendo lo que puedan declarar devuelta a sus pagos y sin perjuicio de que creamos que nos asiste el derecho de pensar que la agresión del domingo, en la cancha de Boca, todo lo condenable que se quiera, no fué sino una reacción excesiva ante la insólita brusquedad de los visitantes, podríamos responder de antemano a sus presuntos reproches lo siguiente: los hemos tratado mal porque nos merecen un altísimo concepto.

Una paradoja que no es tal

La respuesta es aparentemente paradójica. No puede ser de sentido más común si se examina íntimamente.

Podemos nosotros creer que el juego de los profesionales ingleses es superior o inferior al nuestro. Eso no hace al caso. Lo real es que, en una u otra creencia, mantenemos la idea de que los profesionales ingleses, como ingleses y como profesionales, son en todo caso deportistas caballerescos juegadores que pueden perder o ganar, pero que también saben ganar como perder. Nos concebimos a nosotros mismos haciendo una trampa si vamos mal. No concebimos a un profesinal inglés ni siquiera disgustado en la derrota.

Pero los profesionales ingleses del Chelsea, lejos de satisfacer nuestro ingenuo concepto, no sólo se mostraron malos perdedores sino que inclubs llegaron a superar en el revés la mala conducta que en nosotros concebimos para la misma ocasión. Eso nos sublevó; eso hizo que un jugador nuestro replicase desmedido a su agresividad, y que un espectador desmandado arrojase una piedra al field o que otro atacase personalmente a un jugador visitante.

No creo que sea demasiada sutileza para explicar nuestro exceso. Mientras no mudemos de opinión sobre la caballerosidad de los profesionales ingleses, siempre nos excederemos en la réplica al ver un jugador profesional inglés mañero y sucio como todavía puede serlo un criollo. Las mañas y el juego bajo quedan para nosotros, que no somos maestros universalmente reconocidos y que no pertenecemos a razas flemáticas.

Recuérdese que los agredidos ganándoles el partido. No podrá decirse que resollábamos por la herida. Mejor dicho: resollábamos por la herida, pero no por la herida de una derrota que no existió, sino por la herida de una decepción fuerte. Los suponíamos más enteros que nosotros.

El juego de los ingleses y el nuestro

Prescindiendo de las brusquedades intempestivas, queda ahora en pie de discusión el juego enérgico de los profesionales ingleses.

Es evidente que los ingleses dan al factor físico una preponderancia ajena a nuestra modalidad de juego. Desde que salen al campo se advierte en ellos la importancia del físico: todos son



recios, morrudos, consistentes; y conforme empiezan a actuar se nota fácilmente que cifran la eficacia de su actuación sobre todo en el empuje y en la resistencia del cuerpo. Practican la carga al hombre, y para practicarla con éxito tienen que ser más fuertes.

Entre nosotros se usaba algo parecido hace veinte años. Cuando los pibes de entonces empezábamos a jugar, antes de preocuparnos por aprender a manejar con los pies el envoltorio de trapo, tratábamos de aprender a pechar. A veces nos olvidábamos de la pelota, para competir a pechazos. También entonces el más débil perdía entre nosotros.

Poco a poco abandonamos el empleo del cuerpo y nos entregamos a dominar la pelota y la cancha sin tocar al adversario. Es lo que hacemos hoy, con una perfección que sólo hemos visto igualada por los checoeslovacos,

¿Quién tiene razón?
sin contar a los vecinos de la otra orilla, que han experimentado en su juego la misma evolución que nosotros.

Ya no artibuímos, pues, tanta importancia al físico. Ultimamente hemos juzgado útil el entrenamiento metódico, no sin el escepticismo resignado de los propios jugadores, dicho sea de paso. Pero nada más que el entrenamiento, como medio de mantenerse ágil, de poder correr con soltura, de respirar ordenadamente, no como conducto para la formación de grandes cuerpos. Pocos son nuestros jugadores corpulentos, y aun a esos pocos más les estorba que les ayuda su corpulencia, pues les resta agilidad. Abundan en cambio los jugadores de físico menudo, aun cuando en muy pocos casos puede hablarse de un físico franacamente débil.

En nuestra característica de juego no necesitamos más. Nuestros jugadores se ingenian para eludir al hombre sin perder la pelota ni el terreno. Pero vienen los profesionales ingleses (los escoceses eran más moderados) y nos llevan por delante. Aquí se plantea la discusión. Eso no es juego, dicen unos, y otros contestan: así se debe jugar.

Nuestro juego es superior

Yo no desconozco la razón que puede asistir a los partidarios del juego físicamente enérgico, y digo físicamente porque el nuestro también es enérgico, sólo que como acto de voluntad y de ingenio. Comprendo que pueda agradar a muchos el espectáculo de veintidós hombres que tratan de superarse mútuamente en fuerza corporal; y admito que su posición es fácilmente defendible desde que se puede decir, con gesto arrogante: el fútbol es un juego viril.

Estoy, sin embargo, con los que opinan, no justamente lo contrario; pero sí algo diferente. En toda actividad humana el progreso se sindica, en particular, por el sometimiento de la fuerza bruta a la fuerza inteligente. Es verdad que el deporte parece tener su justificativo primordial en el empleo de las fuerzas naturales que la cultura va sometiendo a la inteligencia; pero eso no quiere ni puede querer decir que debamos practicar el deporte como seres sin cultura. Si tal fuese la consecuencia lógica del caso, toda convención legal deportiva estaría demás: deberíamos entregarnos a las luchas más brutales, sin otra ley que la fuerza.

Perseguimos con los deportes, sin duda, el ejercicio y la conservación de condiciones naturales que la cultura reprime a menudo con exceso; pero no queremos renunciar a la cultura adquirida. Al contrario, ejercitando nuestros dones naturales, nos proponemos hacerlos servir mejor a nuestros afanes de inteligencia. Por eso establecemos convenciones deportivas.

Lograremos, pues, nuestro objeto cuando practiquemos el deporte, y especialmente el fútbol, no con el cerebro solamente, como los hipotéticos seres pura cabeza de Marte, pero tampoco con las vísceras nada más, como bestias; cuando alcancemos un discreto término medio en que los músculos entren en función plena, pero bajo el gobierno de la inteligencia.

No digo que nosotros hayamos alcanzado ese término medio; pero me parece que más lejos de él se halla el juego de los profesionales ingleses, en general. Para alcanzarlo, a nosotros nos bastará con seleccionar un plantel de muchachos un poco más fuertes. Los ingleses tendrán que adquirir una viveza mental que, a cambio de otras cualidades superiores a las nuestras, se echa de menos en toda su tradición psíquica.

De aquí que nuestro juego me resulte mejor. Lo veo más próximo al juego ideal.

Nadie nos obliga a jugar con los ingleses

¡Pero con ese criterio vamos muertos en la parada con los profesionales ingleses! No me cabe duda. Estoy convencido de que en Inglaterra, con árbitro inglés, ningún equipo nuestro ganaría un partido. No sé si resistiría siquiera media hora en la cancha. Pero el asunto es fácil de arreglar: no juguemos con los profesionales ingleses. No estamos en el mismo peso. ¿Incitaríamos nosotros a Suárez a desafiar a Tunney? Sin embargo, Suárez en su categoría puede ser tan bueno como Tunney en la suya.

No juguemos con los profesionales ingleses, a menos que ellos quieran renunciar al juego violento. De todos modos, parece probado que en cuanto a técnica y belleza del juego, nada nos pueden enseñar. Estimular a los nuestros para que empleen la violencia también, sólo puede empeorarnos. Ahí tenemos un Luis Monti, capaz de hacerle frente con el cuerpo a cualquier inglés; y nunca nos resulta menos jugador Monti que cuando apela a su fuerza hercúlea y no tiene escrúpulos.

Cada uno es cada uno

Por otra parte, todos jugamos al fútbol, pero los ingleses son los ingleses y nosotros somos nosotros. Es



posible que en el temperamento anglosajón sea fácil el sentido de medida en el empleo de la fuerza. En nuestro temperamento latino, se concede un dedo y hay que terminar por dar la mano. Los ingleses podrán darse empellones en la cancha y no pasar de ahí. Si nosotros consentimos que nuestros muchachos se pechen, concluiremos por verlos dándose de castañazos; o, lo que es peor, no veremos nada, pero por lo bajo, en el primer encontrón, sonarán las canillas que será un contento. Precisamente cuando en nuestras canchas ocurre entre los jugadores alguna incidencia contundente, casi siempre se deriva de haber tolerado las primeras escaramuzas de los cuerpos.

Hay que jugar limpio, y entre nosotros, gentes cálidas, la manera de conseguirlo no puede ser otra que cortar de raíz todo pretexto de brusquedad. Si los ingleses pueden decir: hasta aquí pego, aquí me contengo, felices ellos. Nosotros no debemos pegar ni cinco centímetros. Terminamos con camorra.

No seamos más papistas que el Papa

Por lo démás, no nos forjemos tampoco muchas ilusiones con respecto a la moderación de los ingleses. Hemos visto a los del Chelsea, en nuestra casa, perder los estribos como cualquier criollo. Ellos mismos, a su vez, declararon al llegar aquí que habían perdido el campeonato de su división por la excesiva brusquedad de sus adversarios compatriotas. ¡Cómo sería aquello! Tengo amigos desapasionados que han vivido en Inglaterra y que me aseguran que nosotros no sabemos lo que es en las canchas inglesas una defensa en trance de apuros. ¿Recanattini defendiendo nuestro arco en un partido internacional? Un poroto. Los zagueros ingleses se echan como fieras sobre el delantero contrario que intenta shotear, y se lo impiden de todos modos, aunque se destroce el hombre. ¿Qué no se destrozan? Yo no sé, pero las fotografías siempre nos muestran a los jugadores ingleses con canilleras, que aquí casi nadie usa. Además, si no se destrozan es porque el atropellado larga el hueso.

Leo en estos días que los dirigentes ingleses del fútbol se proponen introducir una modificación en el reglamento del juego, según la cual tiende a agravarse la pena ocasionada por los fouls en las proximidades del área peligrosa. El objeto de esta agravación — declaran sus proponentes — es reprimir con mayor energía el juego brusco. Quiere decirse que también allá las gentes serenas, sin ser latinas, sienten la necesidad de ver juego con mayor inteligencia y menor fuerza. No seamos nosotros más papistas que el Papa. En todo el mundo, si el fútbol progresa realmente, tendrán que irse adoptando características de juego semejantes a las nuestras. Por moderar la violencia empezó dividiéndose el fútbol, en su propio país de origen, entre fútbol propiamente dicho o Football Association y Rugby. Juguemos al rugby si queremos más energía física que habilidad. Y si el rugby no basta, démonos de garrotazos en un baldío, lo que será, más enérgico.

José GABRIEL

UN MATCH ENTRE FERROVIARIOS

Mañana a las 14 y 30 horas, en el campo de deportes que F. C. Oeste posee en Caballito, se llevará a cabo un match de football entre dos equipos compuestos por empleados de la sección Pasajeros y Aforos de Contaduría del F. C. O., quienes disputarán once medallas de oro.

Los cuadros se presentarán a la lucha integrados por los siguientes jugadores:

Pasajeros: A. Martín; R. Varela y C. Oderigo; J. Escribano, J. F. Martins y D. Santarone; A. Arrighi, P. Olllataguerre, R. Lugano, M. Filomeno y R. Caruso.

Aforos: R. Oderigo; E. Núñez y A. Cichitti; F. Pochetino, J. Muñoz y L. Ferreyra; C. Pepino, E. Caran, F. Lizzi, H. Fiorini y J. Balmaceda.

Cataldo Tassone

Desea saber su paradero su hermano político José Arcángelo, para comunicarle asuntos de familia. — Dirijase a Estación Allen (F. C. S.) Gobernación de Río Negro.

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Bravo Barros y Cía.

Bartolomé Mitre 3564 a 70. — Para renta. — Judicial. — Entre Sadi Carnot y Billinghurst. — A una cuadra de la Av. Rivadavia y de la estación Loria del subterráneo, 15.47 varas por 46.65, con dos salones para negocio y numerosas habitaciones cuya renta puede estimarse fácilmente en $ 500 mensuales. — Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Rojas. Sucesión de Don Carlos Mazzi. Base pesos 49.680.—

El martes 11 de Junio a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall, 351 San Martín 361. 13m40 (15v47) por 40m40 (46v65) o lo más o menos que resulte entre sus muros. Dos locales al frente con cortinas metálicas, comedor, nueve habitaciones, otra habitación grande (dividida en dos), baño, cocina, pileta, cinco cocinas de madera y cinc, zarzo de hierro y parral. 8 o|o a cuenta de precio. — Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

JOSE CONTI

JUDICIAL. - Casa en Posadas, Capital de Misiones. Sin base.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Ramón Porcel de Peralta, Juzgado N. 2, Secretaría N. 8, del doctor Carlos Alberto Alcorta, en el juicio caratulado Ortiz doña Genoveva contra Larramendi de Avalía doña Mauricia, cobro hipotecario, ha sido nombrado el rematador señor José Conti, para que subaste sin base, el bien hipotecado, en sus oficinas, calle Maipú 275, situado en Posadas (Misiones), frente a la Plaza San Martín, compuesto su terreno de 23m10 de frente al N. sobre la calle Entre Ríos, por 43m30 de fondo. Edificio: 6 habitaciones y demás, techos de teja, cercada con muros de ladrillo, árboles frutales, instalación eléctrica.

De acuerdo al edicto que antecede, la venderé, exigiendo el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión, el martes 18 de junio, a las 15 horas, en mis oficinas en la Capital Federal, calle Maipú 275, U. T. 38 Mayo 1030. — José Conti.

Martínez & Gimeno

JUDICIAL. — En Belgrano. Casa calle Nahuel Huapí 1885. Cuatro dormitorios, 2 piezas chicas en altos. Baño, cocina, cloacas. Adoq. al día. Terreno de 11 mts. 258 de frente por 10 mts. 825 de fondo. Total 121.86 metros cuadrados. Tasación, $ 13.056. Base, 2/3 partes, o sean, $ 8.704. Al contado.

EL DOMINGO 9 de junio a las 15 horas, allí. Orden del señor juez Dr. A. G. Barraquero, sec. Dr. Dobranich, en los autos sucesorios de don Bartolomé Rizzo. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o, a cargo del comprador. Más datos en secretaría o en nuestras oficinas, Rivadavia 620.

Giménez Zapiola & Cía.

JUDICIAL. — En Passo, F. C. O. (Pehuajó). — Campo conocido por el salitral del Recado, 601 hectáreas, 32 áreas, 80 centiá. Ocupada íntegramente por la laguna o salitral. Son los lotes 441, 445, 446, 447, 455, 456, 459, 460, 473, 474, 475, 477, 488 y parte de los lotes 427, 428, 439, 440, 448, 453, 454, 461, 478, 479, 429, 476, 458, 457, 444, 443, 442 del plano a que se refiere el título. La superficie debe entenderse con lo más o menos que resulte dentro de los linderos. — Base, $ 11.200. Orden del Juez de 1a. Instancia doctor M. Abelenda, secretaría del doctor Coronado, en los autos "Maissa Francisco V. contra Erasc Abel Ignacio".

EL VIERNES 21 de junio a las 15 horas en nuestro hall, 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Giménez Zapiola y Cía. Florida 233.

C. A. FIGUEROA

88 LOTES EN CIUDADELA

5 c. al Sur de la estación y Rivadavia altura 12600. Base $ 10 por mes el lote, en 120 meses, sin interés. 3 meses en el acto del remate y 3 más dentro de los 30 días. Comisión 2 o|o. Son terrenos altísimos y de 10 a 13 vs. de frente hasta media cuadra de fondo. "Loma del Millón", frente a las importantes calles Larrea, Colombo, Miramar, Colón y 12 de Octubre, entre 26 de Agosto y Vera, rodeados de nutrida edificación y con focos de luz eléctrica; 12 minutos de P. Once, más cerca de Plaza Mayo que si se viviese en Palermo; trenes eléctricos cada 10 y 15 minutos, en combinación con el subterráneo, lo que permite al empleado almorzar en su casa. El abono mensual vale $ 9.20, y para las señoras y estudiantes la mitad. Lugar indicado para casas de renta (se paga $ 35 mensuales por una pieza), fábricas, garages, casas de comercio y familias.

El domingo 9 de junio, a las 14, sobre los mismos terrenos bajo carpa. Autos de excursión gratis hasta los mismos, saldrán a la 1.30 (13.30), de Plaza Once (calle Rivadavia). Pidan planos a mis oficinas, calle Córdoba 3582. U. T. 62 Mitre 7723 o a la Compañía Argentina de Turismo. Victoria ... — C. A. Figueroa.

E. W. Rúa y Cía.

CHACABUCO 18

Los Más Hermosos

Los Mejor Situados

32 LOTES DE 12 x 16

IDEALES PARA PETIT HOTELES Y CASAS DE RENTA

RIVADAVIA - CARABOBO, RAMON L. FALCON Y PUMACAHUA

Pida un Plano EN CHACABUCO 18 U. T. 1204 Avenida

El Domingo 9 de Junio a las 14

32 lotes centrales, en Flores. — Los lotes más hermosos y mejor situados que quedan para subdividir dentro de lo más valioso y central de la parroquia, en la manzana comprendida por la Avenida Rivadavia, Carabobo, Ramón L. Falcón y Pumacahua. Miden de 10 a 14 varas de frente, por 14 a 28 de fondo, medidas excepcionales para la edificación de petit hoteles y casas de renta. Base pesos 35 v|c., pagadero 1/4 parte al contado, 1/4 a 1 año, 1/4 a 2 y 1/4 a 3 años de plazo, interés 8 o|o.

EL DOMINGO 9 de junio, a las 14, sobre los mismos. Por planos e informes, ocurrir a nuestras oficinas, Chacabuco 18. U. T. 1204 Avda. — E. W. Rúa y Cía.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — 2 casas en Flores, Campana 275 y Avellaneda 3036. Punto interesante, ideal para vivir, rodeado de casas modernas con vías de comunicaciones a todas direcciones. Campana 275: Comedor, 3 habitaciones y dep. Avellaneda: 3 habitaciones, cocina, baño y comodidades. Base pesos 11.196 la primera y $ 9.344.64 la segunda. El Domingo 9 de Junio a las 15.30 allí. Orden Juez Dr. Figueroa, Sec. Dr. Delheye, juicio sucesorio de Policastro 8 o|o y 2 o|o.

115 - CASAS - 115

En todos los barrios y de todos los precios

REMATAREMOS

Los días 22 y 23 de Junio a las 17 horas (5 p. m.) en Lavalle 1172

Pidan Gratis Catálogo

Comp. Nacional de Tierras

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL. — En Lanús, Remedios de Escalada y Banfield (F. C. S.) 3 lotes de lindas medidas y bien ubicados.

1o. A las 14.30. Calle Lavalleja entre B. Mitre y M. Mazza. Lote 6 manz. E. Sup. 505v.c.77. Base $ 1.50 v.c.

2o. A las 15. Calle Murature el Londres y Belgrano. Lote 9 y 10 manz. B. Superficie 980 v.c.39 Base $ 1.25 v.c.

3o. A las 15.30 Calle Alberto M. Larroque esquina San Juan. Lote 1 y 40. Sup. 708 v.c. Base $ 3.50 v.c.

EL DOMINGO 16 de junio en los mismos terrenos. Juez Dr. Mariano Grandoli, secretaría Luzuriaga, juicio Suc. Juan María Cazes. Escrituras por ante el Sr. Cristián Fernández Madero. Seña 8 o|o Comisión 2 o|o — Rufino de Elizalde y Cía.

Francisco Abalo

Judicial. — Casa Avenida Garay No. 3386 y 88, entre Cabot y Liniers. Por orden del Sr. Juez Dr. Marcos A. Figueroa, como perteneciente a la testamentaría de don Andrés Marín. Edificio de sala y salón de negocio a su frente, comedor, un dormitorio y una pieza en alto, cielo raso de yeso, piso pino-tea, patio mosaicos, w. c., cloacas, luz eléctrica; su terreno mide 8m66 de frente por 20m53 en el costado Este y 20m35 en el costado Oeste. Base de venta, 2/3 partes de su tasación, pesos 16.666.67. Seña, 8 o|o. Comisión, 3 o|o. Más datos, Palacio de Justicia, secretaría del Dr. Emilio Parodi, o en mis oficinas, Bolívar 236.

El domingo 9 de junio, a las 16, en la misma. — F. Abalo.

Enrique Jasid

U. T. 38-7921 Talcahuano 469

JUDICIAL: Casa-habitación San Francisco 716. Mide 10 mts. de frente por 21.50 mts. de fondo. A pocos metros varias líneas de ómnibus y tranvía. Base $ 5.000. Juez Gonzáles Iramáin. Secretaría Molina. Juicio sucesorio Picarelli Benito y otra.

El domingo 16 de junio, a las 15 horas en la misma. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

Numeroso Público Concurre al Entrenamiento de Suárez

Entusiasmaron Ayer los Rounds de Justo Suárez con Huber y Janes

Más de Cuatrocientas Personas Presenciaron la Sesión de Entrenamiento del "Torito", que Realiza Sparrers Espectaculares

Otra vez volvió a congregarse ayer a la tarde, en el gimnasio del Belwarp Boxing Club, una numerosa concurrencia para presenciar las labores de entrenamiento que realiza a diario Justo Suárez a entero beneficio de las víctimas del terremoto de Mendoza.

Y se presentó nuevamente a los aficionados ocasión de testimoniar la simpatía y la complacencia que el gesto del muchacho de Mataderos ha creado, pese al silencio intencionado con que se pretende disimular una actitud que promete alcanzar en magnitud mayor importancia que la de otras instituciones y entidades a las que no se ha negado difusión.

El training de ayer

A las 17 horas llegó al gimnasio del Belwarp Boxing Club, la entidad que auspicia y organiza sus sesiones de entrenamiento en público, Justo. Le acompañaron, como el día anterior, Oreste Huber, Cleary Janes y su masajista Franco.

Y a la hora anunciada, a las 17.30, Suárez se presentó en el ring con sus ayudantes, a los que se agregaron Amílcar Caferatta y Fortunato Rinavera. La presencia del "Torito" en el cuadrado fué recibido con vivos aplausos de los espectadores.

Inició sus tareas ayer Suárez con un movido round le "punching-ball" y en seguida se colocó los gruesos guantes de entrenamiento para boxear con Amílcar Caferatta, que fué su primer sparring-partner. Con éste mantuvo Justo un round de juego bastante intenso.

Pero la acción del gran liviano de Mataderos se hizo más viva cuando su contendiente fué Oreste Huber, profesional veloz y de recursos variados que obligó al invicto a aumentar su velocidad para ponerse a tono con la de su "sparring". Dos vueltas mantuvo con este ayudante Suárez, y ambas interesaron evidentemente a la concurrencia.

También alcanzaron a interesar a los espectadores las dos intensas vueltas que sostuvo con Cleary Janes, el experimentado pugilista estadounidense de color, a cuya dedicación débese buena parte del mejoramiento de la técnica del argentino.

Siete rounds de boxeo mantuvo Justo en total, terminándolos con dos mantenidos con Francisco Seijo y con Fortunato Rinavera, uno con cada uno de ellos. Y terminó sus trabajos de preparación con algunos ejercicios físicos.

Los ayudantes para hoy

El Belwarp Boxing Club procura asegurarse para las tareas que mantendrá esta tarde Justo Suárez, el concurso de otros ayudantes, de modo de obligar al muchacho argentino a desenvolver una acción cada vez más intensa y más apropiada para subir al ring el 15, frente a Palusso, en las mejores condiciones.

La Venta de Entradas para el 15 se Inició Ayer

AYER se pusieron en venta las entradas para el match entre Lou Palusso y Justo Suárez, que ha de disputarse el 15 del corriente en River Plate. Las localidades continuarán vendiéndose hasta el día del match, en el cine Hindú, Lavalle 850.

Como se anunció, los precios fijados son éstos: popular, $ 3; oficial, $ 5; tribuna especial, $ 1 8; platea, $ 10; ring-side, $ 12; ring-side de preferencia, $ 15.

Combatirá con Couto el Sábado Oreste Huber

En la Misma Reunión Justo Suárez Hará una Exhibición

EN QUILMES

Organizado por el Púgil Club Victorio M. Cámpolo, de Quilmes, se realizará el sábado próximo en el local del club de Pelota de Quilmes, Mitre 867, un festival pugilístico al que sirve de base el encuentro entre los profesionales de peso ligero Alejandro Couto y Oreste Huber.

Del primero se sabe ya hasta donde rinde, puesto que actúa en el sport desde hace más de cinco años. En cuanto a Huber, nos hemos ocupado ya con suficiente extensión de la inmejorable campaña que, como profesional está realizando actualmente, en concordancia con la que antes mantuvo como aficionado.

Será, pues, un interesante espectáculo el que ambos ofrezcan, a cuyo lucimiento contribuirá, por lo demás, el match académico que disputarán Justo Suárez y su principal entrenador Cleary Jones.

El programa de la reunión es el siguiente:

1o. N. Basualdo v. R. Etchenique, 2o. Tisiano Vicintainer v. Kid Varela, 3o. F. Lozada v. J. Fernández, 4o. Vicente Mauro v. Ricardo Richarte (S. Sarandí), 5o. Leopoldo Etchenique v. Enrique Leiva (Libre), 6o. Eduardo Granada v. Luis Otero (S. Sarandí), 7o. Arturo Merckel v. Rogelio Luna (S. Sarandí).

Matches de Fondo: 1o. Justo Suárez (El formidable Campeón Argentino) v. Cleary Jones (Campeón mundial de la raza negra), 2o. Salvador Zaccone (Campeón Sud Americano) v. Rogelio Conde (Club Patricios) 5 rounds de 2 minutos, 3o. Oreste Huber v. Alejandro Couto (Vencedor de Luis Rayo) harán 8 rounds de 3 x 1.

Precio de las localidades: Ring-side pref. $ 2.50, Ring side $ 2.—, Popular pref. $ 1.50, Popular $ 1.—.

¡CUIDADO CON EL PUGIL YANQUI LOU PALUSSO!

El Experto Liviano Será el Rival Más Temible que Haya Tenido Justo Suárez

EL PELIGRO DE UN EXCESO DE OPTIMISMO

Mientras el público se vuelca en el local del Belwarp, ansioso de seguir paso a paso el entrenamiento del ídolo deportivo del momento, Justo Suárez, el rival que éste tendrá el 15, apartado de la curiosidad de la multitud, trabaja afanosamente en el gimnasio de la Lincoln Co., satisfecho de su soledad, como si así pudiera prepararnos mejor una posible sorpresa.

Lou Palusso —es la segunda vez que lo afirmamos, seguros de no errar—, debe ser contemplado con mayor inquietud por el público y por su rival. Todo exceso de confianza es temible. Y para estar prevenidos, es bueno señalar ya claramente a la afición, para que su inquietud se refleje en Justo, que el yanqui es el rival más temible de cuantos tuvo hasta ahora. Le va a resultar mucho más difícil vencerle, que a Victorio Venturi. A la postre, éste no resultó sino un hombre de gran energía física, que la tenía menos que Justo y que era muy inferior a éste en habilidad y precisión.

El estadounidense es habilísimo. Mocoroa es, sin duda, un pugilista científico, aun cuando su ciencia pueda ser discutida, considerándola que no es la más eficiente, ya que la esquivada resulta mucho más productiva que el bloqueo para evitar los golpes a la cara, pues no resta ninguna mano a la ofensiva. Pero la precisión de su juego cerrado y seguro, es difícil de superar y aun de igualar.

L. Palusso empató en su encuentro con él. Esto significa mucho. No así como así se hace draw con el platense. Considérese, además, que el match debuto de los extranjeros lo superan casi siempre cuando se han aclimatado. Recuérdese sino a Scillie, que debutó haciendo draw con Roldán y que fué presentándose cada vez más temible, hasta empatar con Mocoroa y vencer fácilmente a Alcides Gandolfi Herrero. El mismo Kid Francis, en su segundo viaje, cuando se aclimató, hizo una pelea muy superior a la del debuto.

¡Cuidado con Lou Palusso! al verle en el gimnasio se siente una inquietud que no hay por qué ocultar. ¿Será capaz este experto yanqui, dominador de cientos de tretas y recursos, seguro de sí mismo hasta encogerse de hombros con una sonrisa cuando se le quiere impresionar con los méritos de Justo, de detener a éste en su magnífica campaña ascensional? No queremos creerlo. Pero consideramos una imprudencia y un error peligroso no valorar desde ya al estadounidense como un enemigo temible, el más temible de cuantos tuvo hasta ahora el gran muchacho argentino.

Si alguien le puede ganar más de un round a Justo, es Lou Palusso. Aprovechará todas las ventajas y recursos para poner más de una vez en apuros al nuestro. De esto no nos cabe duda. Lo más probable es que al cabo se imponga la maravillosa energía del "torito". Pero a cualquier descuido el plato puede dársenos vuelta. Y para que así no suceda, es necesario que todos estemos alerta. No hay nada más peligroso que ir demasiado confiados, a "correrse una fija". Es en esas ocasiones cuando suele aparecer "la viuda".

Por eso no nos cansaremos de repetir: ¡Cuidado con Low Palusso!

El entrenamiento del yanqui

Entretanto, el yanqui se prepara concienzudamente. Trabaja en el gimnasio de Callao y Santa Fe, con Anselmo Casares y otros livianos ante los cuales demuestra su gran experiencia y su energía. Porque Lou Palusso es un hombre que puede sin esfuerzo pelear quince o veinte intensos rounds.

y entonces sí que se arma Troya.

Se Realizará en Morón, Esta Noche, un Buen Festival

Enrique Núñez y Ramón Barrere Disputarán el Match Central

BUEN PROGRAMA

Esta noche se realizará, en el cine teatro Italia Una, de Morón, el anunciado festival pugilístico organizado por el Unión Boxing Club de aquella localidad, al que sirve de base el encuentro entre los aficionados de la categoría medio pesado Enrique Núñez, que se adjudica el campeonato de Morón de su peso, y Ramón Barrere, del Club Germano Argentino.

El encuentro, anunciado con anticipación, ha logrado interesar a los aficionados de la localidad del oeste. Por lo demás, en el interesante programa de encuentros preliminares que se ha preparado, figuran nombres de aficionados dotados de suficiente prestigio como para contribuir al lucimiento de la velada.

Este es el orden de desarrollo del espectáculo preparado: Matches preliminares, peso pluma, Juan Delfino, del Club Germano, v. Pedro Dirio, del U. B. C. M.; peso liviano, Francisco Sanesteban, del Club Germano v. Manuel López, del U. B. C. M.; peso mediano, Angel Roland, del Club Germano, v. Aspes, del U. B. C. M.; peso liviano, Carlos Agüero, del Germano, v. Adolfo González, del U. B. C. M.; peso liviano, Alfredo Ruiz, del Germano, v. Alberto Parra, del U. B. C. M.; peso medio mediano, David Werner, del Germano, v. Cristóbal Viana, del U. B. C. M., y Omar González, del U. B. C. M., v. Juan Defranco, del Germano.

El match de fondo, de 5 rounds de dos minutos de duración, estará a cargo de los semipesados Enrique Núñez, campeón de Morón y Ramón Barrere, del Club Germano.

El Domingo a la Tarde Habrá una Reunión en S. Pedro

El Match de Fondo Estará a Cargo de Yamuni y Masetti

INTERES

(De nuestro corresponsal)

SAN PEDRO, 7. — El domingo próximo, a las 5 de la tarde, se realizará en esta ciudad un festival pugilístico que ha preparado el Boxing Club Unión San Pedro y al que servirá de base el encuentro entre los profesionales de peso liviano J. Masetti, porteño, y Alfredo Yamuni, local.

El lance ha interesado sobremanera a los aficionados locales. Para el festival se ha preparado un programa de buenos encuentros preliminares y un interesante match de semifondo a cargo de los aficionados locales A. Laserno y H. Rivas, de peso gallo.

Dos Préstamos Concedidos

El Consejo Directivo ha concedido anoche los préstamos solicitados por ls clubs Platense y Sp. Barracas, acordando a ambos la suma de $ 5.000 moneda nacionl.

Ls dos citadas entidades piensan realizar diversas mejoras en sus campos de juego y construir nuevas comodidades para el público.

Se Entrenará También en L'Aiglon, Gandolfi Herrero

El Campeón Argentino de Peso Ligero Está en Excelente Estado

PROXIMAMENTE REAPARECERA

Después del contraste experimentado por el campeón argentino de peso ligero Alcides Gandolfi Herrero frente al italiano Luis Marfut, aquél se resolvió a imponerse un descanso en una localidad vecina a la capital y a mantenerse en ella mientras reconquista el estado físico más apropiado para la profesión, incuestionablemente desmejorado en él.

Es así cómo Gandolfi Herrero se encuentra actualmente en un excelente estado. Inteligentemente asesorado el campeón argentino ha comprendido que no es la suya la edad de la declinación, ni mucho menos. Es un muchacho joven que tiene y puede rendir todavía una campaña mejor que la realizada hasta ahora, con ser como es brillante.

Es verdad que el caso del estado físico de Gandolfi se ha reproducido en tantas ocasiones como para hacer recelar a los aficionados. Más de una vez expresó este muchacho su resolución de trabajar severamente en su preparación y no respondió más tarde, en el match, a tanta promesa de entrenamiento riguroso.

Pero en este caso parece llevar realmente la intención de reconquistar su mejor condición física el campeón nacional de liviano. Los aficionados podrán, por lo demás, apreciarlo en las sesiones de entrenamiento en público que comenzará a mantener desde hoy en el gimnasio central del Belgrano Boxing Club, antes de que comience a hacerlo Justo Suárez.

El boxeo elegante y variado de Gandolfi Herrero promete, a sus sesiones de adiestramiento, una calidad innegable como espectáculo pugilístico. Y como en el mismo gimnasio se preparan varios profesionales de méritos, es probable que con el concurso de ellos se dé mayor interés a las reuniones diarias de preparación de Justo Suárez.

Alcides Gandolfi Herrero, que piensa estar en las mejores condiciones posibles para principios del mes próximo, es probable que reaparezca entonces en un combate que le enfrentaría con alguno de los buenos livianos de nuestro medio.

El Presunto Crack Tresiete Será uno de los Atractivos de la Próxima Reunión

Con Interés se Espera la Segunda de Tresiete

De su desempeño en el clásico Montevideo, se podrá obtener fundamento para un juicio. Pocos productos han iniciado su campaña en la forma brillante que el representante de la ecurie Pobre. Ninguna tan justamente elogiado al imponerse de uno a otro extremo, dejando en el camino a sus débiles contrarios, como para demostrar de una manera rotunda la superioridad de su estirpe. Tresiete, el hermoso hijo de Alan Breck, va a disputar el domingo su primera carrera clásica, rodeado de merecida expectativa. Y aunque en esta carrera no correrá ninguno de los grandes potrillos, servirá, seguramente, esa nueva presentación del crack, para poder juzgar con más fundamento sus verdaderas calidades.

Alan Breck, el nuevo padrillo del haras San Ignacio, tiene en las pistas de Palermo uno de sus más genuinos descendientes y con él ha de dar esta temporada más de una satisfacción a sus simpáticos propietarios, los señores Pradere y Unanue, que desde hace muchos años vienen sacrificándose por el engrandecimiento del elevage y el mayor prestigio de nuestro turf.

En cuanto a la clásica casaca del stud Pobre, popularizada por el crack Pedantón, también le esperan en esta temporada muy sonadas victorias. Tresiete podrá no llegar a ser un crack de asombrosas condiciones, pero siempre ha de sobresalir en cuantas carreras tome parte, tanto por su riquísimo origen como por la agilidad cómo despiega sus brazadas soberbias. Esperamos con verdadera curiosidad su primer encuentro clásico, para poder formular un juicio decisivo sobre las condiciones del descendiente de Sunstar.

La información que nos llega respecto a su estado, es muy satisfactoria y todo permite augurar al nuevo campeón de Miguel Carelli una triunfal carrera en el Premio Montevideo.

Los Rivales de Leguisamo en la Reunión Próxima

Pelletier, Eduardo Lema y Jacinto Sola Están Montados Como Para Luchar Con Exito Contra el Eximio

En un recuadrito como éste, hablamos en lugar aparte de las montas de Leguisamo en la reunión próxima.

Ya se verá que no nos mostramos muy optimistas al respecto, y en prueba de nuestro juicio, presentaremos aquí a los jockeys que están en mejores condiciones para hacer prolongar la guigne del salteño.

Son ellos Pelletier, Eduardo Lema y Jacinto Sola, que hasta ahora tienen cuatro montas cada uno.

Pelletier será piloto de Chiloe, un hijo de Blanco, que se inicia listo para ocupar uno de los puestos de honor; de Kapurtala, que tiene una corrida muy buena; de Arnero, que debe estrellarse contra Tresiete y de Sapienza, gran enemiga de Corzuela.

Lemita dirigirá a Lindona, un debutante de Calistro que se llama Aladino y que puede andar cerca de Indigo y de Corzuela, la presunta favorita del clásico Mouchette.

Y Sola, que está convertido en un as de la fusta, tendrá a sus órdenes a Le Printemps, que al estrenarse no hizo nada por la riña; a Tresiete, el fenómeno de Carelli, cuya victoria se descuenta como segura; a Buena Piba, otra rival temible de Corzuela, y a Flipper, que seguramente mejorará la performance que produjo recientemente al reaparecer en una carrera de fondo.

Los del Clásico Arturo R. Bullrich Lucen Buena Forma

Es Probable que sea Anotado Congreve, el Crack de las Pistas en Estos Momentos. La Rentrée de Lyda. Otros Competidores de Calidad Reconocida

Una carrera interesante será el clásico Arturo R. Bullrich, que se correrá el domingo 23 de junio. Es una prueba de 2.500 metros, en la que, si bien no intervendrán numerosos competidores, en cambio, la calidad de los mismos suplirá al número. Entre los probables concurrentes figurarán — por lo menos se nos informa que será anotado —, el crack Congreve, el ganador del premio Vicente L. Casáres, que aun teniendo que dispensar ventaja por ser ganador de dicho premio, es capaz de salir triunfante y continuar demostrando su superioridad de campeón de garra.

Los propietarios del stud Pensamiento, de acuerdo con el trainer Roberto Carabajal, resolvieron ratificar al hijo de Copyright, por si la carrera sale favorable. Además, la distancia de 2.500 metros es la que conviene mejor a los medios del descendiente de Tracery. No nos puede sorprender la victoria del buen pensionista del Pensamiento.

Lyda, la ganadora del Pellegrini

La nota más interesante de esta carrera la constituye la rentrée de Lyda, la buena hija de Picacero que después de haber realizado una campaña sobresaliente, coronada con su magnífico triunfo del premio Carlos Pellegrini, ha tenido que pagar su tributo al noble esfuerzo, pasando mucho tiempo en cura, a causa de una lesión bastante seria en uno de sus remos delanteros. Llevada a Maroñas en los meses de verano, la crack del mago regresó hermosa de aspecto y, según lo demuestran sus ejercicios recientes, se halla sana y lista para hacer la campaña que espera realizar con ella su entraineur.

Lyda cuenta con ejercicios que permiten augurarle un franco éxito en cualquier encuentro y va a la carrera por el premio Arturo R. Bullrich en estado verdaderamente resplandeciente. Sólo falta que la suerte — factor principal en cuestiones de turf — se ponga de su parte.

Jolly Eyes, el crack de Martínez de Hoz

Si hay en las pistas un animal noble y simpático por su actuación siempre destacada, es precisamente, Jolly Eyes; el hermoso hijo de Amsterdam se halla siempre dispuesto para cumplir sus compromisos con la nobleza que lo ha distinguido siempre. Reapareció en el Vicente L. Casáres, llegando con acción sobria en tercer lugar, después de perseguir en toda la distancia al caballo Hablenomás, que corrió magistralmente y obligó la carrera hasta marcar un tiempo casi record. Después de aquella hazaña, el buen descendiente de Pietermaritzburg ha continuado en magistral estilo y va al premio Bullrich en condiciones que permiten suponerlo enemigo de los más destacados concurrentes. En sus ejercicios moderados se comporta muy bien, sin ser violento su entrenamiento. La casaca del Martínez de Hoz está en vísperas de obtener hermosas victorias con el crack Jolly Eyes.

Mil Colores en los clásicos

De los handicaps a los clásicos, es el ascenso lógico que tienen los buenos caballos. Mil Colores, el hijo de Nitrico, ha tardado en completar su forma y el desarrollo, pero una vez que sus miembros se confortaron con la solidez, que da la edad, cuando su training fué severo y sostenido, Mil Colores se ha mostrado animal de excelentes condiciones para las carreras de larga distancia y después de ganar varios handicaps de esa categoría, llega al clásico Arturo R. Bullrich en condiciones de demostrar la plena fuerza de sus condiciones corredoras. No creemos, no obstante su estado y su campaña sobresaliente, que sea de la talla de los contrarios que le saldrán en el Bullrich, pero como una sorpresa, puede resultar.

Don Pizarro vuelve por sus fueros

Desde que ganó un día en magistral estilo el clásico Capital, después de haber producido en carreras de categoría algunas performances destacadas, Don Pizarro no ha vuelto a dar nunca la verdadera impresión de sus altas e indiscutibles calidades. Ha corrido y ganó alguna carrera de larga distancia, pero su campaña de los últimos tiempos no está de acuerdo con la de la temporada de dos y tres años.

Para demostrar que su estado actual no es malo, tiene Don Pizarro la reciente performance del handicap de fondo ganado por Muguet, dispensándole el de Los Rosales enorme ventaja en el peso. Con esa carrera y sus calidades indiscutibles, llega al Bullrich con la chance de los mejores candidatos, ya que Jolly Eyes y Lyda serían los rivales calificados que se opondrían a su victoria. Pocos días más y los campeones que han de correr el premio Arturo R. Bullrich, darán la verdadera medida de sus calidades.

La Comisión del Campo de Deportes

Acaba de incorporarse a la Comisión del Campo de Deportes el señor Federico de Alvear, quien sucede en su puesto de vocal al señor Saturnino J. Unzué. La designación del señor Alvear fué bien recibida. Sus prestigios en el mundo deportivo, así como en todas las esferas sociales, son bien conocidos. Además es propietario de haras y de ecurie, y le corresponde, por lo tanto, desempeñar cargos espectables en el Jockey Club.

Lo único que no está bien, a juicio nuestro, es que esos cargos sean vitalicios. No debe de existir cargo vitalicio dentro de un club que renueva sus autoridades en períodos breves, con ventajas sin duda para el porvenir de la institución. Los cargos vitalicios son, en este caso, un vicio no previsto por el Estatuto del club, que debe de ponerse en claro. Comisiones vitalicias en otros órdenes de la vida, no en las esferas de los deportes, que precisamente deben su popularidad a la evolución rápida, a la renovación constante. Será, pues, oportuno, que la directiva, compuesta por hombres capaces, estudie y resuelva el caso. En estos días que corren los cargos vitalicios, en un país que vive en agitado avance de progreso, no deben de existir. Renovarse es contribuir al progreso y al triunfo.

El Domingo Debutará un Nuevo Aprendiz

Se Llama Estanislao Herreros y Estará Bajo la Tutela de Francisco Arcuri

Hace algún tiempo anticipamos la noticia de que Francisco Arcuri le había sacado patente de aprendiz a uno de sus pequeños vareadores.

Este chico, que se llama Estanislao Herreros, debutará el domingo próximo dirigiendo a Glebe en la carrera inicial del programa.

Se trata de un botija que no levanta mucho más de un metro del suelo, pero si la pinta no nos ha engañado, quizá con el tiempo llegue a ser un buen piloto, pues se apila muy lindo y está más entusiasmado que chico con botines nuevos.

Calchaquí Será Dirigido por Canal

El Hijo de Oquendo se Incorpora a los Handicaps de Larga Distancia en Muy Buen Estado

Después de haber corrido con éxito en los handicaps de la milla y de 1.800 metros, Calchaquí se incorpora a las carreras largas en condiciones de continuar su campaña con más fortuna. Previa corrida en la distancia, el próximo domingo será de la partida en el handicap de fondo, a las órdenes del jockey José Canal, y si tiene un poco de suerte nada más en el desarrollo de la carrera, ha de ocupar uno de los primeros puestos.

Esa prueba quedó, una vez hecha la depuración de forfeits, en condiciones favorables para el descendiente de Cyllene. Clásica le da dos kilos, y como el estado de la hija de Tiny no es tan completo como el de hace algunas semanas — sus recientes fracasos lo demuestran, — creemos que el mejor candidato de esa carrera de fondo resulta Calchaquí.

Salteña es la Fija de Muchos en la Primera

Al efectuar su debut en Palermo Salteña, en la reunión del domingo 19 de mayo, logró ocupar el tercer puesto del marcador, en la prueba ganada por Olinda, en 1'4" 4/5 los 1.100 metros.

Habiendo continuado en perfecto estado de entrenamiento, se apresta a intervenir en la prueba inicial de la reunión del domingo, siendo una de las fijas que circulan con insistencia en dicha carrera.

Cursos de Inglés Comercial

El Instituto Cultural Argentino-Norteamericano ha iniciado sus clases de Inglés Comercial, que se dictan los Martes y Viernes, de 19 a 20 horas, en el local Cangallo 859. Continúa abierta la inscripción.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA
Distancia 1100 metros
(Para aprendices)

BALVANERA 56 kilos, E. Antúnez.
SALTEÑA 56, L. P. Menini.
REJIDORA 54, F. M. Ortiz.
ONA 51, E. Caballero.
CATTIVA 51, M. Reparaz.
ESLOVACA 49, F. R. Quinteros.
SIOKA 48, R. Fernández.
GLEBE 47, E. Herreros.
ATRACCION 47, O. Morales.
TUPEL 47, F. Rocco.
TAN FORNIDA 47, no correrá.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

CANEBIERE 54 kilos, J. Canal.
LINDONA 54, E. Lema.
MECHITA 54, S. Caro.
FALTA ENVIDO 54, I. Leguisamo.
BARBALUNGA 54, F. Maceyra.
LOVELY 54, no correrá.
COCOA 54, E. Antúnez.
GOLOSINA 54, A. Gutiérrez.
LA MURRA 54, E. Medina.
BAYAUCA 54, A. Luffiego.

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

KAKI 54 kilos, no correrá.
(DON FULGENCIO 54, I. Leguisamo.
(SANTOS VEGA 54, no correrá.
ALADINO 54, E. Lema.
FUSILERO 54, A. Gutiérrez.
FILTRO 54, G. de Palma.
MASTER BOB 54, E. Cabrera.
LE PRINTEMPS 54, J. Sola.
STENTOR 54, A. Luffiego.
ALEYRION 54, E. Antúnez.
OLD WORLD 54, S. Pintado.
TA TE TI 54, J. M. Pena.
CHILOE 54, R. Pelletier.
PASATIEMPO 54, P. Cuchinelli.
PALOMEQUE 54, E. Maceyra.

CUARTA CARRERA
Distancia 2200 metros

FLIP 56 kilos, M. Reparaz.
ALADO 55, E. Antúnez.
EMBESTIDOR 54, F. M. Ortiz.
CHAPITEL 54, R. Fernández.
KAPURTALA 54, R. Pelletier.
EVIDENTE 50, P. Falcón.
REALMENTE 50, E. Caballero.
GIN TONIC 49, I. Leguisamo.
MAHOMA 49, A. Gutiérrez.
EBANO 49, G. di Palma.

QUINTA CARRERA
Distancia 1500 metros
(Clásico Montevideo)

TRESIETE 54 kilos, J. Sola.
ARENERO 54, R. Pelletier.
DOMINICO 54, I. Leguisamo.
INDIGO 54, E. Lema.
ARQUERO 54, J. Canal.

SEXTA CARRERA
Distancia 1500 metros
(Clásico Mouchette)

CORZUELA 54 kilos, E. Lema.
TALCAHUE 54, I. Leguisamo.
(SAPIENZA 54, R. Pelletier.
(MONAMOUR 54, no correrá.
CALDEA 54, E. Antúnez.
BUENA PIBA 54, J. Sola.
BOLEADA 54, dudosa.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1700 metros

MILBURN 61 kilos, E. Ruiz (dud).
CHURUMBEL 54, L. P. Menini.
PITON 48, Di Blasi.
HUAQUI 48, F. R. Quinteros.
FACON CHICO 46, A. Gutiérrez.
VIVILLO 44, P. Falcón.
ISOBEL 43, E. Caballero.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2800 metros

CLASICA 53, I. Leguisamo.
PELO DE ORO 54, P. Cuchinelli.
FLIPPER 53, J. Sola.
CALCHAQUI 51, J. Canal.
DON RAUL 48, P. Falcón.
SOPAPO 46, A. Gutiérrez.

Amstel Reaparecerá en el Premio A. Bullrich

Lo Montaría Leguisamo de no Tener Otro Compromiso

La preparación de Amstel continúa siendo excepcional. Si hermoso llegó el alazán de Montevideo, puede decirse que ha ganado aún con el cambio de aires.

El Amstel de esta segunda temporada no habrá hecho en balde su viaje, máxime si, como pretende su propietario, Leguisamo puede dirigirlo en alguno de sus compromisos.

La velocidad de Amstel en manos del salteño puede ser incontrarrestable en un final. Pero no podemos entusiasmarnos por ahora, ya que Leguisamo en el premio A. Bullrich — que es donde reaparecerá Amstel — difícilmente podrá correrlo. Deberá montar en esa carrera a Gringazo.

Hemos dicho que Amstel está hermoso y debemos agregar que corre mucho en los ensayos. Ese floreo sobre 2.200 metros que cumplió con Leguisamo lo demostró ampliamente: marcó 2'21" galopando en toda la distancia.

Nuestros Repórters Comentan y Resuelven el Próximo Programa

Garantizan — si no Llueve — el Exito de su Información. Los Clásicos han Sido Adjudicados a Tresiete y Corzuela, y los Handicaps a Facón Chico y Don Raúl

De acuerdo con esta muchachada optimista de la Sección, el programa de pasado mañana no vale la pena comentario.

—Los ganadores — dice uno — van a venir como botón de chaleco.

Otro afirma que:

—La única emoción va a estar en las cintas, porque hay carreras cuyo número lo va a tener el ordenanza en la mano desde que suene la campana.

Y otro, más entusiasta aún:

—Para quedar medio bien con el público, deberíamos darles, también, a los segundos, porque los primeros se los saben de memoria.

—¡Muchachos! — apunta el chef — Entonces...

—No, entonces, ahora mismo le vamos a cantar el marcador de cada una de las curses. ¡A ver! uno que haga de speaker: vos, Rafa, que tienes voz fonogénica.

—¡Yo!

—Sí, hombre, hacé de cuenta que vas a engrupir a la patrona. Vamos, largá.

¡Primera carrera!

—N. B. 1, Estación CRITICA. Se va a trasmitir el resultado de las pruebas de Palermo:

Las competidoras de la primera se dirigen a la cinta. (Para leer los artículos de Last Reason, use cinturones reforzados marca "Maestro de Escuela"). La cotización demuestra que a Balvanera los correntinos y afines la ven en la raya. Maschio y Leguisamo balconean el "bolo" de la Tiny desde las tribunas.

(Carreristas, lleyad a Palermo un tubo de...) — el chef interrumpe el aviso.

—¡Largaron! — Parece mentira que lo hayan hecho tan pronto. — Balva por el centro de la pista, Leñatera por los palos y Ona por afuera mandan la parada. Frente a las tribunas Sioka desaloja a Salteña de sus posiciones.

Antúnez viene sobrando. Maschio pega el primer grito (Para aclarar la voz, tomen clara de huevos). Enfrentan al paddock Balvanera y Ona apareadas. Antúnez faja, Caballero lo imita. Faltan 100 metros para la raya. (Para los nervios excitados se recomienda la sección "Dibujos de Linaje).

¡Primera, Ona! Sport aproximado, quince bataraces.

¡Segunda carrera!

Trasmite N. B. 1. (Si quiere ilustrarse, lea la Sección "Hoy").

Al hacer el desfile, las competidoras, el público, apuesta entre sí a que La Murra llegará de nuevo segunda.

Llama la atención el excelente estado de las debutantes. Falta Envido y Cannebière, tostada la una — ¡no muy Polemarch — y zaina la otra.

Las competidoras se dirigen al punto de partida.

(Compre CRITICA Sexta).

La Murra paga un dividendo aproximado de 3.75.

Rompe la cinta Falta Envido. Su jockey demuestra estar muy apurado. La cotización lo justifica.

¡Largaron!... Se ven en los primeros puestos a Bayuca, La Murra Cannebière y Falta Envido.

En ese orden enfrentan las tribunas del paddock. Las aclamaciones del público saludan a La Murra como vencedora. En la primera raya la tordilla le lleva 1|2 cuerpo a Falta Envido; interviene en la lucha Bayauca que se acerca a Cannebière.

En final emocionante, se acercan a la meta las cuatro citadas.

(Si quiere probar la bondad de su gomina, lea la Sección Policía de CRITICA).

¡Primera Falta Envido! Sport aproximado, doce pesos.

La Sangre de Isonomy en el Derby de Epson

Trigo, el vencedor de la gran carrera del miércoles, es un producto neto de la magnífica sangre de Isonomy, cuyo jefe de raza es Inbreed, con el aporte magnífico de otras líneas consagradas, como lo son la del Galopín y la misma de Sprignfield.

Desde hace algún tiempo las grandes carreras las ganan animales de corrientes de sangre que estaban desalojadas por las difundidas líneas de Bend'Or y de Saint Simón, lo que demuestra en verdad que en materia de elevage todas las líneas son eficaces siempre que se renueven y se crucen de acuerdo a teorías consagradas. Es decir, huyendo del abuso, que es lo que determina la degeneración de la raza. Por eso puede parecer extraño el pedigree de Trigo, el héroe de Epsom, para los que juzgan mediocre todo lo que no esté cercanamente impregnado por Sires popularizados en la mayoría de los pedigrées. Sin embargo los acontecimientos, que son la única verdad, que sacan de la duda a los equivocados, nos enseñan que en materia de elevage la verdad es la permanente renovación, y si se llega al inbreed debe de buscarse en cuarta generación, cuando más cercano. Tal la enseñanza que nos deja el Derby de 1929, con su imprevisto resultado.

¡Tercera carrera!

El desfile de esta prueba atrae la atención de los entendidos. Los potrillos Fusilero, Don Fulgencio, Old Wordl y La Printemps, seducen por la justeza de su entrenamiento.

(El mejor tonificante: El sol de la Barranca de Belgrano).

La cotización señala favorita a D. Fulgencio, lo siguen Fusilero y Pasatiempo.

Se alinean en las cintas.

¡Se vienen!

(¿Quiere pasar un rato agradable? Lea "Los sobrinos del Capitán").

Rompe la marcha Le Printemps, lo Siguen Old Wordl, Don Fulgencio y Fusilero. En el codo de Belgrano, Pasatiempo avanza por el lado exterior. Entraron a la recta. El puntero resiste el avance de Old Wordy. Más afuera atropellan Don Fulgencio y Fusilero.

¡Fas, tras, pat! Palo y palo; están en el paddock.

Hay que esperar el fallo.

(Mientras tanto, tragen saliva, que es bueno para el hígado).

¡Primero, Fusilero! Sport aproximado, ocho cincuenta.

¡Cuarta carrera!

—Sigue trasmitiendo N. B. 1. La cotización de la cuarta da como únicos candidatos a ganar a Flip y Evidente. El estado de ambos contendores es inmejorable.

(Para percatarse del "estado" de los pur sang, concurra quince años seguidos a Palermo).

A pesar de los seis kilos que dispensa a su adversario, Flip es favorito.

¡Largaron..., como rosario! Evidente aparece en los primeros puestos. Flip es obligado para tomar colocación favorable. Evidente corre en punta frente a la milla, lo siguen Alado, Kapurtala y Flip. Este va a la vanguardia a la altura de los 1400 metros.

(Si quiere dormir tranquilo, lea la Sexta).

Entran a la recta Flip y Evidente y ambos se distancian 4 cuerpos de Alado. Enfrentan las tribunas del paddock a un cuerpo. Metros más se aparean. ¿Oyen los gritos del público?... (Hagan una nueva adquisición de altoparlante).

¡Primero... Evidente! Sport aproximado, cinco pesos.

¡Quinta carrera!

—Los competidores del primer clásico de la tarde hacen su desfile frente a las tribunas. Todas las miradas siguen con notable interés el galope airoso del alazán de la ecuirie Pobre.

Se inicia de inmediato otro desfile: el que hace el público hacia las ventanillas de Tresiete. ¡Se va a largar la carrera! (Mientras tanto se ruega a los aficionados ir buscando el candidato de la última carrera).

¡Largaron bien!

Arquero y Tresiete han picado en punta. A poco andar, Tresiete se lanza resueltamente al frente. Arquero queda y Leguisamo se aproxima con Dominico a las patas de Call of the Will.

Entraron a la recta... ¡Uf, qué robo!, exclaman los de la popular.

—No hay caso — dicen en la oficial

Es así no más. Primero, Tresiete. Sport aproximado, tres quince.

¡Sexta carrera!

—Continúa la trasmisión de N. B. 1. (Lea la Sexta y tendrá un sueño tranquilo).

El público espera un milagro de Leguisamo, el piloto de Talcahué, porque hace a ésta favorita en la segunda cotización. Información especial para nuestros oyentes: el estado de Corzuela está diciendo: "jugarme".

(Aviso especial: Después de leer Sexta puede usarse como frazada. ¡Palabra!).

El lote ha partido en una línea. Aparecen al frente Corzuela y Sapienza, más atrás, Talcahué, Buena Piba y Caldea. A los 200 metros pasa al frente Buena Piba; la sigue Corzuela, que va "testereando". A la entrada de la recta puede darse por solucionada la carrera.

Así ha sido, pues: Primera, Corzuela; segunda, Sapienza; tercera, Buena Piba.

¡Séptima carrera!

—Perdonen los oyentes la voz un poco afónica del speaker. Es la primera vez que lo hace. El resultado de las pastillas que use, lo comunicará la próxima semana.

Ya están en las cintas los competidores. Se nos pasó la hora, con la charla.

—Salieron bien pisados. Pitón viene vendiendo boletines. Lo siguen Isobel y Facón Chico. El tren es violento.

(Para los nervios, señor, no escuche por radio las trasmisiones. Vaya al hipódromo).

—¡Pitón!... ¡Pitón!... ¡Facón Chico!... ¡Facón viejo!... El speaker se ha entusiasmado con el final.

Marcador: Primero, Facón Chico. Sport aproximado, siete pesos.

¡Octava y última carrera!

—La principal, la decisiva. La última para hoy. (Se ruega no abocarse con el candidato Calchaquí porque Pelo de Oro está precioso y porque hay un Don Raúl que mete miedo).

(Para evitar estos sustos, léanos los sábados).

¡Se vienen los de la última! Puntea Flipper, lo sigue Clásica, más atrás Sopapo, Don Raúl, Calchaquí y Pelo de Oro. La carrera no sufre variantes hasta el palo de los 1600.

Ahora toma la punta Clásica. Flipper queda segundo y Calchaquí se adelanta a Don Raúl. Entraron a la recta final.

Clásica se defiende del primer ataque de sus perseguidores. Frente al paddock Calchaquí y Don Raúl llegan a la línea de Clásica.

Atropella también Pelo de Oro.

¡Mamita, qué final!

Aunque salgamos patos nos hemos divertido.

Llegaron...

Primero...

(Primero fume un cigarrillo de su marca).

¡Primero, Don Raúl!

Damos por terminada la audición.

Faltan Dos Látigos de Primera Categoría

Máximo Acosta y Exequiel Orduna se Hallan Enfermos

Los aficionados han de notar, sin duda, la falta de dos competentes profesionales de la fusta: los jockeys Exequiel Orduna y Máximo Acosta. Este último lleva tiempo lejos de las actividades, por hallarse en cama debido al accidente sufrido en la pista en momentos en que sometía a ejercicios a un caballo de Licerí, Sin Tino. Como se recordará, el simpático látigo de la punta salió con la pierna derecha fracturada y demorará en volver a las luchas. Según se nos informa, su estado es bastante satisfactorio.

De Exequiel Orduna ya dijimos en su oportunidad que se halla en cama con un fuerte resfrío, por lo que no podrá actuar durante algunas semanas. Aunque su estado no es grave, es, en cambio, suficientemente delicado como para obligarlo a permanecer alejado de toda actividad.

Faltan, pues, dos inteligentes profesionales que ocupan en Palermo un puesto no muy fácil de reemplazar.

En el Avenida se Dará Hoy una Función Benéfica

En Favor de los Damnificados por el Terremoto de Mendoza

Como venimos anunciando, hoy a las 21 y 30 se llevará a efecto en el teatro Avenida el gran festival a beneficio de los damnificados en los últimos terremotos de Mendoza, simpática iniciativa que sería grato ver continuada en otras salas. El programa a desarrolarse en dicho acto es el siguiente: "Cantuxa", ópera gallega de Adolfo Torrado y Gregorio Baudot, cuyo reparto corresponde a los artistas que a continuación se nombran: María P. Giménez, Rosa Terres, Antonio Biarnés, Alejo Queraltó, Luis Gimeno, Enrique Torrijos, Eugenio Sánchez y Antonio Campos. A continuación se presentarán la celebrada cancionista Amalia de Isaura con sus más aplaudidas creaciones; l. Rondalla Aragonesa Pilar y Manolo, del Círculo de Aragón y los Mosaicos Españoles con sus números de más éxito.

MAÑANA SE PRESENTA EN EL IDEAL LA CONCERTISTA DE PIANO T. ARANA BILBAO

Mañana, a las 21.30, tendrá lugar el anunciado concierto de piano a cargo de la celebrada concertista uruguaya Teresita Arana Bilbao en el teatro Ideal, siendo éste el único recital público que realice entre nosotros. Damos a continuación el programa a desarrollarse, en cuya tercera parte la Rapsodia No. 2 de Liszt será ejecutada a cuatro manos en colaboración con Elena Arana Bilbao.

Primera parte: Sonata op. 27, No. 2.: Adagio sostenuto, Allegretto, y Presto agitato, de Beethoven.

Marcha turca (de las ruinas de Atenas), Beethoven-Rubinstein; Rapsodia húngara, Liszt.

Segunda parte: Seguidillas, Córdoba, Sevilla de Albéniz; Danza ritual del fuego (del amor brujo), Manuel de Falla.

Tercera parte: Rapsodia No. 2 (a cuatro manos), Liszt; Cattedrale Engiautie, C. Debussy; Sueño de amor, Liszt; La Campanella, Paganini-Liszt.

Una Pieza Cómica de Gracia Subalterna se Estrenó en el Apolo

"¡Yo lo Protejo, che!", de Villalba y Braga

La compañía de César Ratti renovó anoche su cartel, ofreciendo el estreno de una pieza cómica en dos cuadros titulada "Yo lo protejo, ché!" que firman los señores Villalba y Braga.

La carencia absoluta de buenos productores ha hecho ya crisis en forma definitiva, de modo que vemos hoy ocupadas las carteleras de los teatros centrales por autores mediocres que hasta hace poco parecía imposible llegaran a estrenar.

A ese núcleo de autores que no tienen mayor aspiración que hacer dinero, deben sin duda pertenecer los señores Villalba y Braga. La obra que conocimos anoche no permite suponer otra cosa, malgrado el optimismo y la buena voluntad que se tenga para juzgarla.

No esperamos que sea la compañía de César Ratti la llamada a intentar posturas de arte, pero sí la consideramos capacitada para que dentro del género cómico que cultiva pueda dar margen a los autores para volcar un poco de ingenio y espiritualidad. El señor Alejandro Berrutti demostró en esta temporada de cómo se puede dar muestra de gracia fina y de humorismo, sin caer en todo lo chabacano y pedestre que alcance a albergar la literatura escénica.

No es admisible la excusa de que el público no quiso o los artistas no permiten hacer algo mejor. La realidad es otra y muy dolorosa: que muchos autores surgidos en estos últimos tiempos, en razón de la crisis, son, desde cualquier punto de vista, ineptos.

La obra

El asunto de "¡Yo lo protejo, ché!" está trazado a base de un viejo personaje del teatro: un vividor a la manera de Nemesio Trejo, que interviene en la vida de cuanto ente sufre una desgracia o contratiempo.

Y como corolario una suerte de moraleja que sienta el tal vividor: a la inversa de lo que ocurre en la vida, que son las personas honestas quienes dan lecciones de moral.

Ingenio negativo

En la obra abundan los chistes, que por malos se resistirían, sin duda alguna, a formar parte de las hojas de un almanaque.

La interpretación

Las principales figuras de la compañía de César Ratti no tuvieron defensa jugando una producción tan insignificante. La habitual eficacia de César y Pepe Ratti, apenas si logró atenuar la falta de libro. Es que los artistas no pueden, a último momento, regalar la gracia que debieran tener los autores que pretenden vivir de eso.

El público

Como de costumbre, aguantó la obra y al final, la "claque", con un entusiasmo que debería pagarse extra, aplaudió y llamó a escena a los señores Villalba y Braga.

Pepita Muñoz es la Figura Central de un Nuevo Conjunto

Muñoz - Serrano

Varios de los elementos disgregados de la compañía de Roberto Casaux han formado un conjunto que tendrá a su frente a la excelente característica Pepita Muñoz y al primer actor cómico Enrique Serrano.

Pepita Muñoz

La dirección escénica estará a cargo de Gonzalo Palomero, actor que venía desempeñando las mismas funciones en la compañía de Casaux. Es probable que las huestes de Muñoz-Serrano, después de una breve incursión por el bosque se presente en el teatro Príncipe, de Belgrano.

JOSE RAMIREZ, ACTUA CON EXITO EN SAN FRANCISCO, DE CORDOBA

El conjunto del "cabezón" Ramírez, prosigue con fortuna su jira por el interior. Actualmente se encuentra en San Francisco, de Córdoba, donde el éxito nuevamente le ha sonreído igual que en Santa Fe y Rafaela.

En dicha ciudad, ofrecerá diez funciones y en seguida bajará a la provincia de Buenos Aires, debiendo presentarse en Pergamino, el 14 del actual.

"EL CONVENTILLO DE LA PALOMA" ALCANZA LAS 200

El Exito Extraordinario de la obra de Vacarezza

En el Nacional, la compañía que dirige Pascual Carcavallo, festejará esta noche las 200 representaciones consecutivas del sainete de Alberto Vacarezza, titulado "El conventillo La Paloma".

Esta producción del popular autor de "El cabo Rivero", ha marcado en el teatro de Carcavallo todos los "records" de que tienen noticias en la escena autóctona. En efecto, la obra de Vacarezza señaló en el mes anterior una entrada de $ 98.000, suma que no ha sido superada nunca por ningún teatro.

El éxito no nos toma de sorpresa. Estamos habituados a los grandes sucesos de Vacarezza, el autor de más arraigo y prestigio en el espíritu porteño.

Lo que conviene señalar es el nuevo acierto del director del Nacional, don Pascual Carcavallo, de quien auguraban los eternos alacranes a los comienzos de la temporada, que este año fracasaría. Carcavallo que supo siempre prestigiar su teatro con las firmas más cotizadas, ha logrado una vez más el puesto de vanguardia para su Catedral. No en balde fué el Nacional que dió a conocer "Mateo", "Mustafá" y "Tu cuna fué un conventillo"!

Las 200 representaciones que se festejan hoy de "El conventillo La Paloma", siempre a teatro lleno, permiten augurar que dicha obra se mantendrá en cartel varios centenares de veces más. No es difícil que pase las 500.

EL TENOR KIEPURA SE PRESENTA EN EL COLON

Dentro del desarrollo de la temporada actual del Colón, la velada de esta noche constituye el acontecimiento más importante. Jan Kiepura, el famoso tenor que llega a Buenos Aires precedido de una gran nombradía, cantará en "Tosca". En los ensayos previos que de la ópera antes citada se han hecho, el artista ha demostrado poseer una voz de extraordinaria potencia y calidad. No en vano ha sido triunfal su jira por varios países de Europa en los que consiguió asombrar a los oyentes por la riqueza de voz de que es poseedor. Acompañan al tenor en su debut, Gilda Dalla Rizza, Apolo Granforte, Atilio Muzzio, Juan Alsina, Nello Palai, Lucía Bonetti, Vittoriano Bacciato, Corrado Rendano. Actuará como director de orquesta el maestro Franco Capuana.

Mañana por la noche irá "Il Barbiere di Siviglia" y el domingo, en matinée de abono, se repetirá "Tosca" con el mismo conjunto antes citado. La matinée del domingo terminará con "El amor brujo".

A Beneficio del Empresario José Martínez, Fallecido

Función en el Buenos Aires

La Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales ha fijado para mañana la fecha del anunciado beneficio en favor de los deudos de don José Martínez, que fué empresario del teatro de Verano de esta capital.

La función se iniciará en el teatro Buenos Aires, a las 14.30

EN EL SARMIENTO SE PREPARA EL PROXIMO ESTRENO

"El Presidente Tiene Razón"...

La compañía de revistas del teatro Sarmiento, tiene en preparación su próximo estreno, que será una revista de actualidad, titulada "El presidente música del maestro Payá. tiene razón...", en 14 cuadros, con

"Las risas del momento", que fué la última novedad ofrecida en dicha sala, continúa representándose con gran éxito, y va camino ya de las 50 representaciones.

La Compañía de Gregorio Cicarelli Debutará el 21

Las negociaciones que se estaban realizando entre la empresa del teatro Nuevo y la compañía de Gregorio Cicarelli, han llegado a buen término, por lo que se espera que dicho conjunto pueda debutar en esa sala el 21 del corriente.

En la compañía de Cicarelli figurarán Jacucci, Morales y Susana Vargas. La dirección de los espectáculos estará a cargo de Juancito Fernández. Para el debut cuentan desde ya con dos novedades y dado el entusiasmo de sus principales figuras no sería difícil que la compañía alcance en el público favorable aceptación.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3938
Comp. cómica argentina César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¡Yo lo protejo, ché! A las 22.15, éxito de hilaridad: Piano... Piano... si va lontano.

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316
Cangallo 921. — Compañía argentina Rivera-De Rosas. — A las 18: Elelín. Platea, $ 2.— A las 22, gran éxito: La señora rosa. — Platea, $ 3.—

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295
Compañía de zarzuela Luis Gimeno. — Hoy, a las 18: Amor ciego y En Sevilla está el amor. Platea, $ 1.— Noche, a las 21.30, festival a beneficio de los damnificados de Mendoza. Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177
Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea $ 1.—

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib.
Comp. argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: El trovador de Pompeya. A las 22: Un pucho en el pajonal. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226
C. Pellegrini 248. — Compañía Argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Paco Busto, Alfredo Camiña y José Otal. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Puerto Belgrano (Puerto Militar), protagonista Olinda Bozán, en donde se revela como actriz dramática de gran fuerza. A las 22.15: Mujer celosa, marido mártir. Gran éxito de risa. — Platea por sección, $ 1.20.

COMICO. — U. T. 38, Mayo 5817
Compañía argentina: Arata y Discépolo, director. — Hoy, a las 18.30 y 23.15: Martes 13. A las 21.15: Babilonia. 22.15, reposición: Los muertos, de F. Sánchez.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5134
Galería Güemes. — Compañía de revistas de género alegre. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: ¿Por qué no me besa usted? A las 18.30, 21.15 y 23.15, estreno: La venus de ébano.

LICEO. — U. Tel. 38, Mayo 4291
Compañía Evita Franco. — Hoy, vermouth, a las 18: Habla, corazón. Platea, $ 2.— Noche, a las 22, grandioso éxito: Leticia. Platea, $ 2.50.

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882
Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. Compañía Española de Comedias de Irene López Heredia. — Hoy, a las 17.30, gran éxito de: El caballero Varona. A las 21.30, reprise de: La mala ley, de Linares Rivas. —Mañana, a las 17.30: La mala ley. A las 21.30: Un marido ideal.
—Compañía Francesa de Víctor Boucher. Todos los días, de 10 a 13 y de 15 a 17, se atiende en secretaría el abono a doce funciones nocturnas de lunes y jueves (no feriados) y otro a doce vespertinas de jueves y sábados (no feriados). Debut en la primera quincena de julio.

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0113
Comp. José Gómez. — Hoy, a las 21.45, estreno: La silla roja, comedia de actualidad, en 3 actos. — Platea, $ 2.50.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816
Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15 y a las 21 y 23.15, 202 representaciones: El conventillo de la paloma, sainete maestro de Vacarezza, la más pura expresión de la gracia popular porteña, una hora de continuada risa. A las 22.15: La proa, pieza de Martínez Cuitiño, fiesta del inmigrante, cantos y bailes internacionales, tango a varias voces. Espectáculos únicos en esta capital. — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro
Esmeralda 397. — Hoy, a las 17.15, tercer concierto de la famosa pianista clavecinista Wanda Landowska. (Piano clavecín Pleyel, Casa América). — Platea, $ 6.—
Hoy, a las 21.15, compañía francesa M. de Féraudy. — Séptima de abono. Estreno: Le Procès de Mary Dugan. — Platea, $ 7.—

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214
Corrientes y Paraná. — Hoy, a las 21.15, uno de los más grandes éxitos de Viviani: Edén-Teatro. Gran programa de varieté. Platea, $ 3.—

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109
Corrientes 846. — Grandes revistas. — Hoy, a las 18.20, a las 21.15 y 23.25, el éxito del año: Mentiras criollas. A las 22.20: Las porteñas no tienen frío y la gran carrera de galgos.

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0381
Compañía dialectal genovesa: Rosetta Mazzi. — Hoy, a las 21.15, 21a. de abono: Galanti antighi y Maritiamo la suocera. Exito Mario Cappello. — Platea, $ 3.—

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6073
Obras cómicas de gran espectáculo. — Hoy, a las 22.15: La historia regocijante del guante desesperante. A las 21.15: Las aventuras de tres cesantes. A las 23.15: Las risas del momento.

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592
Compañía M. Ruggero. Dirección Ballerini. Hoy, a las 18.15 y 23: El profesor Tromboni (Peluquería Doremifasolasi). A las 21: Las andanzas de un chitrulo. A las 22: La parada 33. — Platea, $ 1.—

VARIEDADES

CASINO. — U. Tel. 3500, Retiro
Hoy, vermouth, a las 18.30 y noche, a las 21, éxito de Mosaicos españoles, en sus nuevos cuadros. Stuarts, Nella-Lionnel, Los 3 Carlos, Astor-Astoria. Entrada, $ 1.50. Mañana, matinée infantil, a las 16.

COLISEO. — U. T. 41, Plaza 1115
Charcas 1131. — Hoy, a las 21.30, gran función con la nueva compañía europea de circo. Mañana y domingo, matinées infantiles.

FLOR AZTECA. — Corrientes 1259
Atracción original. Espectáculo admirable para el público instruído. Secciones continuas, de las 17 a las 20 y de las 21 a las 24.30 horas. — Entrada, $ 0.60.

P. JAPONES. — U. T. 2170, Juncal
El domingo 9, función de tarde: Romerías españolas con bailes populares y demás espectáculos.

CINEMATOGRAFOS

ALVEAR. — U. T. 1522 Libertad
Esmeralda 230. — Hoy, a las 16.30 y 21.30: La isla misteriosa, por George Walsh; 17.30 y 22.20: Corazón de midinette, por Alice White; 18.30 y 23.20: La mujer y la ocasión, por Norma Shearer.
Martes: Ben-Hur.

ASTRAL. — U. T. 7643 y 3972
Corrientes 1641. — Temporada de Josefina Baker (La Venus de Ebano). Troppe Negros Cubanos; Dueto Mary-Betty. Hoy, 23.10: Josephine Baker. Plateas bajas, $ 4; altas, $ 3. 14.30: Botones dorados; 15.20: Mares escarlatas; 16.20 y 20.30: La rubia raposa; 17.20 y 21.30: Matrimonios modernos; 18.20 y 22.30: La legión de los condenados. 18.20, acto de variedades, con "Negros Cubanos".

AVENIDA. — Avd. de Mayo 1499
Hoy: Todo por un hombre; La batida; Maridos en alquiler; a las 18.30 y 22.30, estreno: Marquis D'Eon. Mañana estreno: La muchacha del circo.

CALLAO THEATRE. — Callao 27
Hoy, completa, tarde y noche. A las 16: Luna de miel, por P. Moran; 17 y 21: Willian Haines y J. Grawford, en: Fiebre de primavera; 17 y 22.20, Ramón Novarro, F. Bushan, M. M. Avoy, en: Ben-Hur. Mañana estreno Paramount, A. Menjou, en: Su vida privada.

CAPITOL THEATRE. Sta. Fe 1848
Hoy, a las 16.30 y 21: Las sierras negras; 17.30 y 22: Por un beso; 18.30 y 23: La mujer desnuda.

CATALUÑA. — Corrientes 2046
Hoy: Todo por un beso; La ciudad de los sueño sde oro; El caballero del antifaz; El organito de la tarde; Caballería ligera. Mañana: Las Aventuras de Pancho Talero.

ELECTRIC PALACE. Lavalle 836
Hoy: Para señoras solamente: Su patria de adopción; El león y el ratón; La legión de los condenados. El mundo contra ella.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret.
Corrientes y Maipú. — Empresa H. Cairo. Hoy, tarde, a las 18 y noche, a las 22.20 (en punto). Platea, $ 2.— Se sigue exhibiendo con extraordinario éxito el grandioso espectáculo: Ben-Hur; a las 17 y 21.30: El cronista sensacional, por William Haines; a las 16: Amor fraternal, por Karl Dane y George Q. Arthur. — Entera: tarde y noche, $ 2.—

GAUMONT. — Rivadavia 1635
Hoy, a las 16 y 20.45: Cómicas; 16.30 y 21.10: La mujer que olvidó, por May Mc. Avoy; 17.30 y 23.15: Lo que pide el corazón, por Irene Rich; 18.30 y 22.15, estreno, Collen Moore y Neil Hamilton, en: ¿Para qué ser buena?

GRAL. MITRE. B. Mitre 1322-30
Hoy: El último asalto; Celos de artistas; El verdadero cielo, por Lois Moran y George O'Brien. — Precios populares.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271
Hoy, en continuado, desde las 13, estrenos: Los cosacos (M. G. M.), por John Gilbert, Renée Adorée y Ernest Torrence: La legión de los condenados (Paramount), por Gary Cooper, Barry Norton y Fay Wray. — Completa, $ 1.20.

GLORIA. — Av. de Mayo 1225.
Hoy: Recién casados, p. Ruth Taylor; estreno: La isla misteriosa, p. Claire Adams; 18.30 y 22.15: Para qué ser buena?

GRAN CINE IDEAL. Suipacha 346
Próximamente inauguración espectáculos para familias.

GRAND SPLENDID THEATRE
Santa Fe 1860. — Hoy: Locuras del trópico; Botones dorados; Act. Glücksmann con el casamiento Devoto-Ortiz Basualdo; La hija del lobo solitario.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842
Típica Maffia; Jazz Fumo. — Hoy, 18.30 y 22.30: La intriga amorosa de Rasputín; 17.20 y 22.20: Los cosacos, p. J. Gilbert, R. Adorée y Ernest Torrence; 16.20 y 21.20: Mujeres y caballos, p. Marion Nixon; 15.10 y 20.30: El cronista sensacional, p. William Haines. Mañana, estreno: Al agua, patos, por Carl Dane y G. K. Arthur.

METROPOL. — U. T. (35) 1936
Lavalle 869. — La sala de las grandes producciones. Exito de la típica Marcucci; Super Jazz Fiocco; chansonnier C. Dix. — Hoy, a las 18.30 y 22.20: Los cosacos, por J. Gilbert; 23.20: La legión de los condenados, p. G. Cooper; 21.20: El mundo contra ella, p. E. Ralston. — Mañana: Al agua, patos, p. Karl Dane.

MIGNON. — Juramento y Cabildo
Hoy, t. y n., día extraordinario. Función completa, $ 0.50. Estreno: Caballería ligera, por Vivian Gibson; El jardín del Edén, por Corinne Griffith.

PALACE THEATRE. T. 3795 Ret.
Corrientes 757. — A las 16.30 y 21: ¿Conque esto es amor?; 17.15 y 22: El terremoto en San Rafael y El abanico de Lady Windermere; 18.30 y 23.20: La hija del lobo solitario.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153
Hoy, a las 21: ¿Para qué ser buena?, por Colleen Moore; 17.30 y 22, estreno: La hija del lobo solitario, por Bert Lytell y Gertrude Olmstead; 18.30 y 23.10, gran suceso del extraordinario film exclusivo: La vuelta al hogar, por Lars Hanson, Dita Parlo y Gustav Frolich. Por la noche: Octava función de moda con distribución de bonitos obsequios a las damas concurrentes.

PETIT SPLENDID. Libertad 976
Hoy, a las 16.30, gran función a beneficio de La Obra de Noel de San Isidro; a las 21.10: El rey de corazones, por Lew Cody y Aileen Pringle; a las 22.10, extraordinario éxito: Ben-Hur, por Ramón Novarro, May Mc. Avoy, Francis X. Bushman y Carmen Myers.

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753
Hoy: A través de la niebla; La canción del ensueño; Dos rosas rojas; Bravo como el bull-dog y sección cómica. Mañana, debut, Los Montaños.

REAL CINE. U. T. (31) Retiro 3800
Esmeralda 425. — A las 14.10: Besar no es pecado; 15: No me caso; 15.50 y 20.45: Un escándalo en sociedad, p. Gloria Swanson; 16.45 y 21.40: Gran sección cómica; 17.30 y 23.30: La lucha de los sexos, p. Philis Haver; 18.30 y 22.30: La mujer y la ocasión, p. Norma Shearer. Mañana: Sangre deportiva, p. Richard Dix. Domingo, estreno Fox: El verdadero cielo, p. George O'Brien.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib.
Típica Julio de Caro; Jazz Hervier. — Hoy, 18.30 y 22.30: Los cosacos, p. John Gilbert; 17.20 sólo: Varieté, p. Emil Jannings y Lya de Putti; 16.20 y 21.30: La legión del aire; 15.10 y 20.30: El Dandy de Broadway. Noche, a las 21: Festival en beneficio víctimas terremoto de Mendoza, con asistencia del señor intendente municipal, patrocinado por el Círculo de Damas Mendocinas.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181
Hoy: Un yanqui en la corte del rey Arturo; La hija del zar; Lola, la loca.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056
Hoy, t. y n. completa, $ 0.50. — John Barrymore, en: La tempestad roja; D. Fairbanks (h.), en: El poder de la prensa; El chalet amarillo. Mañana: Celos de artistas.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921
La genial típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz y el gran jazz sinfónico Scolati-Almeyda. — A las 16.20 y 21.10, George O'Brien y Lois Moran, en: A ciegas; 17.20 y 22.10, Esther Ralston, secundada por James Hall, Gustav von Seyffertitz y Fred Kohler, en: El mundo contra ella; 18.20 y 23.10: La legión de los condenados, por Gary Cooper, Fay Wray y Barry Norton.

SOLEIL — Corrientes 3150
Hoy, éxito Comp. C. Pulido y T. Alonso. Revista: ¡Acabala Farolito!...

SUIPACHA. — U. T. 1195 Lib.
— Hoy, a las 14 y 20.20: El jefe de la familia; 15: Seccin cómica; 16.20 y 21.20: La dama de las camelias, p. N. Talmadge; 17.20 y 22.20, reestreno A. Unidos: La mujer disputada, p. N. Talmadge; 18.20 y 23.20, estreno Maravilla M. G. M.: Los cosacos, p. John Gilbert y Renée Adorée. Mañana, estreno: Al agua patos, p. Kar Dane y Mac Arthur.





ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

EL PUENTE MAS LARGO DEL MUNDO

El puente más largo del mundo es el del León, sobre un brazo del mar Amarillo, en China. Tiene una longitud de 8.447 metros y se eleva a 22 metros sobre el agua.

* ★ *

LOS OPALOS

Los ópalos son las únicas piedras preciosas que todavía no ha sido posible falsificar. Por eso, los joyeros han dado en decir que traen mala suerte.

* * *

Una Lámpara Gigantesca

En la catedral de Méjico existe una lámpara de plata de dimensiones tan gigantescas, que pueden entrar en el depósito hasta tres hombres para limpiarla.

* * *

EL CAFE

El café es originario de Abisinia.

* * *

¿Tiene Usted Nervios?



Las licencias de conducción de automóviles se conceden en Alemania sólo después de un severo examen, que no sólo comprende la habilidad técnica del aspirante, sino también sus condiciones físicas y psicológicas. Aquí vemos a una aspirante a "chauffeuse" ante un sensitómetro, que registra la rapidez de sus reacciones ante una orden dada.

ESCUELA MODERNA ALEMANA

La escuela moderna alemana, instalada en Berlín, está destinada a completar la educación general, en las chicas de 15 a 18 años. Esta escuela comprende dos cursos: cultura física y preparación para el hogar, exclusivamente. Aquí vemos a las alumnas preparar sus comidas, vestidas con el uniforme de la escuela: traje masculino de sports.

* * *

El Tranvía Eléctrico

El primer tranvía eléctrico, inventado por el ingeniero alemán Siemens, apareció en Berlín en 1881.

* * *

EL INSECTO MAS GRANDE

El insecto más grande que se conoce es el "elefante de Venezuela", un escarabajo que llega a pesar hasta 300 gramos.

* * *

LA PARALISIS

La parálisis es un mal que ataca al ser humano en todas las edades de su vida, y aun antes de nacer. Pero la edad más propensa a contraerla es a los 40 años.

* ★ *

Los Canales del Nilo

La red de canales que arranca del Nilo y cubre el territorio egipcio es, acaso, la obra de irrigación más perfecta del mundo. Cubre una gran superficie de tierra y está tan bien distribuída que hace dar dos y tres cosechas, por año, de cereales, algodón, azúcar y arroz.

* ★ *

LOS OJOS DEL AGUILA

El águila puede mirar fijamente al sol porque tiene un párpado semitrasparente que vela la fuerza de la luz y le impide el deslumbramiento.

* * *

LOS FOSFOROS

LA MEZCLA PARA HACER FOSFORO, TAL COMO HOY LA USAMOS, FUE DESCUBIERTA EN 1827 POR UN FARMACEUTICO INGLES, JOHN WALKER.

* * *

La Temperatura y el Suelo

La temperatura de las ciudades construídas sobre un terreno arenoso es más elevada que la de las construídas sobre arcilloso u otros suelos compactos.

* * *

CARRERA DE BOTES



Terminada la carrera de botes, en que le cupo llegar segunda y ser una de las dos mujeres, entre 150, que llegaron a la meta, Ruth Hanson se retoca el rostro, antes de entregar su bella figura a la curiosidad de los periodistas.

Y DOUMERGUE NO SE INQUIETA

Así aparece en la escena, en las revistas de París, la celebrada bailarina Maud Vanity. Y, sin embargo, jamás se le ha ocurrido a M. Gaston Doumergue ejercer su influencia presidencial para impedirlo...

* * *

La Memoria Humana

Un niño retiene 500 palabras; un adulto, 2000. Se conoce el caso maravilloso del doctor Osan Gray, que conocía el nombre de 25.000 plantas. Y algunos hindúes retienen de memoria los 10.000 versos del Rig Veda.

* * *

Mentiras Criollas

Los ascensos se hacen por riguroso orden de antigüedad.

* ★ *

Por 52 Túneles

El ferrocarril de Florencia a Bolonia, en Italia, pasa por 52 túneles.

* ★ *

Ameghino, Doctor Honoris Causa

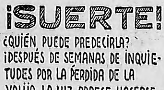
Ameghino recibió en su vida muchas distinciones honoríficas, entre ellas el título de "doctor honoris causa" de la Universidad de Córdoba.

PEPITA LA DACTILOGRAFA
Todo lo que Ocurre en una Oficina — por Russ Westover





ESCALOPE Y SEVERINA
Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung









DENTRO DE POCO TIEMPO SABREMOS POR QUÉ CAUSA LA VALIJA FUÉ ARROJADA DE UN AEROPLANO!

¡ATENCIÓN!

LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO
por Herold







MOCITO Y PALOMINA
Historieta para los Niños — por Grace Drayton









LA SUERTE DE LAUCHA
Hazañas Cinematográficas — por Lym Young







AVENTURAS DE CHOCHA
La Vida de una Muchacha Sentimental — por Jefferson Machamer





